

Memoria Anual del Programa

Grado en Arquitectura

Curso Académico 2021-2022



CONTENIDOS

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO	5
Criterio 1. Organización y desarrollo	5
1. DATOS DE MATRÍCULA	5
1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas	5
1.2. Número de alumnos matriculados	5
1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos	6
1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios.....	6
1.5. Nota media de acceso (PAU)	6
1.6. Análisis datos de matrícula	7
1.7. Tamaño de los grupos	7
1.8. Mecanismos de coordinación docente.....	8
2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	8
2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual	8
2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico	8
Criterio 2. Información y transparencia	9
Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)	9
3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	9
3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas.....	9
3.2. Quejas y reclamaciones	10
3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas	10
3.2.2. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas).....	10
3.2.3. Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas.....	11
3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones	11
DIMENSIÓN 2. RECURSOS	12
Criterio 4. Personal académico	12
4. PROFESORADO	12
4.1. Datos profesorado	12
4.1.1. Profesorado 2021-2022	12
4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado.....	14
4.1.3. Perfil profesorado.....	14
4.1.4. Categoría del profesorado.....	14
4.1.5. Ratio alumnos/profesor	15
4.1.6. Participación del profesorado en proyectos en innovación docente.....	15
4.2. Análisis profesorado.....	15
4.3. Calidad del profesorado	16
4.3.1. Número de profesores/materia evaluados	16
4.3.2. Resultados de evaluación de profesores/materias	16
4.3.3. Resultados de evaluación de tutores de proyecto/TFG.....	17
4.3.4. Resultados de evaluación completa del profesorado	17

4.3.5.	Análisis evaluación profesorado.....	17
4.3.6.	Cursos de formación	18
4.3.7.	Valoración de la actividad investigadora del profesorado.....	21
Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios		22
5.	PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	22
5.1.	Infraestructuras	22
5.2.	Personal de apoyo	24
5.3.	Plan de Acción Tutorial	24
5.3.1.	Resultados de evaluación de los tutores.....	24
5.3.2.	Análisis evaluación tutores.....	25
5.4.	Calidad de las prácticas externas	25
5.4.1.	Evaluación de las prácticas externas	25
5.4.2.	Entidades externas donde se han realizado las prácticas.....	26
5.4.3.	Análisis calidad prácticas externas	27
5.5.	Calidad del programa de movilidad	28
5.5.1.	Evaluación del programa de movilidad	28
5.5.2.	Destino de alumnos outgoing.....	28
5.5.3.	Origen de alumnos incoming.....	29
5.5.4.	Análisis calidad programa de movilidad.....	29
Criterio 6. Resultados de aprendizaje		30
6.	MEMORIA DE ACTIVIDADES	30
6.1.	Actividades destacadas	30
6.2.	Principales hitos del curso académico	31
7.	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	31
7.1.	Distribución de calificaciones	31
7.2.	Distribución de calificaciones por materia.....	32
7.3.	Tasas de rendimiento	35
7.4.	Tasa de rendimiento por materia	35
7.5.	Tasa de éxito por materia	38
7.6.	Tasa de evaluación por materia	41
7.7.	Alumnos egresados	45
7.8.	Conclusiones Junta de Evaluación	45
7.9.	Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje.....	45
7.10.	Análisis evaluación del aprendizaje.....	47
Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento		48
8.	INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO	48
8.1.	Satisfacción de los alumnos.....	48
8.1.1.	Encuestas de evaluación.....	48
8.1.2.	Reuniones de delegados.....	49

8.1.3.	<i>Análisis satisfacción alumnos.....</i>	<i>49</i>
8.2.	Satisfacción de los egresados	49
8.2.1.	<i>Encuestas de evaluación.....</i>	<i>49</i>
8.2.2.	<i>Análisis satisfacción de egresados.....</i>	<i>50</i>
8.3.	Satisfacción del personal docente.....	50
8.3.1.	<i>Encuesta de satisfacción de los profesores con el programa.....</i>	<i>50</i>
8.3.2.	<i>Reuniones de planificación, coordinación y evaluación.....</i>	<i>50</i>
8.3.3.	<i>Análisis satisfacción del profesorado</i>	<i>51</i>
8.4.	Satisfacción del personal no docente	52
8.4.1.	<i>Reuniones de personal no docente</i>	<i>52</i>
8.4.2.	<i>Análisis satisfacción personal no docente</i>	<i>52</i>
8.5.	Inserción laboral de los graduados.....	52
8.5.1.	<i>Datos inserción laboral al finalizar los estudios.....</i>	<i>52</i>
8.5.2.	<i>Análisis inserción laboral.....</i>	<i>53</i>
	Orientación a la mejora	53
9.	SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS.....	53
9.1.	Evaluador externo	53
9.2.	Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes	55
10.	JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS EN EL CURSO 2020-2021	59
11.	REVISIÓN DE OBJETIVOS 2021-2022.....	60
12.	PLAN DE ACCIÓN 2022-2023.....	62
	ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES.....	64
	ANEXO 2: PROCESO DE ADMISIÓN	65
	ANEXO 3: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA.....	66

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO

Criterio 1. Organización y desarrollo

1. DATOS DE MATRÍCULA

1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de plazas de nuevo ingreso	48	48	48	48	48	48
Nº de grupos de teoría en 1º	1	1	1	1	1	1
Número de pre-inscripciones	19	13	20	24	39	46
RATIO PLAZAS DEMANDADAS / OFERTADAS	0,40	0,27	0,42	0,50	0,81	0,96

1.2. Número de alumnos matriculados

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Alumnos de nuevo ingreso en primer curso	8	2	11	0	11	8
Alumnos de nuevo ingreso en otros cursos	16	7	6	3	2	1
Alumnos matriculados curso anterior	163	113	84	73	51	49
Graduados curso anterior	-66	-31	-17	-18	-15	-12
Bajas	-8	-7	-11	-7	0	-6
TOTAL	113	84	73	51	49	40

*A partir del curso académico 2021-2022, se establecen nuevos criterios en el conteo de los datos, por tanto, iniciamos nueva tabla de matrícula:

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
ARQ						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ)	9	-	-	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ)	1	-	-	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ)	27	-	-	-	-	-
Egresados (ARQ)	-4	-	-	-	-	-
Bajas (ARQ)	-7	-	-	-	-	-
Total ARQ	26	-	-	-	-	-
ARQ – DIG						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ–DIG)	3	-	-	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ–DIG)	0	-	-	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ–DIG)	3	-	-	-	-	-
Egresados (ARQ–DIG)	0	-	-	-	-	-

Bajas (ARQ-DIG)	-4	-	-	-	-	-
Total ARQ-DIG	2	-	-	-	-	-
TOTAL	28	-	-	-	-	-

1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nº alumnos matriculados en 1º	3	12	2	11	9	12
Nº alumnos matriculados en 2º	10	4	6	4	7	7
Nº alumnos matriculados en 3º	11	7	6	6	5	9
Nº alumnos matriculados en 4º	14	11	9	7	5	5
Nº alumnos matriculados en 5º (doble)	46	39	28	21	14	9

1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios

VÍA DE ACCESO	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
PAU	2	2	0	1	0	0
EVAU	NP	4	0	8	8	6
Bachillerato sin PAU	0	0	0	0	0	0
Bachillerato LOE obtenido en el 2015-16 o 2016-17	NP	1	0	0	0	0
Formación Profesional	0	1	0	0	0	3
Con título universitario	0	1	0	1	0	0
Mayores de 25 años	0	0	0	0	0	0
Convalidación estudios extranjeros	0	2	0	1	0	3
Otros casos	0	0	0	0	0	0
TOTAL	2	11	0	11	8	12

1.5. Nota media de acceso (PAU)

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nota de corte	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Nota media de acceso PAU (ARQ)	5,3	6,3	NP	5,2	NP	NP
Nota media de acceso PAU (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
Nota media de acceso EVAU (ARQ)	NP	6,2	NP	6,9	6,8	7,3
Nota media de acceso EVAU (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	8,0

1.6. Análisis datos de matrícula

Un dato importante es que se hicieron más entrevistas que en años anteriores, lo cual, se tradujo en un aumento de la matrícula de nuevo ingreso. La puesta en funcionamiento del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas supone un empujón en la promoción del Grado en Arquitectura. La convergencia de intereses entre ambas titulaciones ha reforzado el área de Arquitectura/Diseño dentro del organigrama de la Escuela.

Respecto al apartado de captación, cabe destacar la buena acogida por parte de los alumnos de bachiller del cambio de formato de los talleres para pre-universitarios, cursando una vista directa a las dependencias de la Escuela donde pudieron observar los trabajos llevados a cabo por los propios alumnos del Grado.

No obstante, se hace precisa una mejor y más prolongada actuación, tanto de la USJ como de la Escuela, en el proceso de captación de alumnos (participando, de forma más activa, en la recepción y acercamiento académicos al Grado, del posible futuro alumnado y haciendo un especial esfuerzo de proyección en colegios con un alumnado receptivo y con posibilidades económicas así como en entornos profesionales relevantes), transmitiendo la metodología docente y las herramientas que se utilizan y que facilitan tanto un aprendizaje interactivo del alumnado como la conformación de un itinerario formativo especialmente conducente a la formación en competencias transversales y a la potenciación de las destrezas personales, garanten ambas de las futuras capacitación y profesionalización del discente.

Haciendo especial hincapié en las formaciones humanística -que la Universidad se propone como uno de sus principales fines- e investigadora del futuro graduado. Todavía, es necesidad imperiosa conseguir, con los estudiantes matriculados en el presente, mejorar la Acción Tutorial (uno de los objetivos prioritarios en la actualidad de la USJ), de modo que los estudiantes sean lo suficientemente guiados y orientados por el personal docente y consigan, mediante el necesario esfuerzo, adquirir unos resultados académicos óptimos. Evidentemente, todos estos objetivos tienen que ser alcanzados.

1.7. Tamaño de los grupos

En el grado en arquitectura los grupos son únicos por cada materia en cada curso, de forma que no se producen desdobles nada más que en quinto curso, en el momento en que coinciden materias de distintos itinerarios.

El reducido número de estudiantes que actualmente tiene la titulación en los primeros cursos representa un problema para el desarrollo de algunas materias en las que la masa crítica supone un punto a favor para el aprendizaje, tal es el caso de las materias de *Análisis de Formas* en primero y *Proyectos* en segundo, en donde se detecta que a causa del reducido número de alumnos existe menos variedad de soluciones para los ejercicios práctico-propositivos que se plantean en el aula.

Sin embargo, el hecho de que el grupo sea pequeño (en torno a 10-15 estudiantes) permite que el seguimiento individual sea mucho más cercano y que se consiga un crecimiento personal verdaderamente más efectivo.

1.8. Mecanismos de coordinación docente

Los principales mecanismos de coordinación docente actualmente en funcionamiento en el grado son:

- Reunión con todo el claustro de profesores.
- Reuniones periódicas con la dirección de la Escuela.
- Reuniones con los delegados de estudiantes de cada curso.
- Sesiones de organización/consulta entre los profesores que imparten materias de un mismo módulo.
- Sesiones de organización/consulta entre los profesores de un mismo curso.
- Sesiones de organización/consulta con los responsables de los distintos departamentos transversales de la Universidad (Secretaría General Académica, Dirección y Desarrollo de Personas, Información Universitaria, Márketing y Protocolo, Sistemas de Información, Gerencia y Finanzas, Investigación y Empresa, Unidad Técnica de Calidad, Ordenación Académica y Estudiantes).

Las consultas y asuntos tratados con los diferentes tutores del PAT justifica, como mecanismo de coordinación docente, el fijar reuniones periódicas cada inicio y final de semestre, en las que el profesorado presente los resultados obtenidos durante el desarrollo de la asignatura, poniendo en conocimiento del resto las principales dificultades que han existido. Durante tales reuniones se acordaría, de manera coordinada, los contenidos tanto de las clases teóricas como de los ejercicios prácticos de los periodos docentes venideros, evitando posibles duplicidades o interferencias entre materias.

La formación del arquitecto precisa de espacios donde los alumnos encuentren los vínculos existentes entre las enseñanzas teóricas y las prácticas, donde puedan poner en común las distintas experiencias del Grado, donde incluso puedan empezar a intuir una posible especialización que les realice como profesionales, del aprendizaje primero y de la práctica profesional después; pero que sobre todo les garantice una visión integrada de la complejidad de los procesos de la Arquitectura.

La coordinación docente se articula desde ópticas distintas: la coordinación entre materias de un mismo curso (horizontal), la coordinación por materias de un mismo campo de conocimiento (vertical) y la coordinación global de la Escuela.

2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual

MODIFICACIÓN	VALORACIÓN DE LA MODIFICACIÓN
-	-

2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico

DESCRIPCIÓN DE LA MODIFICACIÓN	JUSTIFICACIÓN
-	-

Criterio 2. Información y transparencia

La información sobre cualquier titulación de grado y máster universitario de la Universidad San Jorge está organizada en dos tipologías generales:

1. Información abierta.
2. Información de acceso restringido a alumnos matriculados en la titulación correspondiente.

La información abierta consiste en toda la información acerca de la titulación publicada en la página web de la Universidad, en páginas web o aplicaciones de otras organizaciones (RUCT, ANECA, SIIU, CRUE etc.) y en folletos y otro material impreso. Evidentemente todo el público en general tiene acceso libre a la información en la página web y cualquier persona que así lo solicita tendrá acceso a la información publicada en otros formatos.

La información de acceso restringido se trata de información más específica sobre los contenidos y organización del plan de estudios de la titulación por lo que únicamente los alumnos matriculados en la titulación tendrán acceso a la misma. La información está publicada en la Intranet de la Universidad – la Plataforma Docente Universitaria (PDU) – en zonas específicas dedicadas a Secretaría Académica y otros departamentos y servicios de la universidad, a la titulación, y a cada una de las materias que componen el plan de estudios.

Los soportes de información que se utilizan son: página web, folleto publicitario, guía informativa, guía de acceso, admisión y matrícula, plataforma docente universitaria (PDU), guía académica y guía docente.

Publicación de guías docentes en la web

<http://www.usj.es/estudios/grados/arquitectura>

% GUÍAS DOCENTES PUBLICADAS EN PLAZO	JUNIO 2021		CURSO 2021-2022	
	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS
98,4%	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP

Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)

3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas

A lo largo del curso 2021-2022 se han continuado realizando las modificaciones necesarias y habituales en el sistema de gestión para su continua actualización.

Se consolida la implantación de la estructura en materia de calidad en la Escuela de Arquitectura y Tecnología, siguiendo los requisitos establecidos en el Programa PACE de ACPUA. Se mantiene la certificación favorable del Sistema de Gestión de Calidad (SGC) de la Escuela de acuerdo al mencionado Programa PACE, lo que permite a su vez disponer de la acreditación institucional de la Escuela. Durante el curso 2021-2022 se recibió por parte de la ACPUA una ampliación de 1 año en la validez de la certificación del SGC, siendo el mismo válido hasta el 23/10/2025. En el curso 2021-2022 no se realizó auditoría interna

en la Escuela bajo los requisitos del Programa PACE, ya que se realizará durante el curso 2022-2023. Se presentó el Informe de Revisión del SGC 2020-2021 a la ACPUA, como parte del proceso de seguimiento de la certificación del SGC.

En los siguientes enlaces se puede encontrar información referente al Sistema de Gestión Integrado de la Universidad (<http://www.usj.es/conoce-la-usj/calidad>) y al Sistema de Gestión de Calidad de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, centro al que pertenece esta titulación (<https://www.usj.es/conoce-la-usj/centros/escuela-arquitectura-tecnologia/sistema-gestion-calidad>).

3.2. Quejas y reclamaciones

3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
Sugerencias	1+9*	0	0	0	10
Incidencias	0+0*	0	0	0	0
Reclamaciones	0+0*	0	0	0	0
Agradecimiento	0+0*	0	0	0	0
Comentario	1+1*	0	0	0	2
Consulta	0+0*	0	0	0	0
No conformidad	0+0*	0	0	0	0
Otros	0+0*	0	0	0	0
Queja	1+1*	0	0	0	2
Queja ambiental	0+0*	1	0	0	0
				TOTAL	14

*Grado en Arquitectura + eARTE

3.2.2. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas)

CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
Sugerencia	Pago taller	Los alumnos solicitan la posibilidad de pago con tarjeta o bizum en el taller de fabricación digital	Pendiente de respuesta	Abierto
Queja	Aparcamiento bus	Solicitar al departamento de infraestructuras intentar resolver el siguiente problema evitando que tantos autobuses aparquen en línea al mismo tiempo	Actualmente no es viable otra zona de aparcamiento de bus	Cerrado
Comentario	Encuestas	La tasa de respuesta en las encuestas ha sido muy pobre. Se realizan algunas propuestas	Se reciben y analizan desde el Área de Calidad	Cerrado
Comentario	Mobiliario	A las sillas del edificio 7 se le están cayendo los tornillos	Se comunica al proveedor para que lo solucionen	Cerrado
Queja	Mobiliario	Las pizarras del edificio 7 se mueven al escribir	Se fijan a la pared	Cerrado
Sugerencia	Informática	Mejorar la visualización del gestor de espacios en la visualización de los horarios	Se analiza por parte de Sistemas de Información	Cerrado

		cuando las materias tienen varios grupos o subgrupos.		
Sugerencia	Temperatura	Revisar el aire acondicionado del edificio 7	Se revisan	Cerrado
Sugerencia	Instalaciones	Colocar otra puerta en el edificio 7	Se desestima	Cerrado
Sugerencia	Instalaciones	Habilitar zona de paso entre el edificio 6 y 7	Pendiente de respuesta	Cerrado
Sugerencia	Papeleras	Colocar papeleras en el exterior del edificio 7	Se compran	Cerrado
Sugerencia	Parking	Aumentar el número de plazas disponibles para aparcar	Se desestima	Cerrado
Sugerencia	Cafetería	Poner una cafetería en el edificio Estudiantes	Se desestima ya que está el Learning Space	Cerrado
Sugerencia	Enchufes	Colocar más enchufes en el edificio 7	Se colocan regletas	Cerrado
Sugerencia	Iluminación	Mejorar el sistema de iluminación de las aulas del nuevo edificio haciéndolo controlable	El sistema ya es controlable, se revisa	Cerrado

3.2.3. Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Sugerencia	2	1	0	0	3	10
Incidencia	3	0	0	1	0	0
Reclamación	0	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	0	0	0	0
Comentario	0	2	0	0	0	2
Consulta	0	0	0	0	0	0
No conformidad	0	0	0	0	0	0
Queja	2	4	0	1	0	0
Queja ambiental	0	0	0	0	1	2
Otros	0	0	0	0	0	0
TOTAL	7	7	0	2	4	14

3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones

OBSERVACIONES GENERALES

- Orden y limpieza del taller de fabricación digital.
- Coordinación de las exposiciones y de las actividades grupales de evaluación, sobre todo jury de proyectos.
- Participación en clase.
- Coordinación con los delegados de curso.

- Horarios de apertura del taller.
- Máquinas de vending
- Máquinas de café.

MEJORAS TITULACIÓN-ESCUELA

- **DOCENCIA:**
 - Organización de la PDU de algunos docentes.
 - Sistemas de evaluación más flexibles.
 - Posibilidad de cambiar evaluaciones.
 - Rapidez en los cambios ente clase y clase.
 - Gestión más ágil de las impresoras del taller.
- **TITULACIÓN:**
 - Mayor seguimiento a los nuevos docentes para evitar carencias y más si sus encuestas no han sido positivas en el semestre anterior.
 - Mejorar el balance entre dedicación del alumno y créditos asignados a las materias
- **PAT**
 - Se deberían pautar tutorías obligatorias salvo que el alumno no quiera participar en el programa.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

Criterio 4. Personal académico

4. PROFESORADO

4.1. Datos profesorado

4.1.1. Profesorado 2021-2022

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30188 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	Grupo 1A	6
30189 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	Grupo 1A	6
30190 - FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	Grupo 1A	6
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3
30192 - GEOMETRÍA I	Grupo 1A	6
30193 - GEOMETRÍA II	Grupo 1A	6
30194 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	Grupo 1A	6
30195 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	Grupo 1A	3
30195 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	Grupo 1A	3
30196 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	Grupo 1A	3
30196 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	Grupo 1A	3
30197 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	Grupo 1A	6
30198 - CONSTRUCCIÓN I	Grupo 2A	3
30199 - CONSTRUCCIÓN II	Grupo 2A	3
30200 - ESTRUCTURAS I	Grupo 2A	3
30201 - ESTRUCTURAS II	Grupo 2A	3
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	4
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	2
30203 - HUMANISMO CÍVICO	Grupo 2A	6
30204 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	Grupo 2A	6
30205 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	Grupo 2A	6
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3

30208 - URBANISMO I	Grupo 2A	3
30209 - URBANISMO II	Grupo 2A	3
30210 - INTEGRACIÓN I	Grupo 2A	6
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	4,5
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	1,5
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	4,5
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	1,5
30214 - ESTRUCTURAS III	Grupo 3A	3
30215 - ESTRUCTURAS IV	Grupo 3A	3
30216 - INSTALACIONES II	Grupo 3A	3
30217 - INSTALACIONES III	Grupo 3A	3
30218 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	Grupo 3A	3
30219 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	Grupo 3A	3
30220 - PROYECTOS III	Grupo 3A	9
30221 - PROYECTOS IV	Grupo 3A	9
30222 - URBANISMO III	Grupo 3A	3
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	3
30224 - INTEGRACIÓN II	Grupo 3A	6
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	1,5
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	4,5
30227 - CONSTRUCCIÓN VI	Grupo 4A	1,5
30227 - CONSTRUCCIÓN VI	Grupo 4A	4,5
30228 - ORGANIZACIONES PROFESIONALES	Grupo 4A	1,5
30228 - ORGANIZACIONES PROFESIONALES	Grupo 4A	4,5
30229 - ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	Grupo 4A	6
30230 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	Grupo 4A	3
30231 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	Grupo 4A	3
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,5
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,5
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,5
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,5
30234 - URBANISMO V	Grupo 4A	3
30235 - URBANISMO VI	Grupo 4A	3
30236 - INTEGRACIÓN III	Grupo 4A	6
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	8
30240 - PRÁCTICAS TÉCNICAS	Grupo 5A	12
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1,5
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1,5
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	4,9
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	0,75
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,5
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,25
30601 - INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	Grupo 5A	1,5
30601 - INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	Grupo 5A	1,5
30603 - AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3
30604 - UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3
30605 - MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	Grupo 5A	3
30606 - ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	Grupo 5A	3
30607 - ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	Grupo 5A	3
30608 - ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	Grupo 5A	3
30602 - INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	Grupo 5I	3
		308,4

4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado

2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
85,7%	85,8%	84,7%	87,7%	76,0%	73,1%

4.1.3. Perfil profesorado

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORÍA ACADÉMICA	ACREDITADO ANECA	SEXENIOS	QUINQUENIOS
6	Doctorado	NO	0	0
3,5	Licenciatura	NO	0	0
16,25	Grado	NO	0	0
17,5	Doctorado	SI	1	1
15	Doctorado	NO	0	0
16,5	Doctorado	SI	1	1
18	Licenciatura	NO	0	0
13,5	Doctorado	NO	0	0
4,5	Licenciatura	NO	0	0
6	Doctorado	NO	0	0
9,75	Doctorando	NO	0	0
16	Licenciatura	NO	0	0
3,5	Licenciatura	NO	0	0
9	Licenciatura	NO	0	0
4,5	Licenciatura	NO	0	0
21,9	Doctorado	SI	0	0
1,5	Doctorado	NO	0	0
6	Licenciatura	NO	0	0
15	Doctorado	NO	0	0
6	Doctorado	SI	1	1
3	Licenciatura	NO	0	0
12	Doctorado	NO	0	0
3	Licenciatura	NO	0	0
12	Doctorado	SI	1	1
10	Doctorado	NO	0	0
12	Máster	NO	0	0
28,5	Licenciatura	NO	0	0
12	Licenciatura	NO	0	0
6	Máster	NO	0	0

4.1.4. Categoría del profesorado

% profesores en cada categoría

	PREVISIÓN MEMORIA DE VERIFICACIÓN*	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
% doctores acreditados	51,4%	16,7%	10,3%	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%
% doctores no acreditados		21,4%	33,3%	31,4%	25,0%	20,5%	27,6%
% doctorandos	48,6%	21,4%	10,3%	11,4%	9,4%	11,0%	3,4%

% licenciados/arquitectos		40,4%	46,1%	42,9%	46,9%	43,8%	51,7%
---------------------------	--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

*Previsión para implantación completa de la titulación

% ECTS impartidos por cada categoría

	PREVISIÓN MEMORIA DE VERIFICACIÓN*	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022
% doctores acreditados	NP	14,4%	9,2%	16,1%	21,1%	25,6%	24,0%
% doctores no acreditados		20,9%	38,0%	27,8%	27,1%	22,7%	25,6%
% doctorandos	NP	29,3%	19,2%	20,3%	15,3%	9,8%	3,2%
% licenciados/arquitectos		35,3%	33,6%	35,8%	36,5%	41,8%	47,3%

*Previsión para implantación completa de la titulación

4.1.5. Ratio alumnos/profesor

	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2021- 2022
Alumnos matriculados EJC	39,0	29,6	31,8	31,8	26,6	30,4
PDI EJC	8,9	8,8	8,3	8,8	8,1	8,6
RATIO ALUMNOS/PROFESOR	4,4	3,4	3,8	3,6	3,3	3,5

4.1.6. Participación del profesorado en proyectos en innovación docente

PROYECTO	MATERIA
Jury de Proyectos Arquitectónicos	Proyectos I Proyectos II Proyectos III Proyectos IV Proyectos V Proyectos VI Proyectos VII Proyectos VIII
Seminarios de Urbanismo	Urbanismo I Urbanismo II Urbanismo III Urbanismo IV Urbanismo V Urbanismo VI
Concurso de ideas para estudiantes	Integración I Integración II Integración III
Gemelos digitales y construcción a escala natural	Geometría II

4.2. Análisis profesorado

En este curso académico se repite la participación de profesores de reconocido prestigio en ámbito nacional e internacional, para la configuración de lo que se han llamado los "Jury de Proyectos". Esta actividad ha pretendido ser una autoevaluación formal, tanto de los sistemas de producción y desarrollo acometidos por el alumnado y los profesores, como de los resultados obtenidos al efecto.

Igualmente se ha optado por un profesorado de máximo nivel profesional y con magníficas acreditaciones curriculares que garantizan que la puesta en funcionamiento de los dos itinerarios optativos que se desarrollan en el último curso del grado tiene un influencia desde el mundo profesional plenamente garantizada, en aras de procurar una correcta integración de los egresados en el panorama contemporáneo de la profesión.

El perfil del profesorado contratado responde a una alta capacitación en la disciplina y en el oficio de la arquitectura; ello explica que el componente teórico de las distintas materias haya trascendido a la realidad práctica y arquitectónica, con lo que se ha conseguido superar satisfactoriamente uno de los principales retos de la Convergencia Europea. El esfuerzo que se ha realizado no sólo en la selección del profesorado sino también en la conformación de un equipo amplio y altamente cualificado a nivel profesional ha coadyuvado a la excelente *ratio* alumnos/profesor, siendo ésta muy superior a la media de otras titulaciones de la USJ. En la terminología particular de la Escuela se plantea como objetivo, para cada una de las materias, que estén presentes, en su profesorado, los elementos sustanciales de la "célula docente" que son tres, a saber: experiencia local de oficio profesional, experiencia docente e innovación docente o profesional. De igual manera, existen varios docentes llevando a cabo en la actualidad sus respectivas tesis doctorales.

4.3. Calidad del profesorado

Se evalúa la calidad del profesorado mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesorado de Grado (PEM5). El procedimiento ha sido verificado por ANECA dentro del Programa DOCENTIA.

4.3.1. Número de profesores/materia evaluados

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de profesores/materias	95	88	82	45	66	68
Número de profesores/materias sometidos a evaluación	76	78	72	43	58	23
% PROFESORES EVALUADOS	80,0%	88,6%	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%

*Datos correspondientes al primer semestre

4.3.2. Resultados de evaluación de profesores/materias

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de profesores/materias susceptibles de evaluación	93	87	81	45	65	67
Número de profesores/materias sometidos a la evaluación parcial	76	78	72	43	57	22
% profesores sometidos a evaluación parcial	81,7%	89,7%	88,9%	95,6%	87,7%	32,8%
Valoración: Excelente	7	7	11	4	4	5
Valoración: Muy bueno	18	18	19	14	10	7
Valoración: Bueno	32	32	29	16	9	10
Valoración: Adecuado	2	3	2	1	2	0

Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta	17	18	11	8	31	45
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	8,7 (39,5%)	8,8 (51,4%)	8,8 (54,5%)	8,9 (63,7%)	8,9 (45,7%)	9,0 (40,6%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,5 (55,7%)	8,6 (58,4%)	8,7 (57,6%)	8,9 (59,1%)	9,0 (38,3%)	9,1 (40,6%)

4.3.3. *Resultados de evaluación de tutores de proyecto/TFG*

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de tutores	1	1	1	NP	1	1
Número de tutores sometidos a evaluación	0	0	0	NP	1	1
% tutores sometidos a evaluación	0,0%	0,0%	0,0%	NP	100,0%	100%
Valoración: Excelente	0	0	0	NP	0	0
Valoración: Muy bueno	0	0	0	NP	0	1
Valoración: Bueno	0	0	0	NP	1	0
Valoración: Adecuado	0	0	0	NP	0	0
Valoración: Deficiente	0	0	0	NP	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	NC	NC	NC	NP	7,5 (7,1%)	9,4 (22,2%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	9,0 (51,7%)	9,1 (44,1%)	9,2 (58,8%)	NP	9,1 (50,4%)	9,2 (29,2%)

4.3.4. *Resultados de evaluación completa del profesorado*

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de profesores sometidos a evaluación completa	3	11	6	6	3	3
Valoración: Excelente	0	0	0	0	0	0
Valoración: Muy bueno	0	1	2	3	2	2
Valoración: Bueno	3	10	4	3	1	1
Valoración: Adecuado	0	0	0	0	0	0
Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta / No hay suficientes datos	0	0	0	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	8,7	8,6	8,5	8,9	8,9	8,9
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,5	8,5	8,5	8,5	8,9	8,9

4.3.5. *Análisis evaluación profesorado*

El rendimiento del profesorado ha sido bueno y ha respondido, de modo satisfactorio, a los objetivos del Grado. La puntuación media obtenida en las encuestas de satisfacción del profesorado se sitúa en la franja

óptima que establece, en dicho apartado, la ANECA en el proceso de acreditación del profesorado universitario.

La valoración media de la Titulación ha sido equivalente a la obtenida anteriormente, lo cual demuestra la adaptación e implementación de parámetros de perfeccionamiento y mejora en las materias, en las metodologías docentes y los procedimientos pedagógicos para el aprendizaje. El profesorado se ha sensibilizado con los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, participando activamente en la necesaria interacción con el alumnado y resolviendo satisfactoriamente Buenas prácticas en Innovación Docente, que fueron presentadas a la Jornada en Innovación docente de la USJ. Los profesores titulares han organizado la programación de las materias de las que han sido responsables junto con los profesores de taller/prácticas e invitados, aunando criterios con el equipo directivo del Grado y con el resto de compañeros docentes de materias pertenecientes al mismo módulo y/o afines; de forma que ha existido una altamente positiva coordinación en contenidos y en actividades (de carácter individual y grupal), lo que ha contribuido notoriamente al desarrollo de amplios grupos de trabajo con un interés y objetivo comunes: la formación integral del alumno y en competencias transversales y variadas, la potenciación de sus habilidades personales y su adecuada preparación para afrontar con solvencia el futuro laboral.

Es más que evidente que existe una cohesión importante entre todo el profesorado, y a la vez de éstos con los responsables de titulación, lo cual ha permitido establecer procedimientos de interrelación entre materias de las mismas áreas de conocimiento, que nos han permitido evaluar y detectar problemáticas que se han podido corregir casi de manera inmediata.

4.3.6. Cursos de formación

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Objetivos: Qué es el desarrollo sostenible y Qué es la Agenda 2030. Principales contenidos: 1. ¿QUÉ ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE? 2. ¿QUÉ ES LA AGENDA 2030? 3. ¿QUÉ SON LOS ODS? 4. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.	1 hora
Programa Innova con creatividad	Objetivos: Aportar las claves para desarrollar la creatividad que permita ser capaz de generar nuevas ideas y soluciones y crear sinergias creativas con otras personas que ayuden a potenciar la innovación dentro de la empresa. Y facilitar pautas para lograr tener la mente abierta a nuevas perspectivas e ideas rompiendo paradigmas tradicionales y cuestionando la metodología convencional de trabajo. Principales contenidos: - ¿Cómo potenciar la creatividad para innovar? - Ten la mente abierta a nuevas perspectivas e ideas - Cuestiona la metodología convencional de trabajo - Genera nuevas ideas y soluciones ante los problemas - Comparte ideas y crea sinergias - Transforma las ideas en mejoras y cambios tangibles	3 horas
Programa Organízate con eficacia	Objetivos: Aportar las claves para gestionar y controlar el tiempo eficazmente, organizando y priorizando las tareas para lograr cumplir los objetivos marcados, mejorando tu eficiencia y reduciendo tu estrés. Principales contenidos: - Organiza tu tiempo eficazmente - Mejora tu imagen profesional potenciando tu responsabilidad personal - Impulsa tu proactividad e iniciativa - Resolución eficaz de problemas - Mejora tu eficiencia y productividad diaria para lograr mejores resultados	3,5 horas
Office 365-OneDrive	Objetivos: • Conocer el área de trabajo de OneDrive. • Cargar archivos y carpetas. Principales contenidos:	4 horas

	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a OneDrive - Primeros pasos con OneDrive - Administrar archivos y carpetas - Compartir y sincronizar - Mejores prácticas con OneDrive y SharePoint 	
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación- Sesión común	<p>Objetivos: Asesorar al Personal Docente e Investigador en la preparación de la convocatoria de sexenios de investigación. Dar a conocer cuáles son los criterios de evaluación.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera parte común: Introducción. filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI. el proceso administrativo y la aplicación informática. - Segunda parte por campos científicos: Indicadores bibliométricos para la evaluación de la calidad de las publicaciones (Criterios e indicios. tipo de indicios y fuentes de información. indicios de calidad para las aportaciones). 	1 hora
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación- Sesión común	<p>Objetivos: Asesorar al Personal Docente e Investigador en la preparación de la convocatoria de sexenios de investigación. Dar a conocer cuáles son los criterios de evaluación.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera parte común: Introducción. filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI. el proceso administrativo y la aplicación informática. - Segunda parte por campos científicos: Indicadores bibliométricos para la evaluación de la calidad de las publicaciones (Criterios e indicios. tipo de indicios y fuentes de información. indicios de calidad para las aportaciones). 	1 hora
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación- Escuela de Arquitectura y Tecnología	<p>Objetivos: Asesorar al Personal Docente e Investigador en la preparación de la convocatoria de sexenios de investigación. Dar a conocer cuáles son los criterios de evaluación.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera parte común: Introducción. filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI. el proceso administrativo y la aplicación informática. - Segunda parte por campos científicos: Indicadores bibliométricos para la evaluación de la calidad de las publicaciones (Criterios e indicios. tipo de indicios y fuentes de información. indicios de calidad para las aportaciones). 	1 hora
Módulo 3- Investigación y practica docente en Educación Superior	<p>Objetivos: Aproximar al estudiante del master a la política educativa y a la cultura académica del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), a través del conocimiento de nuevas metodologías de interacción entre profesor y alumno y de la gestión de la investigación y de la innovación aplicada a la docencia universitaria.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EEES y Actividad docente: Concepción epistemológica de la docencia y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La función docente del investigador. - La política educativa universitaria, cultura académica de la universidad y la actividad docente. - Innovación docente: modelos avanzados de enseñanza-aprendizaje, proyectos de innovación docente, TICs aplicadas a la práctica docente e investigadora. - Planificación estratégica de la docencia: conceptualización y resultados de las técnicas didácticas, investigación-acción, estudio de casos, resolución de problemas, mayéutica, etc. - Evaluación de resultados de aprendizajes y calidad. - Acción tutorial universitaria. - Aprendizaje y servicio: una dimensión social del aprendizaje. - Defensa Oral. Análisis multivariante - Estudio avanzado de la investigación en epidemiología 	40 horas
Visibilidad de la producción científica. Publicación en revistas de impacto (Sesión General)	<p>Objetivos: Aprender a maximizar las posibilidades de aceptación de los manuscritos enviados a este tipo de revistas.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es una revista de impacto y sus beneficios tanto para investigadores como instituciones. - Aspectos que considerar durante la preparación del manuscrito como la autoría, la elaboración de tablas y gráficas o la preparación de referencias bibliográficas. - Criterios fundamentales para seleccionar adecuadamente la revista. - Factores para tener en cuenta durante el proceso de envío para, una vez enviado, centrarnos en el proceso de revisión por pares y la respuesta a los revisores. 	2 horas

	– Consejos para aumentar la visibilidad.	
Visibilidad de la producción científica. Publicación en revistas de impacto (E.A.T.)	<p>Objetivos: Aprender a maximizar las posibilidades de aceptación de los manuscritos enviados a este tipo de revistas.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qué es una revista de impacto y sus beneficios tanto para investigadores como instituciones. – Aspectos que considerar durante la preparación del manuscrito como la autoría, la elaboración de tablas y gráficas o la preparación de referencias bibliográficas. – Criterios fundamentales para seleccionar adecuadamente la revista. – Factores para tener en cuenta durante el proceso de envío para, una vez enviado, centrarnos en el proceso de revisión por pares y la respuesta a los revisores. – Consejos para aumentar la visibilidad. 	2 horas
Cursos de inglés nivel B2	<p>Objetivos: Practicar estrategias y recursos para mejorar la capacidad de gestión emocional Potenciar el desarrollo de la autonomía emocional y la autoestima. Desarrollar la empatía y clarificar qué es y qué no es empatía. Fomentar relaciones interpersonales positivas. Aprender a construir el bienestar personal y social.</p>	22,5 horas
Formación interna online en inglés: Mid- Intermediate B1+	<p>Objetivo: Alcanzar el nivel intermedio B1.</p>	65 horas
Aprendizaje invertido como modelo pedagógico en el aula universitaria (Flipped Learning)	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar los “pilares que los sustentan”. – Analizar su posible eficacia en la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos. – Reflexionar sobre los posibles problemas derivados de su implementación. – Analizar la función del profesor y del alumno en un modelo centrado en el aprendizaje. – Estudiar las relaciones entre los niveles de los objetivos ligados a la taxonomía de Bloom y las fases (clase/casa) del modelo flipped learning y la importancia de los diversos tipos de evaluación. <p>Principales funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducción al curso, presentación – Concepto y fundamentos del Flipped Learning – Recursos y actividades para el Espacio Individual: sobre la evaluación – Recursos y actividades para el Espacio Individual: Creación de contenido – Diseño de un proyecto para Flipped Learning combinando el modelo y metodologías activas 	25 horas
PAT: Qué es y qué no es PAT- Análisis de la demanda	<p>Objetivo: Mejorar la capacidad de análisis de la demanda y resolución de conflictos de los tutores.</p> <p>Principales funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diferenciar el tipo de demanda que establece el estudiante. – Identificar diversas patologías comunes por síntomas diana. – Saber estructurar una entrevista. – Desarrollar las bases de la resolución de conflictos. 	1,5 horas
PAT: Habilidades de Comunicación y Resolución de conflictos	<p>Objetivo: Mejorar las habilidades sociales y de comunicación de los tutores.</p> <p>Principales funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desarrollar habilidades de comunicación con los tutorizados. – Aprender técnicas de negociación y de afrontamiento de la hostilidad. – Fomentar el uso de la empatía. – Desarrollar la escucha activa. 	1,5 horas
PAT: Técnicas básicas de estudio online	<p>Objetivo: Mejorar el conocimiento de las técnicas básicas de estudio de los tutores.</p> <p>Principales funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Detecta los errores en el actual método de los alumnos. – Conocer las áreas a tener en cuenta para desarrollar un buen hábito de estudio. – Explicar el método de los 7 pasos – Trucos para desarrollar hábitos de estudio eficaces. 	1,5 horas
Cómo preparar tu acreditación ANECA: 2º Sesión- Programa ACADEMIA	<p>Objetivos: Reseñar las principales características de los programas de acreditación ACADEMIA.</p> <p>Dar a conocer los nuevos criterios de evaluación (2020) para acreditaciones ANECA dentro de las áreas existentes en la USJ para todas las categorías docentes.</p> <p>Principales contenidos:</p>	2 horas

	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de acreditarse. - Que implica el proceso de acreditación de profesorado. - Méritos que se valoran. - Presentar estrategias solventes para la consecución de acreditaciones. - Resolver las dudas concretas de los asistentes. 	
Curso básico de PRL para PDI	Objetivo: Ampliar el marco del plan formativo en materia de prevención de riesgos laborales y conforme a lo establecido en la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.	3 horas

4.3.7. Valoración de la actividad investigadora del profesorado

En la actualidad, existe un grupo de investigación, Arquitecturas OpenSource, cuyo proyecto estratégico ha sido financiado por el Gobierno de Aragón, durante el trienio 2020-2022. Los PDI del área de Arquitectura vinculados a los grados de Arquitectura y/o Diseño Digital y Tecnologías Creativas que figuran como actuales miembros efectivos del grupo son: Ana Ruiz Varona (IP), Lourdes Diego Barrado, Jonas Holst Sorensen, Antonio Estepa Rubio, Santiago Elía-García, Ángel Comerás Serrano, Ignacio Grávalos-Lacambra, Francisco Javier Álvarez Atarés, Claudio Javier García Ballano, Antonio Iglesias Soria y Ana Bertol Gros. Asimismo, como miembros colaboradores figuran los siguientes PDI: Rubén Cajo Esteban, María Amparo Coiduras Sanagustín y Lourdes Pérez López.

La planificación de las actuaciones realizadas durante este periodo se realiza desde una triple perspectiva, que garantiza la viabilidad a largo plazo y el impacto científico y social de la investigación planeada: por un lado, consolidar la generación de nuevo conocimiento y dar difusión adecuada de los resultados alcanzados a través de la producción científica de impacto (13 participaciones en congresos nacionales e internacionales, 14 artículos de impacto y 10 capítulos de libro publicados, además de 4 libros publicados como autor único o coordinador); por otro lado, reforzar el establecimiento de alianzas estratégicas I+D+i (se han realizado cuatro estancias de investigación para la consulta de fuentes documentales y el establecimiento de nuevas alianzas, así como participado en la creación de dos redes temáticas centradas en eficiencia y sostenibilidad en la ciudad -CITIES, CYTED- y su entorno periurbano -HHPM-); por último, transferir el conocimiento generado, especialmente a la esfera social y empresarial (formalización de 7 contratos o convenios con empresa o institución pública, organización de tres seminarios de investigación o exposición). El interés del grupo se centra en mejorar la transferencia del conocimiento generado en el ámbito universitario y científico al entorno socioeconómico aragonés, especialmente en relación con la incorporación transversal de las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas al estudio de la ciudad y el territorio desde el prisma de planeamiento-políticas públicas-bienestar social.

El principal impacto de la actividad generada por el grupo Arquitecturas OpenSource es la puesta a pública disposición de nuevas herramientas de apoyo al planeamiento basadas en el tratamiento, monitorización y visualización de datos urbanos, que tomen como caso de estudio preferente el ámbito regional de Aragón. Durante este trienio la consecución de los resultados ha supuesto la participación de 8 investigadores en proyectos financiados en convocatorias competitivas y la participación como socio en proyectos financiados, así como la obtención de financiación para proyectos en concurrencia competitiva, ingresos en actividades de I+D y contratos o convenios con empresas o instituciones públicas. Los principales retos para el próximo trienio se centran en tres aspectos: la obtención de financiación en proyectos de convocatorias competitivas como socio o líder de equipo; en incrementar el número de investigadores doctores que actualmente forman parte del grupo de investigación (matrícula en programas de doctorado y defensa de tesis ya iniciadas), así como la obtención de nuevos reconocimientos académicos (acreditaciones y sexenios); y en vincular jóvenes

investigadores (alumnos de últimos cursos, egresados, doctorandos...) que puedan participar en proyectos en desarrollo, para atraer talento investigador y ayudar al crecimiento del grupo.

Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

5.1. Infraestructuras

Las instalaciones actuales han resultado suficientes para la implantación del Grado en Arquitectura. Se ha dispuesto de amplias aulas y de talleres donde se ha llevado a cabo la impartición teórico-práctica de cada una de las materias del Grado.

Asimismo, se siguen ampliando los fondos bibliográficos específicos, gracias a la adquisición de obras de referencia y a la suscripción a revistas de Arquitectura, así como por donaciones de los docentes de la escuela.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología, cuenta con la siguiente infraestructura:

- Hardware:
 - Scanner digital formato Din A3.
 - 3D System Zprinter 450.
 - 3D System Sense.
 - 2x Impresoras 3d Prusa IT2.
 - 5x Impresoras 3d SIGMA.
 - 2x Torre ASUS M52A.
 - 2x Monitor ASUS VX279Q.
 - 2x Ratón STRIX CLAW.
 - 2x Teclado STRIX TACTIC.
 - 1x Microsoft XBOX ONE.
 - 1x Playstation PS4.
 - Equipamiento para el laboratorio de Realidad y Producción Sonora.
 - 5x Teléfonos móviles Motorola G5.
 - 4x Equipos de realidad virtual HTC Vive.
 - 1x Nintendo Switch.
 - 3x Oculus Rift.
 - 25 tabletas Wacom Intuos PRO.
 - 26 portátiles de alta gama para el desarrollo de videojuegos (Asus GL502VM-FY040T i7-6700HQ/GTX1060/16GB/256GB SSD+1TB/15.6"/W10).
- Software:
 - Office Pro
 - Antivirus
 - PhotoShop
 - After Effects

- InDesign
- Acrobat Reader
- Licencias ilimitadas de Adobe MasterSuite que incluye 17 aplicaciones. Entre ellas Autocad, 3DMax, Revit... Este contrato da derecho a que todos los alumnos puedan descargarse Autocad Education sin coste.
- Licencias ilimitadas de Adobe Acrobat Pro DC.
- Licencias ilimitadas de Adobe Photoshop CC.
- Licencias ilimitadas de Adobe Indesign
- Licencias ilimitadas de Adobe Illustrator
- Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
- Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
- Licencias ilimitadas de Adobe Premiere
- 70 licencias de Creative Cloud Desktop Applications
- Licencia de Adobe Connect 9.0 - 10 salas - Mantenimiento Srv + Salas
- Licencia de Adobe Connect 9.0 - 15 salas (5x3 ampliaciones) – Mantenimiento
- Onsync (12 meses)
- Licencia de SketchUp Pro
- Licencia de Rhinoceros
- Licencia de Grasshopper para Rhino
- Licencia de Vray para SketchUp
- Licencia de Vray para 3ds Max
- Licencia de Cura
- 5 licencias completas ArcGIS
- 48 licencias de Avid Media Composer
- 500 licencias de Bitdefender Total Security Multi-device 2016
- 12 licencias + licencias para todos los alumnos de CYPE 2017 (varios módulos)
- 100 licencias de IBM SPSS
- 10 licencias de QuarkXpress 15 EDU 1YR LICENSE FEE LEVEL A
- Licencias ilimitadas de Matlab Campus TAH (Base + 3 módulos)
- 261 licencias de Microsoft Dsktp Campus All Languages Lic/sa Pack Mvl
- 261 licencias de Microsoft Project Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl W/1 ProjectSvr Cal
- 261 licencias de Microsoft Visio Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl
- Licencias ilimitadas de Microsoft Office365
- Licencias ilimitadas de Microsoft DreamSpark Premium – Imagine
- Licencia de Microsoft Azure
- 5 licencias completas ArcGIS

5.2. Personal de apoyo

ÁREA	Nº PERSONAS	DEDICACIÓN AL TÍTULO
Calidad, Validaciones y Medioambiente	5	Parcial. Recurso compartido USJ
Innovación Docente	1	Parcial. Recurso compartido USJ
Secretaría General Académica	8	Parcial. Recurso compartido USJ
Biblioteca	4	Parcial. Recurso compartido USJ
Orientación Profesional y Empleo	7	Parcial. Recurso compartido USJ
Movilidad Internacional	5	Parcial. Recurso compartido USJ
OTRI	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Sistemas de Información / Soporte técnico	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Soporte Técnico Audiovisual	2	Parcial. Recurso compartido USJ

5.3. Plan de Acción Tutorial

Se evalúa la calidad de los tutores del Plan de Acción Tutorial mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de Programas de Grado (PEM1).

5.3.1. Resultados de evaluación de los tutores

GRADO EN ARQ	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de tutores	9	5	5	NP	5	7
Número de tutores sometidos a evaluación	8	5	4	NP	3	3
% tutores sometidos a evaluación	88,9%	100,0%	80,0%	NP	60,0%	42,9%
Valoración: Excelente	5	3	4	NP	3	3
Valoración: Bueno	2	2	0	NP	0	0
Valoración: Adecuado	0	0	0	NP	0	0
Valoración: Deficiente	1	0	0	NP	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	8,6 (35,4%)	9,2 (67,1%)	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10 (23,5%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,5 (58,3%)	8,6 (59,2%)	8,6 (65,1%)	NP	8,9 (23,9%)	8,8 (18,8%)

DOBLE GRADO AQ-DIG	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de tutores	-	-	-	-	-	2
Número de tutores sometidos a evaluación	-	-	-	-	-	0
% tutores sometidos a evaluación	-	-	-	-	-	0%
Valoración: Excelente	-	-	-	-	-	0
Valoración: Bueno	-	-	-	-	-	0
Valoración: Adecuado	-	-	-	-	-	0
Valoración: Deficiente	-	-	-	-	-	0

VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	-	-	-	-	-	NC (0,0%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	-	-	-	-	-	8,8 (18,8%)

5.3.2. Análisis evaluación tutores

Respecto a la coordinación y la traducción de las encuestas, se trabajará con el Vicedecanato de Estudiantes. Desde la escuela podemos mejorar la información a los alumnos en su periodo de acogida.

Se propone crear un correo común de bienvenida para los nuevos tutorados, también en inglés.

En referencia al PAT del curso hay que tener en consideración que menos de la mitad de los alumnos que no hicieron uso de este servicio; no obstante, todos saben de la existencia del mismo y de que, en caso de necesidad frente a algún problema, conocen dónde pueden acudir.

Por otro lado, aquellos alumnos que sí que hacen uso del servicio, lo valoran y lo demandan con cierta frecuencia.

En las reuniones de tutorización, no se detectaron problemas graves.

Las cuestiones generales sobre las que se trató fueron relacionadas principalmente con la organización de las asignaturas, algún tema de convalidaciones, convocatoria y, de manera global, demás asuntos de intendencia rutinaria. También demandan muchas veces resolución de dudas concretas de asignaturas, muchas veces, sin pasar por los titulares de éstas.

Pocos entran en aspectos personales, y si se entra muy superficialmente, salvo que afecten de manera gruesa al rumbo regular del curso.

5.4. Calidad de las prácticas externas

La calidad del programa de prácticas se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Prácticas Externas (PEM3).

5.4.1. Evaluación de las prácticas externas

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de alumnos matriculados en la materia de prácticas externas	16	12	8	4	3	3
Número de alumnos que han realizado prácticas externas	16	12	8	4	3	3
Número de alumnos que han superado la materia de prácticas externas	16	12	8	4	3	3
Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	9,2	9,6	9,4	9,6	9,3	NC
Satisfacción del tutor con el programa de prácticas externas	9,5	9,6	9,7	9,3	8,5	8,5

Satisfacción de la entidad con el programa de prácticas externas	5,8	8,0	NC	NC	9,8	10,0
--	-----	-----	----	----	-----	------

5.4.2. Entidades externas donde se han realizado las prácticas

ENTIDAD EXTERNA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	Satisfacción del alumno
AGUIRRE BENEDICTO ARQUITECTOS	1	0	0	0	0	-
ALEJANDRO LEZCANO MAESTRE (CRONOTOPOS ARQUITECTURA)	0	0	0	0	1	NC
ARELLANO Y FELIPE ARQUITECTOS ASOCIADOS	1	0	0	0	0	-
ARQUITECTURA METROPOLITANA ATÓPICA	1	0	0	0	0	-
BELÉN GÓMEZ NAVARRO ARQUITECTO / LUIS V. FRANCO GAY ESTUDIO DE ARQUITECTURA	1	0	0	0	0	-
BONHOMIA ARAGONESA, S.L.	0	0	1	0	0	-
CARLOS CÁMARA MENOYO	0	1	0	0	0	-
CONSTRUCCIONES MARIANO LÓPEZ NAVARRO, S.A.U. (GRUPO MLN)	1	0	0	0	0	-
DESPACHO DE ARQUITECTURA JESÚS ESCRIBANO	1	0	0	0	0	-
DGA	1	0	0	0	0	-
ER ARQUITECTOS	0	0	1	0	0	-
ESTATEGIAS DE INGENIERÍA Y DESARROLLO	0	1	0	0	0	-
GRACIA Y ALDAZ GESTIÓN Y ARQUITECTURA	0	1	1	0	0	-
GRÁVALOS DI MONTE ARQUITECTOS	1	0	0	0	0	-
GUINEA&CHAVARRI ARQUITECTOS ASOCIADOS S.L.P.	0	0	0	0	1	NC
IGNACIO PÉREZ-AGUIRRE LABARTA	0	1	0	0	0	-
IDOM CONSULTING, ENGINEERING, ARCHITECTURE SAU	0	0	1	1	0	-
INASIC	0	1	0	0	0	-
INGENNUS URBAN CONSULTING	1	0	0	0	0	-
JESÚS ESCRIBANO	0	1	0	0	0	-
JESÚS PELAYO HEREDIA LEDESMA	0	0	0	1	0	-
JOSÉ MARÍA CASTEJÓN ESTEBAN – AGENCIA DE ARQUITECTURA	0	1	0	0	0	-
LUIS V. FRANCO GAY ESTUDIO DE ARQUITECTURA	0	1	0	0	1	NC
MARÍA PÉREZ ORÚS	0	0	1	0	0	-
OCA INSPECCIÓN, CONTROL Y PREVENCIÓN, S.A.U.	0	0	0	0	1	NC
PEIG GANADERA	1	0	0	0	0	-
RAFAEL MARTÍNEZ GARCÍA	0	0	0	1	0	-
SICILIA Y ASOCIADOS ARQUITECTURA	1	0	0	0	0	-

SINERGIA INGENIERIA Y GESTIÓN0	1	0	0	0	0	-
--------------------------------	---	---	---	---	---	---

5.4.3. *Análisis calidad prácticas externas*

El departamento de Prácticas de la Universidad, asistido por los responsables de la asignatura, gestiona la incorporación del alumno a una entidad profesional, donde este pueda desarrollar las competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas propias de la disciplina del Grado. El Departamento realiza el proceso de selección de entidades profesionales y coordina la asignación de los alumnos candidatos a las distintas empresas; para ello cuenta con la colaboración y asesoramiento del equipo de docentes responsables de la asignatura de Prácticas Técnicas del Grado.

Las actividades de aprendizaje a realizar en la empresa están vinculados a los criterios propios y el volumen de cada entidad. El docente supervisa la tutela de las prácticas que realiza el tutor externo.

El equipo docente interviene en distintos momentos del proceso de realización de prácticas del alumno:

- Supervisar el proyecto formativo en que se concreta la realización de cada práctica académica, donde se fijan los objetivos educativos y las actividades a desarrollar.
- Valoración y aceptación de la actividad a desarrollar por el alumno en la entidad profesional con arreglo a lo establecido en el Proyecto Formativo.
- Velar por el adecuado desarrollo del Proyecto Formativo.
- Hacer un seguimiento efectivo de las prácticas coordinándose con la entidad colaboradora.
- Autorizar posibles modificaciones del Proyecto Formativo.
- Llevar a cabo el sistema de evaluación de la práctica.

El alumno puede desempeñar distintas tareas relacionadas con el campo profesional vinculado al grado, teniendo que asumir sus propias responsabilidades dentro de la empresa.

Se trata de una asignatura en la que los docentes y del Departamento de Prácticas facilitan al alumno el contexto en el que pueda experimentar un entorno profesional real aplicando los conocimientos adquiridos en el grado. Constituye un momento fundamental de la formación universitaria en el que el estudiante toma conciencia en primera persona del papel que puede jugar el profesional en la sociedad. En la línea de las metodologías docentes ensayadas en el grado, el estudiante es quien dirige su propio proceso de aprendizaje en el transcurso de las prácticas, al amparo de sus tutores.

La herramienta principal de evaluación de los profesores de la asignatura es la Memoria de Evaluación de Prácticas Externas elaborada por el estudiante. En ella el alumno debe describir detalladamente la experiencia vivida en la entidad colaboradora, reflexionando sobre las competencias profesionales desarrolladas.

Para una mejor evaluación de la Memoria de Prácticas y como instrumento de ayuda para confirmar las competencias profesionales desarrolladas, se ha puesto en práctica una experiencia docente que ha sido muy bien recibida tanto por los alumnos como por el departamento de prácticas: los alumnos en el momento de entregar el documento de la Memoria, deben realizar una exposición oral del contenido de esta, acompañada del material gráfico que el alumno considere mejor para comunicar su trabajo, ante los profesores de la asignatura y ante el resto de los compañeros de clase. El contenido de la presentación debe

ser una síntesis del contenido de la memoria que describa la experiencia en las prácticas según los parámetros descritos en la Guía Docente. Los alumnos lo pueden enfocar con libertad y personalizarlo en base a lo aprendido por cada uno. El objetivo es doble, por un lado, presentar el trabajo escrito a los profesores, que van a ser los responsables de evaluar el 50% de la asignatura en base al contenido, y por otro dar a conocer al resto de compañeros la experiencia vivida (trabajo realizado, tipo de empresa, relaciones, roles profesionales...) de manera que el conjunto de los estudiantes pueda tener una visión global más amplia a partir de las experiencias profesionales distintas que han tenido el resto de los compañeros. Se trata de una asignatura en la que la mayor cantidad de tiempo transcurre fuera del centro, no tiene horas presenciales asignadas en la Universidad. Esto ha provocado que en cursos pasados el alumno desconociera el trabajo realizado por el resto del grupo. La incorporación este curso de la exposición de la Memoria de Prácticas ha posibilitado que los estudiantes tengan una visión más amplia del mundo laboral actual, al poder comparar las distintas maneras de entender la profesión con las que han convivido sus compañeros.

5.5. Calidad del programa de movilidad

La calidad del programa de movilidad se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Movilidad (PEM4).

5.5.1. Evaluación del programa de movilidad

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de alumnos participantes (outgoing)	4	2	0	0	1	2
% de alumnos participantes (outgoing)	4,7%	2,7%	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%
Número de destinos	4	2	0	0	1	1
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing)	7,9	9,0	NP	NP	NC	8,6
Número de alumnos no propios acogidos (incoming)	11	12	14	15	0	13
Número de orígenes	7	7	6	9	0	9
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (incoming)	8,1	8,6	8,7	9,0	NP	8,2

5.5.2. Destino de alumnos outgoing

DESTINO	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	Satisfacción del alumno
Ljubljana University	1	0	0	0	0	-
Politecnico di Milano	0	0	0	0	2	8,6
Unversita' degli studi di Ferrara	1	0	0	0	0	-
Università degli Studi Roma Tre	0	0	0	1	0	-
TOTAL	2	0	0	1	2	

5.5.3. *Origen de alumnos incoming*

ORIGEN	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Avans Hogeschool	0	0	3	5	0	5
Institut National des Sciences Appliquees de Strasbourg	0	0	0	1	0	0
Kadir Has Universitesi	0	0	0	0	0	1
KU Leuven	1	1	0	0	0	0
Politecnico di Milano	1	1	0	0	0	0
Universidad César Vallejo	0	0	0	0	0	1
Universidad Cristóbal Colón	0	0	0	0	0	1
Universidad de León	0	0	3	1	0	0
Universidade da Beira Interior	2	0	0	2	0	0
Universidade de Passo Fundo	0	1	0	0	0	0
Universidade Paulista (UNIP)	0	0	0	1	0	0
Universidad La Salle Laguna	0	0	0	0	0	1
Università degli Studi di Cagliari	0	3	0	2	0	1
Università degli Studi di Ferrara	2	2	2	0	0	0
Università degli Studi di Roma Tre	1	0	2	1	0	1
Università degli Studi di Trieste	2	2	3	0	0	0
Università IUAV di Venezia	2	2	1	1	0	1
Univerza v Ljubljani	0	0	0	1	0	1
TOTAL	11	12	14	15	0	13

5.5.4. *Análisis calidad programa de movilidad*

La Escuela cuenta con el programa de intercambio extracomunitario con los países de Iberoamérica y la Escuela de Arquitectura ha recibido a cuatro alumnos *incoming* durante el primer semestre.

Se observa que contar con alumnado de intercambio en la Escuela dinamiza y favorece el desarrollo formativo e integral de los alumnos. Se advierte una demanda creciente de alumnos *outgoing* que solicitan estancias de movilidad con asignaturas pendientes de otros años que incorporan al acuerdo de convalidaciones de manera tal que su matriculación no corresponde estrictamente a un único curso académico en el que desarrolla la movilidad, tal como indica la Guía de configuración de acuerdos de convalidación para programas de movilidad, sino que frecuentemente acumulan asignaturas de un mismo módulo y de diferentes cursos para, previsiblemente, ser incorporadas al acuerdo de convalidaciones. Ante este desajuste, la Escuela de Arquitectura detecta que el perfil de alumnado más apto para realizar una

estancia de movilidad es la de alumno de cuarto curso, es decir, aquel alumno que ya ha superado los tres primeros cursos de grado.

El programa de movilidad de la USJ ha sido un motor de intercambio cultural y académico que no sólo ha reportado beneficio a los alumnos outgoing que han disfrutado de una estancia de movilidad durante los dos años en los que se ha desarrollado, sino también ha repercutido positivamente a los alumnos de Arquitectura al contar con alumnos incoming de muy diversas universidades de procedencia.

Con respecto a los alumnos outgoing, merece la pena reseñar que es un alto porcentaje de los alumnos los que disfrutan cada año de una estancia de movilidad (bien de un semestre o del curso en su totalidad), primando destinos cuyas universidades presentan un programa académico de calidad y aquellos destinos que, sin duda, constituyen una apertura cultural y posiblemente profesional al alumno. Se ha detectado cierta dificultad a la hora de realizar las convalidaciones de algunas asignaturas en aquellos casos en los que el diseño de la estructura del programa académico difiere, en parte, con el de la USJ, fundamentalmente durante el primer año de movilidad, no obstante, estos problemas ya han sido superados o están en curso de ser superados. Alguno de los alumnos outgoing han extendido su estancia y han podido iniciar prácticas profesionales.

Con respecto a los alumnos incoming, se integran en número adecuado con respecto al conjunto de los equipos de trabajo como para que todos los alumnos hayan interactuado de manera adecuada, lo que ha apoyado, asimismo, que el programa de incursión de la lengua inglesa haya sido satisfactorio y se haya visto reforzado.

Criterio 6. Resultados de aprendizaje

6. MEMORIA DE ACTIVIDADES

6.1. Actividades destacadas

- Inauguración del nuevo edificio diseñado por el profesor de los Grado en Arquitectura y Diseño DyTC, Antonio Lorén.
- Visita a Parque Tecnológico Walqa. Actividad docente en los grados de Arquitectura y Diseño DyTC.
- Realización del libro de dibujos de docentes de Arquitectura y Diseño DyTC "Dibujo, representación, pensamiento e ideación gráfica en el ámbito de la Arquitectura y el Diseño".
- Actividad docente del Área de Construcción: visita a Sierra de Luna. Intervención en edificios históricos.
- Concurso entre estudiantes y recién colegiados de expositor del premio de arquitectura García Mercadal fabricado con cartón. Accésit de la alumna Mar Cenalmor.
- Jurys de urbanismo: Territoris XLM, Ramón Betrán.
- Práctica de innovación docente de estructuras, instalaciones y geometría. Charla de estructuras de madera de José Manuel Cabrero, charla de Fernando Molina.
- Exposición de dibujos del Arquitecto Félix Navarro.
- Conferencia de la profesora Ana Ruiz en la sede de Ibercaja sobre la ciudad de Los Ángeles.
- Jurys de proyectos de Arquitectura y Diseño.

- Taller de Arcilla de la profesora Laura Mesones.
- Charla Proyecto Construye 2020+ en las asignaturas Instalaciones II, Energía y Servicios, Taller Vertical de Integración.
- Seminario de Escritura Técnica para los grados de la Escuela impartido por la profesora Manuela Catalá Pérez.
- Visita a la empresa Podoactiva con los alumnos de Fabricación Digital y Construcción Industrializada.
- Visita al laboratorio de materiales de la DGA, área de construcción.
- Viaje académico de Arquitectura y Diseño DyTC a Bilbao.
- Visita al aula hospitalaria del Centro de Salud Parque Goya.
- Visita al edificio del CPI Río Sena, obra del profesor Sebastián Cerrejón.
- Participación de los responsables del Área de Arquitectura y Diseño ante la corporación municipal del Ayuntamiento de Zaragoza en la mesa de debate sobre la localización del nuevo Campo de Fútbol de Zaragoza.
- Jornada Técnica de Estructuras Metálicas, homenaje al profesor José Sainz, en la sede del Colegio de Arquitectos. Ponencias de Alberto Ayensa y José Ángel Pérez Benedicto.
- Actividad docente conjunta entre EARTE USJ y el Centro San Valero. Fabricación Digital y Construcción Industrializada.
- Visitas de obra a distintos edificios en construcción.
- Participación de varios profesores de Arquitectura y Diseño DT en el Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica celebrado en Cartagena.
- Curso de visualización digital para Diseño y Arquitectura con Lumion.

6.2. Principales hitos del curso académico

- Semana 0.
- Taller Vertical de Integración.
- 1º Jury de Proyectos.
- 2º Jury de Proyectos.
- Exámenes del primer semestre.
- Concurso Pladur.
- 3º Jury de Proyectos.
- 4º Jury de Proyectos.
- Exámenes del segundo semestre.
- Concurso Diseño Efímero COAAragón.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Distribución de calificaciones

CALIFICACIÓN	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
No presentado	16,4%	19,4%	5,9%	15,4%	12,9%	11,5%
Suspenseo	9,1%	15,5%	12,1%	11,0%	8,2%	11,2%

Aprobado	43,4%	38,1%	29,5%	32,3%	33,1%	33,3%
Notable	27,1%	23,6%	38,0%	30,5%	34,3%	34,0%
Sobresaliente	4,1%	2,9%	14,1%	8,1%	8,6%	9,1%
Matrícula de honor	0,0%	0,5%	0,3%	2,7%	2,9%	0,7%

7.2. Distribución de calificaciones por materia

MATERIA	No presentado	Suspenseo	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	0,0%	22,2%	33,3%	44,4%	0,0%	0,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	11,1%	11,1%	0,0%	22,2%	44,4%	11,1%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	0,0%	12,5%	50,0%	37,5%	0,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	22,2%	0,0%	22,2%	44,4%	11,1%	0,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	0,0%	0,0%	87,5%	12,5%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	41,7%	50,0%	8,3%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	0,0%	33,3%	22,2%	44,4%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA I	8,3%	58,3%	25,0%	8,3%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA II	0,0%	16,7%	75,0%	8,3%	0,0%	0,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	20,0%	40,0%	40,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	50,0%	33,3%	16,7%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	0,0%	12,5%	50,0%	37,5%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS I	0,0%	66,7%	16,7%	16,7%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS II	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%
INSTALACIONES I	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN I	0,0%	14,3%	28,6%	57,1%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	0,0%	16,7%	16,7%	50,0%	16,7%	0,0%
PROYECTOS II	16,7%	0,0%	33,3%	33,3%	16,7%	0,0%
URBANISMO I	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO II	16,7%	16,7%	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN III	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN IV	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%

CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	11,1%	11,1%	11,1%	55,6%	11,1%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	11,1%	11,1%	22,2%	22,2%	33,3%	0,0%
ESTRUCTURAS III	16,7%	16,7%	50,0%	16,7%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS IV	0,0%	16,7%	33,3%	50,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES II	0,0%	0,0%	33,3%	50,0%	16,7%	0,0%
INSTALACIONES III	0,0%	14,3%	42,9%	28,6%	14,3%	0,0%
INTEGRACIÓN II	14,3%	0,0%	42,9%	28,6%	14,3%	0,0%
PROYECTOS III	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
PROYECTOS IV	14,3%	28,6%	42,9%	14,3%	0,0%	0,0%
URBANISMO III	0,0%	0,0%	50,0%	33,3%	16,7%	0,0%
URBANISMO IV	33,3%	0,0%	50,0%	16,7%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN V	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN VI	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN III	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	0,0%	20,0%	0,0%	80,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS V	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
PROYECTOS VI	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO V	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%	50,0%	0,0%
URBANISMO VI	25,0%	0,0%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	55,6%	0,0%	22,2%	11,1%	11,1%	0,0%

PROYECTOS VII	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
PROYECTOS VIII	20,0%	20,0%	40,0%	20,0%	0,0%	0,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
DOBLE GRADO ARQ – DIG						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	25,0%	0,0%	50,0%	25,0%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA I	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
INGLÉS TÉCNICO	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
ESTRUCTURAS I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
INSTALACIONES I	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

URBANISMO II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
--------------	------	------	--------	------	------	------

7.3. Tasas de rendimiento

Tasa de rendimiento: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos matriculados en el programa.

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior.

Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan el programa en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año académico más en relación a su cohorte de entrada.

Tasa de eficiencia: Relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo del programa el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse.

Tasa de éxito: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos presentados a evaluación en el programa.

Tasa de evaluación: Relación porcentual entre el número total de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el programa.

TASA	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Tasa de rendimiento	72,3%	71,4%	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%
Tasa de abandono (10%*)	28,6%	25,0%	50,0%	50,0%	NP	NP
Tasa de graduación (70%*)	25,0%	11,1%	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%
Tasa de eficiencia (65%*)	83,9%	91,5%	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%
Tasa de éxito	87,1%	79,9%	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%
Tasa de evaluación	89,4%	89,9%	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%

* Tasas estimadas en la Memoria de Solicitud de Verificación

7.4. Tasa de rendimiento por materia

MATERIA	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	75,0%	87,5%	100,0%	77,8%	87,5%	77,8%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	40,0%	33,3%	40,0%	90,9%	87,5%	77,8%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	88,9%	100,0%	75,0%	85,7%	NP	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	83,3%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%
CONSTRUCCIÓN II	66,7%	66,7%	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%

CONSTRUCCIÓN III	100,0%	83,3%	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	80,0%	62,5%	33,3%	60,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	66,7%	87,5%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	72,7%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	88,9%	83,3%	71,4%	50,0%	85,7%	87,5%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	71,4%	88,9%	66,7%	75,0%	20,0%	77,8%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	71,4%	66,7%	60,0%	75,0%	25,0%	77,8%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	70,0%	66,7%	87,5%	50,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	72,7%	62,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	100,0%	77,8%	85,7%	100,0%	66,7%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	90,0%	87,5%	88,9%	88,9%	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	60,0%	100,0%	33,3%	75,0%	NP	33,3%
ESTRUCTURAS II	50,0%	25,0%	42,9%	66,7%	62,5%	33,3%
ESTRUCTURAS III	75,0%	50,0%	33,3%	66,7%	100,0%	66,7%
ESTRUCTURAS IV	80,0%	37,5%	57,1%	50,0%	100,0%	83,3%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	81,8%	83,3%	81,8%	80,0%	62,5%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	66,7%	57,1%	100,0%	75,0%	100,0%	87,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	50,0%	66,7%	100,0%	77,8%	100,0%	77,8%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	66,7%	87,5%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	33,3%	60,0%	54,5%	55,6%	58,3%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	37,5%	10,0%	66,7%	75,0%	100,0%	66,7%
GEOMETRÍA I	16,7%	10,0%	0,0%	50,0%	36,4%	33,3%
GEOMETRÍA II	0,0%	75,0%	100,0%	66,7%	57,1%	83,3%
HERRAMIENTAS DIGITALES	62,5%	88,9%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	81,8%	88,9%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%
INSTALACIONES I	75,0%	75,0%	33,3%	85,7%	100,0%	80,0%

INSTALACIONES II	100,0%	100,0%	33,3%	0,0%	83,3%	100,0%
INSTALACIONES III	83,3%	60,0%	66,7%	0,0%	83,3%	85,7%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	85,7%	66,7%	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%
INTEGRACIÓN II	83,3%	100,0%	66,7%	100,0%	33,3%	85,7%
INTEGRACIÓN III	77,8%	100,0%	85,7%	75,0%	75,0%	66,7%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	87,5%	100,0%	66,7%	100,0%	NP	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	77,8%	100,0%	83,3%	50,0%	NP	80,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	24,2%	26,5%	46,2%	66,7%	61,5%	44,4%
PROYECTOS I	71,4%	60,0%	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS II	75,0%	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS III	50,0%	62,5%	50,0%	85,7%	50,0%	100,0%
PROYECTOS IV	50,0%	33,3%	57,1%	83,3%	40,0%	57,1%
PROYECTOS V	73,7%	69,2%	60,0%	57,1%	80,0%	100,0%
PROYECTOS VI	88,9%	50,0%	44,4%	55,6%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VII	82,1%	93,8%	75,0%	66,7%	71,4%	50,0%
PROYECTOS VIII	73,1%	95,2%	77,8%	80,0%	71,4%	60,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	88,9%	91,7%	60,0%	100,0%	NP	100,0%
URBANISMO I	85,7%	100,0%	80,0%	66,7%	100,0%	80,0%
URBANISMO II	71,4%	100,0%	75,0%	75,0%	75,0%	66,7%
URBANISMO III	60,0%	87,5%	33,3%	75,0%	33,3%	100,0%
URBANISMO IV	42,9%	50,0%	42,9%	60,0%	100,0%	66,7%
URBANISMO V	81,8%	71,4%	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%
URBANISMO VI	63,6%	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	33,3%	75,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	33,3%	100,0%
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	33,3%	0,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	33,3%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	50,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	50,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.5. Tasa de éxito por materia

MATERIA	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	87,5%	77,8%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	50,0%	42,9%	66,7%	100,0%	100,0%	87,5%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%	NP	100,0%

AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%
CONSTRUCCIÓN II	66,7%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%
CONSTRUCCIÓN III	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	80,0%	62,5%	100,0%	75,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	85,7%	87,5%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	88,9%	83,3%	71,4%	100,0%	100,0%	87,5%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	100,0%	100,0%	66,7%	75,0%	25,0%	87,5%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	100,0%	66,7%	60,0%	75,0%	33,3%	87,5%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	100,0%	66,7%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	100,0%	87,5%	88,9%	100,0%	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	60,0%	100,0%	33,3%	75,0%	87,5%	33,3%
ESTRUCTURAS II	100,0%	100,0%	60,0%	66,7%	83,3%	50,0%
ESTRUCTURAS III	85,7%	75,0%	33,3%	66,7%	100,0%	80,0%
ESTRUCTURAS IV	100,0%	50,0%	100,0%	50,0%	100,0%	83,3%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	100,0%	57,1%	100,0%	85,7%	83,3%	87,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	66,7%	87,5%	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	33,3%	60,0%	60,0%	55,6%	58,3%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	75,0%	11,1%	75,0%	81,8%	100,0%	66,7%
GEOMETRÍA I	33,3%	14,3%	0,0%	53,8%	36,4%	36,4%
GEOMETRÍA II	NP	85,7%	100,0%	85,7%	66,7%	83,3%
HERRAMIENTAS DIGITALES	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%

INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	75,0%	75,0%	33,3%	100,0%	100,0%	80,0%
INSTALACIONES II	100,0%	100,0%	33,3%	NP	83,3%	100,0%
INSTALACIONES III	100,0%	60,0%	100,0%	NP	100,0%	85,7%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	85,7%	66,7%	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%
INTEGRACIÓN II	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN III	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	NP	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	100,0%	100,0%	83,3%	50,0%	NP	80,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	88,9%	75,0%	85,7%	92,3%	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	71,4%	60,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS II	90,0%	100,0%	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	75,0%	62,5%	50,0%	100,0%	50,0%	100,0%
PROYECTOS IV	80,0%	42,9%	57,1%	100,0%	40,0%	66,7%
PROYECTOS V	77,8%	69,2%	60,0%	66,7%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VI	100,0%	60,0%	44,4%	71,4%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VII	85,2%	93,8%	75,0%	66,7%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VIII	86,4%	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	75,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	100,0%	91,7%	60,0%	100,0%	NP	100,0%
URBANISMO I	85,7%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	80,0%
URBANISMO II	83,3%	100,0%	75,0%	75,0%	85,7%	80,0%
URBANISMO III	100,0%	87,5%	66,7%	100,0%	33,3%	100,0%
URBANISMO IV	75,0%	57,1%	75,0%	60,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO V	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO VI	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO ARQ - DIG						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%

CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	33,3%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	50,0%	100,0%
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	33,3%	0,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	33,3%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.6. Tasa de evaluación por materia

MATERIA	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	75,0%	100,0%	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	80,0%	77,8%	60,0%	90,9%	87,5%	88,9%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	88,9%	100,0%	100,0%	85,7%	NP	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	100,0%	100,0%	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	100,0%	100,0%	33,3%	80,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	72,7%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%	85,7%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	71,4%	88,9%	100,0%	100,0%	80,0%	88,9%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	71,4%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	88,9%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	70,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	81,8%	62,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	66,7%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	90,0%	100,0%	100,0%	88,9%	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	88,9%	100,0%
ESTRUCTURAS II	50,0%	25,0%	71,4%	100,0%	75,0%	66,7%
ESTRUCTURAS III	87,5%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
ESTRUCTURAS IV	80,0%	75,0%	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	81,8%	83,3%	81,8%	80,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	66,7%	100,0%	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	50,0%	66,7%	100,0%	77,8%	83,3%	77,8%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	100,0%	90,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	60,0%	100,0%	100,0%	90,9%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	50,0%	90,0%	88,9%	91,7%	100,0%	100,0%
GEOMETRÍA I	50,0%	70,0%	100,0%	92,9%	100,0%	91,7%

GEOMETRÍA II	NP	87,5%	100,0%	77,8%	85,7%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	62,5%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	90,9%	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%
INSTALACIONES I	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES II	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	83,3%	100,0%	66,7%	NP	83,3%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	33,3%	85,7%
INTEGRACIÓN III	77,8%	100,0%	100,0%	75,0%	75,0%	66,7%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	87,5%	100,0%	83,3%	100,0%	NP	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	27,3%	35,3%	53,8%	72,2%	61,5%	44,4%
PROYECTOS I	100,0%	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS II	83,3%	66,7%	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS III	66,7%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
PROYECTOS IV	62,5%	77,8%	100,0%	83,3%	100,0%	85,7%
PROYECTOS V	94,7%	100,0%	100,0%	85,7%	80,0%	100,0%
PROYECTOS VI	88,9%	83,3%	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VII	96,4%	100,0%	100,0%	100,0%	71,4%	50,0%
PROYECTOS VIII	84,6%	95,2%	88,9%	80,0%	71,4%	80,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%
URBANISMO I	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%
URBANISMO II	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%	83,3%
URBANISMO III	60,0%	100,0%	50,0%	75,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO IV	57,1%	87,5%	57,1%	100,0%	100,0%	66,7%
URBANISMO V	90,9%	71,4%	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%
URBANISMO VI	81,8%	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%

DOBLE GRADO ARQ - DIG						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	75,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	66,7%	100,0%
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	75,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	50,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	50,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.7. Alumnos egresados

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Alumnos egresados	17	18	12	12	8	4
Duración prevista de los estudios	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Duración media en los estudios	7,4	6,6	8,6	6,4	7,3	9,3
DESVIACIÓN	2,4	1,6	3,6	1,4	2,3	4,3

7.8. Conclusiones Junta de Evaluación

Uno de los focos de acción más importantes sobre los que se ha trabajado ha sido lograr el mayor número posible de acuerdos con empresas y con estudios que permitiera un abanico amplio y variable de ofertas para hacer prácticas técnicas. Esto conjuntamente con la progresiva relación con empresas que colaboran con el grado, permite que los estudiantes adquieran una visualización completa y real del espectro de posibilidades de incorporación inmediata al mercado laboral, tanto de nuestro sector como de otros relacionados con la profesión.

Se ha conseguido concienciar definitivamente al alumnado y al profesorado del uso de la Plataforma Docente Universitaria, lo que se manifiesta en el uso vivo que tiene esta herramienta en el día a día de nuestro centro, lo cual entronca directamente con el espíritu de sensibilización del EEES hacia el uso natural de las nuevas tecnologías para el desarrollo de buenas prácticas de reflexión teórico-práctica de interés cultural y social.

Hay que destacar la consolidación de funcionamiento del Taller Vertical de Integración que ha propiciado una transferencia natural entre las asignaturas que lo componen con problemáticas reales de la ciudad de Zaragoza. Al respecto, cabe destacar la actividad desarrollada bajo la asignatura de Integración I, en la que se interactúa con colectivos en riesgo de exclusividad social (discapacitados intelectuales), con los que se trabajan aptitudes y actitudes de mediación con el espacio físico y con el resto de estratos de la sociedad contemporánea, siempre a través de las posibilidades y capacidades de la arquitectura; así como las actividades de Integración II e Integración III, en lo relativo a la participación en los concursos para estudiantes organizados por Pladur y por Schindler.

7.9. Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje

La docencia en Arquitectura, sobre todo en las materias proyectuales, trata de situar al estudiante en el centro del proceso pedagógico, estimulando simultáneamente su capacidad creativa y la de responsabilidad y juicio crítico. El estudiante deja de ser alumno para constituirse en el protagonista. El docente le acompaña en su aprendizaje. Se trata de introducir al estudiante en la complejidad del trabajo creativo desde los comienzos de su formación, sin eludir la dificultad que esa complejidad requiere.

A parte de las acciones específicas dentro de cada asignatura, con carácter general se realizaron las siguientes actividades que fomentan la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje:

- "Jury" de proyectos y de Integración. Un profesor invitado externo participó junto al resto de docentes en la sesión crítica final, coincidente en todos los cursos, de las asignaturas de Proyectos e Integración. Los alumnos debieron defender públicamente su trabajo.
- Se procuró un equilibrio adecuado entre los trabajos propositivos individuales y los realizados en equipo. Se considera necesaria la formación de arquitectos preparados para trabajar unidos, capaces de organizarse en equipos de trabajo eficaces, que se articulen para dar soluciones unitarias a la complejidad creciente del proceso arquitectónico.
- En la línea de procurar que el alumno adquiriera las competencias necesarias para desenvolverse en entornos profesionales reales, se organizaron visitas a obras y a distintas empresas del sector desde las materias de Construcción, abiertas a todo el alumnado de la Escuela.
- Las exposiciones públicas de los alumnos de la experiencia de las Prácticas Técnicas se abrieron a todos los alumnos de la Escuela.
- Se organizaron distintas exposiciones y presentaciones de los trabajos de los alumnos, tanto en el campus universitario como en la ciudad.

Uno de los principales motores con los que cuenta el grado en Arquitectura para fomentar la implicación de los estudiantes en su proceso de formación es el empleo de metodologías basadas en talleres verticales, por un lado, y en talleres experimentales por otro.

En la Escuela actualmente está implantado el Taller Vertical de Integración, que de manera general planea sobre la posibilidad de fundir contenidos sobre materias del módulo proyectual, fundamentalmente proyectos y urbanismo, con materias del módulo técnico, esencialmente construcción, estructuras e instalaciones. Se persigue así una implicación compartida y comprometida por cada una de las distintas áreas de conocimiento que vertebran el plan de estudios para dar respuestas sólidas frente a las demandas profesionales contemporáneas, que como sabemos, exigen una formación tremendamente diferenciada.

La deconstrucción ordenada del proceso de gestión y de creación del proyecto arquitectónico y la exposición coordinada de los profesores implicados en cada curso, permite profundizar de manera detallada en el estudio de cada una de las partes que constituyen el proceso creativo de la profesión de Arquitecto.

La organización de las prácticas mediante sistemas de trabajo en equipo, garantiza la interacción y reflexión individual y colectiva.

Integración se orienta hacia una reflexión grupal sobre aspectos generales y específicos relacionados con la Arquitectura, el Urbanismo, la Sociedad y la Empresa y cumple con un triple objetivo: el objetivo práctico de aprender el oficio de Arquitecto desde la simulación de la realidad con un trabajo concreto y tangible; el objetivo académico de experimentación con diversos factores y campos de conocimiento; y el objetivo integrador con la sociedad como medio fundamental de conexión desde la Arquitectura y que potencia la diversidad como parte de la realidad actual.

La aplicación práctica (como simulación de actuaciones propias del ejercicio profesional) que se deriva del desarrollo tanto de la Semana 0 como del Taller vertical de Integración, es el eje vertebrador de los contenidos que se abordan en la materia, con visos de la consecución de los resultados de aprendizaje que se han tabulado en la Guía Docente de la asignatura.

La capacitación del alumnado en Integración Avanzada se consigue fundamentalmente a través de la depuración y la decantación de lo aprendido en las materias de Integración de cursos anteriores y por la adición de condicionantes relacionados con la responsabilidad en el gobierno y gestión de los equipos. Así no resulta baladí reseñar que con la aplicación de la metodología procedimental pautaada conseguimos de manera natural constituir "un sistema de trabajo", que de un modo programado podría llegar a emplearse en otras materias de naturaleza similar, y muy especialmente en aquellas en las que se organiza el aprendizaje a través de sistemas pedagógicos orientados estructuralmente en torno al proyecto arquitectónico, esto es, principalmente en las materias de Proyectos, Construcción o Urbanismo.

En el mismo nivel del grado al que pertenece esta asignatura, esto es el quinto curso, la transferencia puede llegar a plantearse a través de colaboraciones puntuales en partes de la materia, es decir, dentro de alguna de las actividades regladas; si bien es de reseñar (sin que por ello se genere vinculación formal alguna), que este modelo pedagógico puede emularse parcialmente también en la materia de Proyecto Fin de Grado, en su relación directa con Proyectos VII y Proyectos VIII.

7.10. Análisis evaluación del aprendizaje

Se ha hecho preciso atender, además, ciertas carencias que presentaban muchos alumnos al iniciar sus estudios universitarios y establecer un mayor y más efectivo seguimiento (en el aula, a través de la Plataforma Docente Universitaria -PDU- y en las tutorías específicas de las asignaturas), incorporando nuevos recursos de aprendizaje (colaborativo y cooperativo) e implementando los suficientes refuerzos en aquellas asignaturas en las que se ha detectado una posible formación insuficiente, con el fin de evitar así el ulterior fracaso académico.

La Escuela ha hecho una apuesta en firme de gestar un programa de acompañamiento formativo extracurricular que garantice la aprehensión definitiva (a veces casi de un modo inconsciente y a menudo lúdico) de buena parte de los contenidos básicos de la formación que se demanda a un arquitecto. Se han posibilitado tareas para el desarrollo y profundización en la capacitación para la adquisición de destrezas, que a veces por el rigor de los tiempos de los programas, resulta complicado adquirir exclusivamente con la asignación lectiva, y que demandaría una implicación excesiva y desgaste exagerado para aquellos alumnos que tuvieran que cubrirlas exclusivamente con el empleo de tiempo de trabajo autónomo; nos referimos específicamente a materias que tienen que ver con el grafismo, la ideación, el pensamiento y/o la reflexión.

En términos generales, el aprendizaje del alumnado, tanto de nueva matrícula como procedente de estudios de reconocimiento, ha sido progresivo en los cursos implantados. Esto se hizo más evidente a lo largo del segundo semestre lectivo.

Se advierte, no obstante, la necesidad de seguir cuidando, muy especialmente en el futuro, aspectos tan relevantes como: la correcta transmisión de los principales objetivos y competencias que persiguen las asignaturas y que se hallan expuestos en las respectivas guías docentes; la captación del interés del alumno por todas y cada una de las materias (sin distinción alguna); y el necesario cumplimiento por parte de éste, y en tiempo y forma, de las actividades obligatorias de trabajo autónomo. Y fomentar y desarrollar de manera más progresiva y eficaz (y desde el aula) el aprendizaje autónomo cooperativo al igual que la formación interdisciplinar y en competencias transversales del alumno.

Todo ello ha redundado en beneficio del alumnado y en una percepción más positiva de éste con relación a la labor y a las competencias académicas del profesorado del Grado.

Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

8. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO

8.1. Satisfacción de los alumnos

8.1.1. Encuestas de evaluación

ASPECTOS GENERALES	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción con el proceso de incorporación de nuevos alumnos	7,8 (62,5%)	7,7 (88,9%)	NP	8,7 (100%)	NC (0,0%)	9,2 (88,9%)
Satisfacción con el programa de acción tutorial	8,6 (35,4%)	9,2 (67,1%)	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10,0 (23,5%)
Satisfacción con el servicio de biblioteca	6,6 (27,3%)	7,8 (33,3%)	8,0 (50,0%)	NP	NC (0,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con las instalaciones y recursos materiales	6,4 (25,6%)	7,6 (47,4%)	8,5 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,7 (12,0%)
Satisfacción con la Secretaría General Académica	7,6 (25,6%)	8,0 (47,4%)	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)
Satisfacción con los sistemas de información	6,5 (25,6%)	7,3 (47,4%)	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)
Satisfacción con el servicio de actividades deportivas	7,2 (25,6%)	7,5 (47,4%)	8,9 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)
Satisfacción con los servicios de restauración	8,0 (25,6%)	7,4 (47,4%)	8,2 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)
Satisfacción con el servicio de transporte	5,5 (25,6%)	7,4 (47,4%)	8,4 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción de los estudiantes con la organización del plan de estudios	8,8	9,0	8,9	9,1*	9,2	9,5
Satisfacción de los estudiantes con los materiales didácticos	8,4	8,6	8,5	8,6*	8,6	8,7
Satisfacción de los estudiantes de nuevo ingreso con la información de la web	8,4	8,1	NP	8,8	NC	9,5
Satisfacción de los estudiantes con las metodologías docentes	8,6	8,7	8,5	8,7*	8,6	8,8

Satisfacción de los estudiantes con los sistemas de evaluación	8,6	8,6	8,6	8,8*	8,9	8,9
Satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesor	8,8	8,8	8,7	9,0*	8,9	9,1

*Datos correspondientes al primer semestre

8.1.2. Reuniones de delegados

Durante el curso 2021-2022, se han celebrado dos reuniones a nivel de escuela y una reunión a nivel de grado en la que se trataron diversos temas. De aquellos en los que procedía realizar seguimiento a través del sistema de calidad, aparecen registrados en el punto 3 de esta memoria.

8.1.3. Análisis satisfacción alumnos

Los alumnos se han mostrado, en general, satisfechos con los servicios prestados por la Universidad y con los servicios propios del Grado, aunque evidentemente se han generado algunas quejas con relación a situaciones naturales y características (incluso podríamos catalogarlas como históricas) de estos estudios, conducentes a una profesión no poco singular.

- Dificultad de aparcamiento en el Campus.
- Conflictos con la gestión y servicio del Plotter, especialmente en el horario.
- Conflictos con la gestión de las máquinas de impresión 3d.
- Escasas becas de desarrollo interno.
- Problemas de espacio físico. Algunos desperfectos infraestructurales, proyectores, pizarras, rotuladores y demás.
- Quejas por los horarios de autobús.
- Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.
- Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.

Si bien existen algunos problemas de carácter más global en la Universidad, como por ejemplo el espacio de aparcamiento en el campus, pues se entiende que si crece el número de alumnos habría de crecer el número de aparcamientos, o al menos estudiar la posibilidad de que se liberen conexiones que permitan poder utilizar los aparcamientos que se encuentran detrás de las instalaciones deportivas sin tener que rodearlas innecesariamente.

8.2. Satisfacción de los egresados

8.2.1. Encuestas de evaluación

ASPECTOS GENERALES	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción de los egresados con el programa	8,1 (36,4%)	8,6 (41,2%)	8,5 (53,8%)	8,0 (26,3%)	7,3 (7,1%)	9,9 (22,2%)
Media Universidad	7,6 (52,9%)	8,2 (46,7%)	8,0 (57,8%)	8,2 (47,1%)	8,3 (41,4%)	8,0 (42,3%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción de los egresados con la organización del plan de estudios	7,5	8,7	8,3	9,2	7,0	10,0

Satisfacción de los egresados con la información recibida sobre el programa	8,3	9,0	9,1	8,4	7,0	10,0
Satisfacción de los egresados con las metodologías docentes	7,8	8,5	8,1	7,6	7,0	10,0
Satisfacción de los egresados con los sistemas de evaluación	8,0	8,4	7,9	8,6	7,0	10,0
Satisfacción de los egresados con el personal de apoyo	8,5	8,8	9,1	8,6	7,0	10,0
Satisfacción de los egresados con los resultados alcanzados	8,3	9,0	8,6	8,0	8,0	10,0

8.2.2. Análisis satisfacción de egresados

La valoración está por encima del valor de la media de satisfacción de los egresados del resto de titulaciones. La tasa de respuesta ha sido muy baja, lo cual genera un registro que tampoco resulta especialmente significativo.

8.3. Satisfacción del personal docente

8.3.1. Encuesta de satisfacción de los profesores con el programa

ASPECTOS GENERALES	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción de los profesores con el programa	NP	8,1 (36,8%)	NP	8,8 (31,3%)	NP	7,6 (20,7%)
Media Universidad	8,8 (41,7%)	8,5 (44,6%)	8,8 (25,0%)	8,5 (40,8%)	9,0 (70,2%)	8,7 (35,0%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Satisfacción del profesorado con la organización del plan de estudios	NP	8,2	NP	9,0	NP	6,5
Satisfacción del profesorado con la coordinación docente	NP	6,5	NP	8,2	NP	6,8
Satisfacción del profesorado con la información de la web	NP	8,9	NP	9,1	NP	8,3
Satisfacción del profesorado con los recursos materiales	NP	8,5	NP	8,6	NP	7,7
Satisfacción del profesorado con los resultados alcanzados por los estudiantes	NP	7,6	NP	8,5	NP	7,5
Satisfacción del profesorado con la Biblioteca	9,2	NP	7,4	NP	9,5	NP

8.3.2. Reuniones de planificación, coordinación y evaluación

En las reuniones de planificación y coordinación celebradas a lo largo del curso académico se han tratado los siguientes temas:

- Cuestiones relacionadas con la normativa académica USJ de aplicación.
- Unificación de criterios de guías docentes.
- Optimización de la plataforma docente universitaria (PDU).
- Seguimiento del rendimiento académico de los grupos y organización conjunta de la evaluación continua.
- Coordinación del Plan de Acción Tutorial (PAT). Detección y resolución de problemas de índole académico.

- Organización de actividades culturales, concursos y jornadas de intercambio y relación con otras instituciones.
- Organización de Conferencias en el marco del Taller Vertical de Integración.
- Organización de Conferencias generales de escuela.
- Recursos y metodologías de enseñanza/aprendizaje: Buenas prácticas en innovación docente en Arquitectura. Transmisión de resultados en Jornadas de innovación docente.

Y los siguientes temas específicos del Grado en Arquitectura:

- Seguimiento de la evolución del Grado y organización del quinto curso: coordinación de módulos; seguimiento de materias y registro de actividades realizadas en las mismas; y dotación de contenidos a las materias de los próximos cursos.
- Desarrollo de mejoras del reglamento de Proyecto Fin de Grado.
- Adquisición de nuevos fondos bibliográficos para la Biblioteca de la Universidad.
- Renovación de suscripciones a las revistas de arquitectura disponibles en la Biblioteca de la Universidad.
- Plan de acción: potenciar la formación del profesorado y apostar por la innovación y la investigación, de acuerdo al Plan Estratégico USJ.
- Seguimiento de la implantación del futuro Grado + Máster habilitante según la OM y posibles ajustes en el actual Grado.
- Propuesta para la configuración de las *Prácticas Técnicas Curriculares* en coordinación con la UOPyE de la Universidad.

8.3.3. Análisis satisfacción del profesorado

Los profesores se han mostrado satisfechos, de forma colectiva e individual, por el desarrollo general del curso y por la participación e implicación crecientes del alumnado, siendo además especialmente sensibles a los cursos de formación del profesorado proporcionados por la USJ y siguiendo, durante el curso académico, las indicaciones y los consejos de los responsables de la titulación. La buena disposición y la adecuada entrega a nivel docente/académico mostradas han llevado a la generación de experiencias y actividades prácticas que han permitido una muy sugerente interacción entre diferentes asignaturas.

La capacitación profesional de los docentes y el hecho de encontrarse todos ellos en activo han facilitado al alumnado la toma de contacto con la realidad profesional, en particular la de Zaragoza, lo que los discentes valoran comúnmente como un gran acierto. A ello se ha sumado la participación, en actividades culturales organizadas por la Escuela, de profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional, lo que ha servido de estímulo creciente entre el alumnado y el profesorado. Algunos de estos profesionales han supervisado distintas tareas de curso en sesiones de trabajo habilitadas a tal efecto, en las que han aportado amplios conocimientos y experiencia profesional. Ello ha hecho necesaria una colaboración estrecha entre los profesionales invitados y los responsables de algunas de las materias del Grado (muy especialmente en Integración, Proyectos y Urbanismo).

8.4. Satisfacción del personal no docente

8.4.1. Reuniones de personal no docente

No procede.

8.4.2. Análisis satisfacción personal no docente

No procede.

8.5. Inserción laboral de los graduados

8.5.1. Datos inserción laboral al finalizar los estudios

Datos obtenidos mediante encuesta telefónica en octubre de 2021. Encuesta a los 12 meses del egreso de la promoción 2019-2020.

	AÑO DE ESTUDIO DE INSERCIÓN LABORAL					
	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Total acumulado de egresados	17	16	17	17	14	12
Número egresados encuestados	12 (70,6%)	14 (87,5%)	13 (76,5%)	15 (88,2%)	14 (100%)	10 (83,3%)

Total contratos cuenta ajena	5	5	4	10	5	1
Contratos indefinidos	2	4	2	3	3	0
Otros contratos	3	1	2	7	2	1
Adecuación del puesto		100%	92,0%	92,0%	92,0%	100%
Grado de satisfacción con el trabajo	91,7%	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5
Total trabajos cuenta propia	7	9	9	4	8	8
Grado de satisfacción con el trabajo	-	5/5	4/5	4/5	4/5	4/5
Total trabajadores	12 (100%)	14 (100%)	13 (100%)	14 (93,3%)	13 (92,8%)	9 (90,0%)

Total parados	0	0	0	1	1	1
Paro involuntario (no encuentra ningún trabajo)	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (no encuentra trabajo adecuado)	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (otras razones)	-	-	-	-	-	1
Paro voluntario (en formación)	-	-	-	1	1	-
Paro voluntario (otras razones)	-	-	-	-	-	-

Formación realizada posterior	6 (50,0%)	10 (71,4%)	10 (76,9%)	13 (86,7%)	7 (50,0%)	6 (66,7%)
Grado	0	0	0	-	-	0

Máster Universitario	3	0	0	-	-	1
Doctorado	0	0	0	-	-	0
Otros estudios de posgrado	3	10	10	13	7	5
Formación continua	-	0	0	-	-	0

8.5.2. Análisis inserción laboral

Los resultados de inserción laboral son, hasta la fecha, bastante satisfactorios.

El perfil de los puestos de desempeño es variado. Algunos de ellos se han incorporado a estudios de arquitectura ya consolidados, principalmente en Zaragoza; otros han sido contratados por grandes empresas, en la mayoría de los casos, vinculados con departamentos técnicos o de desarrollo; finalmente, hay un grupo de egresados que han decidido emprender, bien de forma independiente, bien de forma compartida, abriendo nuevas oficinas que desarrollan sus servicios en el marco de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Cabría finalmente destacar a los egresados que, a pesar de no ser el grupo más numeroso, ha decidido iniciar su andadura profesional fuera de nuestro país; casi todos ellos vinculados a firmas profesionales de reconocido prestigio internacional.

Orientación a la mejora

9. SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS

9.1. Evaluador externo

La próxima evaluación externa está prevista para el curso académico 2023-2024.

INFORME	ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Informe de Evaluación Externa 06/05/2021	Perfil académico del profesorado con reducido número de tramos de investigación reconocidos (sexenios) y pocas acreditaciones para las figuras tipificadas de profesores de Universidad, en todos los niveles, pero especialmente en los de más relevancia.	Desde la Universidad se están planteando distintos escenarios para favorecer el desarrollo curricular del profesorado, tanto para la acreditación en ANECA como la validación de tramos de investigación del CNEAI.	CERRADO
	Alta proporción de profesores que aún no han obtenido el Título de Doctor y que están impartiendo asignaturas y materias del Grado en Arquitectura.	Varios profesores están desarrollando su tesis doctoral, con lo cual, esperamos en los próximos años mejorar los registros curriculares del claustro de la titulación.	CERRADO
	Habilitar espacios equipados y con personal técnico de apoyo en la Universidad para la realización por los estudiantes de actividades y tareas prácticas en relación con las materias del aula taller de Construcción.	Con la ocupación del nuevo edificio se adaptarán los espacios, en la medida de lo posible, a las exigencias pedagógicas de las distintas materias de la titulación.	CERRADO

	<p>En las actualizaciones de las Guías revisar y actualizar la bibliografía de algunas asignaturas. Por ejemplo, en las referencias a la Instrucción EHE 08 la denominación del Ministerio de Fomento ha cambiado, tras su supresión, a la de Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Existe una versión accesible en inglés de la EHE 08 que se recomienda citar en las asignaturas que se imparten en ese idioma (i.e., Structures III).</p>	<p>Procedemos a la revisión de las referencias referidas.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Se recomienda revisar en la Guía docente de la asignatura Fundamentos físicos en arquitectura la posible inclusión de la competencia específica E02, con el texto: E02: "...Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ...", y justificar con el programa su adquisición.</p>	<p>Se revisa la información referida con el responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Se recomienda revisar en las Guías docentes de Análisis de Formas I Expresión Arquitectónica I y Geometría I, al menos, la referencia a la adquisición de la competencia específica completa E02, que incluye "...Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ...". No se encuentra lo entrecomillado justificado en el programa de dichas asignaturas.</p>	<p>Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I. Se recomienda revisar la adquisición completa de la competencia específica E04, ya que no se justifica por el contenido de la asignatura que los estudiantes adquieran: "... Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Estructuras de edificación (T); Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T); Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T); Soluciones de cimentación (T); Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T).</p>	<p>Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Revisar también la adquisición de las competencias de profesiones reguladas atribuidas a la asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I, y en su caso justificarlo en la Guía docente: P08 Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios. P09 Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos. La adquisición de estas competencias parece más vinculada a otras asignaturas del Grado.</p>	<p>Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.</p>	<p>CERRADO</p>

	<p>En la Guía docente de Estructuras I se recomienda revisar y corregir en el programa 5.2.4. Trosion stress / 5.2.4. Torsion stress. Se recomienda también incluir alguna referencia en la bibliografía relativa a Materiales de Construcción en inglés, por ejemplo, la EHE 08 (chapter 8).</p>	<p>Se traslada esta información a la profesora responsable de la asignatura para que incorpore estas modificaciones en su guía docente.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Con relación a la Guía docente de Estructuras IV Madera. Se justifica su interés, se cita y mencionan "algunas guías de cálculo" pero no se incluye bibliografía o enlaces. Se recomienda completarla, por ejemplo con UNE-EN 1995-1-1:2016 (Versión corregida en fecha 2016-09-28) y Eurocódigo 5. Proyecto de estructuras de madera. Parte 1-1: Reglas generales y reglas para edificación.</p>	<p>Se traslada la información a los responsables de las materias vinculadas para que contengan esa información en sus guías docentes.</p>	<p>CERRADO</p>

9.2. Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes

INFORME	RECOMENDACIONES	SITUACIÓN ACTUAL	ESTADO
<p>Informe de verificación ANECA 10/06/2009</p>	<p>Se recomienda elaborar un plan de formación, promoción e incorporación de nuevo personal para cubrir el déficit existente.</p>	<p>Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores con amplia experiencia docente al Claustro de profesores. Otros profesores se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral. Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria. Octubre 2015: Varios docentes se encuentran en profesores se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral. Septiembre 2016: Dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico (Guzmán de Yarza y Antonio Estepa), otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017 Octubre 2017: Dos más la han defendido en 2017 (Jesús Escribano y Ángel Comeras) y otros dos más están cercanos a poder defender (Carlos Cámara y Jesús Marco).</p>	<p>CERRADO</p>
<p>Informe específico de seguimiento ACPUA 31/05/2011</p>	<p>Se considera necesario que las guías docentes se encuentren publicadas en junio.</p>	<p>Septiembre 2011: Se está haciendo un importante esfuerzo para conseguir los objetivos planteados en la Memoria de verificación del Título. Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso. Septiembre 2013: Están publicadas las Guías de todos los cursos.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Valorar las recomendaciones realizadas en el informe de verificación</p>	<p>Septiembre 2011: Se han revisado todas las recomendaciones realizadas y se está dando respuesta afirmativa por parte de la ETSA desde el curso 2010-2011.</p>	<p>CERRADO</p>

	<p>Se insta a la Universidad San Jorge a que elabore un plan de incorporación de personal que garantice la dotación de los perfiles docentes incluidos en la memoria de verificación</p>	<p>Septiembre 2011: Se ha avanzado notablemente en la incorporación de personal de nuevo perfil académico y profesional, con resultados óptimos.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: La Universidad está procurando todos los medios para resolver este asunto. Se comienza a conseguir resultado. Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes.</p> <p>Octubre 2017: Se está trabajando en ello para que las próximas incorporaciones a la plantilla cumplan con los requisitos exigidos.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>Se insta a la Universidad San Jorge a presentar una planificación de infraestructuras que garantice la adecuada disponibilidad de espacios e infraestructuras docentes desde el momento actual hasta la implantación total de la titulación.</p>	<p>Septiembre 2011: Se ha presentado a la ACPUA en un informe paralelo información detallada sobre la disponibilidad de espacios e infraestructuras hasta la implantación total de todas las titulaciones de la Universidad.</p> <p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria.</p>	<p>CERRADO</p>

	<p>Aumentar el porcentaje de doctores y doctores acreditados.</p>	<p>Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores con amplia experiencia docente al Claustro de profesores.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes. Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud.</p> <p>Octubre 2017: En un período relativamente corto (dos cursos académicos) se ha logrado la lectura de siete tesis doctorales.</p>	<p>CERRADO</p>
	<p>La Universidad San Jorge debería valorar la pertinencia o no de las recomendaciones realizadas en el informe de verificación, dejando constancia en el siguiente informe de dicha reflexión y de la decisión adoptada sobre las mismas.</p>	<p>Septiembre 2011: Se consideran oportunas y adecuadas las advertencias y las recomendaciones hechas (Plan de contratación de profesorado doctor-acreditado; Plan de formación, acreditación y promoción del profesorado; Mejora de las infraestructuras; y Publicación de guías docentes en junio). Por el momento, se han conseguido importantes avances en las tres primeras.</p>	<p>CERRADO</p>
<p>Informe de seguimiento ACPUA 30/06/2012</p>	<p>Modificación de la Memoria de Verificación para reflejar los espacios docentes utilizados por la titulación.</p>	<p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria. Se actualizará dicha información en la Memoria de Verificación.</p> <p>Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado.</p> <p>Septiembre 2016: Pendiente</p> <p>Octubre 2017: Pendiente</p> <p>Octubre 2018: Pendiente</p> <p>Octubre 2019: Pendiente</p> <p>Noviembre 2020: Pendiente</p> <p>Octubre 2021: Pendiente</p> <p>Octubre 2022: Pendiente</p>	<p>ABIERTO</p>

	Continuar incrementando el número de créditos ECTS impartidos por Doctores, así como de doctores evaluados positivamente por ANECA para cumplir con los compromisos de la Memoria de Verificación.	Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria. Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores. Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado. Septiembre 2016: Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud; además dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico, otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017. Octubre 2017: En desarrollo. Octubre 2018: En desarrollo. Octubre 2019: En desarrollo. Noviembre 2020: En desarrollo. Octubre 2021: En desarrollo. Octubre 2022: En desarrollo y con avances	ABIERTO
	Publicación de las Memorias Anuales de la titulación en la página web de la USJ.	Septiembre 2012: Se pretende publicar una versión resumida de esta Memoria en los próximos meses. Septiembre 2013: A partir de 2013 se publica en la página web de la Universidad una versión reducida de la Memoria Anual.	CERRADO
	Publicación de las Guías Docentes provisionales en el mes de junio (extraídas de la Memoria de Verificación)	Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso. Se publicarán en los próximos meses. Septiembre 2013: Para junio 2014 estarán publicadas las Guías Docentes del curso académico siguiente. Octubre 2015: Están publicadas las Guías de todos los cursos.	CERRADO
Informe de modificación ANECA 09/07/2014	Se recomienda que los medios materiales garanticen la adquisición de las competencias del Título. En este sentido, el equipamiento señalado en el aula taller (laboratorio de construcción) es a todas luces insuficiente. Esta recomendación será objeto de especial atención durante el seguimiento.	Noviembre 2014. En proceso de evaluación y de estudio de posibles soluciones de mejora y/o inversiones pertinentes. Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado donde se incluirán las mejoras del aula taller. Septiembre 2016: Pendiente. Octubre 2017: Pendiente. Octubre 2018: Pendiente. Octubre 2019: Pendiente. Noviembre 2020: Pendiente. Octubre 2021: Pendiente. Octubre 2022: Adquirimos nuevo material para mejorar las infraestructuras y resolvemos acuerdos de colaboración con Centro San Valero para utilizar las maquinarias de construcción disponibles en sus talleres.	CERRADO

Informe de acreditación ACPUA 22/05/2017	Elevar el número de profesores doctores y de profesores acreditados y mejorar la cualificación investigadora de los mismos	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO
	Incluir un breve resumen del perfil de los docentes en la información pública accesible online y la memoria de verificación	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO
	Mejorar las tasas de abandono y la matrícula para asegurar una masa crítica de estudiantes suficiente en cada uno de los cursos del grado	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO
Informe de seguimiento ACPUA 03/06/2019	No hay	No procede	-

10. JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS EN EL CURSO 2020-2021

APARTADO	DESVIACIÓN	JUSTIFICACIÓN
8.1.1. Encuestas de evaluación	Baja tasa de respuesta en las encuestas.	Se van a establecer objetivos en la Escuela para poder aumentar las tasas de respuesta de las encuestas.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Dificultad de aparcamiento en el Campus.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Problemas de espacio físico.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación. Nos consta que hay movimientos para acometer futuras ampliaciones del campus, si bien, hemos de organizarnos y adaptarnos, hasta nueva orden, para emplear los medios que están realmente a nuestro alcance.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Quejas por los horarios de autobús. Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.	El calendario viene pautado por la secuencia de distribuciones docentes, tanto de trabajo presencial como de trabajo autónomo, descrita en la memoria de verificación de la titulación. No es posible hacer cambio en este sentido.

11. REVISIÓN DE OBJETIVOS 2021-2022

OBJETIVO	ANÁLISIS CUMPLIMIENTO OBJETIVO	CUMPLIMIENTO ACCIONES	INDICADOR	META	RESULTADO	¿ALCANZADO?
OP-01: Formación obligatoria para el profesorado sobre las Competencias Digitales Académicas		100 %	Profesores formados	4	4	ALCANZADO
OP-02: Publicación de un libro monográfico sobre Dibujo, en el que participen profesores del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas y el Grado en Arquitectura.		100 %	Libro publicado	1	1	ALCANZADO
OP-03: Coordinación docente entre las materias de Integración Avanzada y PFG		100 %	Ejercicio con evaluación conjunta	1	1	ALCANZADO
OP-04: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración		100 %	Ejercicio en coordinación para Integración I, Integración II e Integración III.	1	2	ALCANZADO
OP-05: Participación en concursos para estudiantes de arquitectura de ámbito nacional		100 %	Nº de concursos	2	3	ALCANZADO
OP-06: Participación en el ciclo de conferencias Ciudades y Arquitectura promovido por Fundación Ibercaja.		100 %	Conferencia impartida por invitación	1	1	ALCANZADO
OP-07: Exposición de documentación original del archivo del arquitecto Félix Navarro.		100 %	Exposición	1	1	ALCANZADO
OP-08: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso		100 %	Nº de nuevas matrículas	15	20	ALCANZADO
OP-09: Aumentar el número de doctores acreditados por ANECA.		100 %	Nueva acreditación ANECA	1	1	ALCANZADO
OP-10: Participación en las Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por la Universidad		100 %	Comunicaciones presentadas a las JIDA	2	2	ALCANZADO

Politécnica de Cataluña y la Universidad de Valladolid.						
OP-11: Participación en el XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica organizado por la Universidad Politécnica de Cartagena.		100 %	Comunicaciones presentadas al XIX Congreso EGA 2022	2	3	ALCANZADO

12. PLAN DE ACCIÓN 2022-2023

OBJETIVO	SITUACIÓN ACTUAL	ACCIONES A REALIZAR (Plazo, responsable y recursos)	PLAZO	RECURSOS	INDICADOR Y RESULTADO PREVISTO	META
OP-01: Publicación de un libro monográfico sobre el trabajo realizado por la USJ y la Universidad César Vallejo en Perú por parte de profesores del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas y el Grado en Arquitectura.	Generar material de promoción académica de las singularidades de nuestras titulaciones.	Planificación de un libro sobre Dibujo. RESPONSABLE: Director de titulación con apoyo de docentes de las titulaciones implicadas.	31/julio/2023	Desarrollo de material gráfico y apoyo presupuestario para la edición del libro	Libro publicado	1
OP-02: Coordinación docente entre las materias de Integración Avanzada y PFG	Se considera necesario insistir sobre la coordinación entre las materias Integración Avanzada y PFG.	Estudiar los contenidos que se pueden integrar conjuntamente en ambas materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias.	31/julio/2023	Plataforma Docente Universitaria	Ejercicio con evaluación conjunta	1
OP-03: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración	Se considera oportuno insistir sobre la coordinación transversal específica para los estudiantes del grado.	Estudiar los contenidos que se pueden integrar conjuntamente en ambas materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias.	31/julio/2023	Plataforma Docente Universitaria	Ejercicio en coordinación para Integración I, Integración II e Integración III.	1
OP-04: Participación en concursos para estudiantes de arquitectura de ámbito nacional	Se considera oportuno consolidar la participación de los estudiantes en concursos de arquitectura de ámbito nacional.	Coordinación con las entidades organizadoras e implementación de contenidos dentro de las materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias de Proyectos.	31/julio/2023	No son necesarios	Concursos: - Participación en Concurso Schindler - Participación en Concurso Expositor Premio Mercadal	2

OP-05: Exposición con catálogo sobre "Dibujo, Arquitectura y Diseño" desarrollado con material original de docentes del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas y el Grado en Arquitectura.	Exposición en coordinación con Cultura USJ y el COA Aragón.	Gestión con Cultura USJ y el COA Aragón. RESPONSABLE: Director de titulación.	31/julio/2023	Medio de transporte del material gráfico.	Exposiciones: - Exposición en el Campus USJ. - Exposición en el COA Aragón	2
OP-06: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso	Consolidación de las titulaciones ofertadas: Grado en Arquitectura y el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas.	Coordinación de Dpto. de Información Universitaria RESPONSABLE: Director de titulación.	31/julio/2023	No son necesarios.	10 nuevas matrículas sumadas entre el Grado en Arquitectura y el Doble Grado en Arquitectura y DDTC. 10 nuevas matrículas específicas para el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas.	20
OP-07: Participación en las Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña.	Muestra de experiencias docentes exitosas desarrolladas en la EARTE USJ.	Inscripción en las Jornadas JIDA. RESPONSABLE: Profesores con buenas prácticas docentes.	31/julio/2023	Gastos de inscripción en las jornadas.	Comunicaciones presentadas a las JIDA.	4
OP-08: Organización de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela) en coordinación con todas las titulaciones de la EARTE.	Fomentar la interacción entre estudiantes de distintas titulaciones en la EARTE USJ.	Coordinación interna entre titulaciones y dotación presupuestaria específica. RESPONSABLE: Gabriel Marro, África Domingo, Antonio Estepa y Jorge Echeverría.	31/julio/2023	Gastos de ejecución.	Actividad lúdico-celebrativa ejecutada.	1

OE = Objetivo Estratégico
OC = Objetivo de Calidad
OA = Objetivo Ambiental
OP = Objetivo Propio

ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES

	CÓDIGO	INDICADOR	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	IN-006	Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	48	48	48	48	48	48
2	IN-031	Ratio de plazas demandadas / ofertadas	0,40	0,27	0,42	0,50	0,81	0,96
3	IN-032	Número de alumnos de nuevo ingreso	9	17	3	13	9	12
4	IN-040	Número de alumnos matriculados	84	73	51	49	40	28
5	IN-036	Nota media de acceso EVAU	-	6,2	NP	6,9	6,8	7,3
6	IN-114	% PDI acreditados / PDI	16,7%	10,3%	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%
7	IN-017	% PDI doctores / PDI	38,1%	43,6%	45,7%	43,8%	45,2%	44,8%
8	IN-019	Ratio alumnos/profesor	4,4	3,4	3,8	3,6	3,3	3,5
9	IN-020	% de profesores sometidos a evaluación de la actividad docente	80,0%	88,6%	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%
10	IN-082	Satisfacción de los alumnos con el profesorado	8,7	8,8	8,8	9,0	8,9	9,0
11	IN-076	Satisfacción de los alumnos con el Plan de Acción Tutorial	8,6	9,2	9,5	NP	9,2	10,0
12	IN-077	Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	9,2	9,6	9,4	9,6	9,3	NC
13	IN-011	% de alumnos en programa de movilidad (outgoing)	4,7%	2,7%	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%
13	IN-078	Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing)	7,9	9,0	NP	NP	NC	8,6
15	IN-069	Tasa de rendimiento	72,3%	71,4%	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%
16	IN-071	Tasa de abandono	28,6%	25,0%	50,0%	50,0%	NP	NP
17	IN-072	Tasa de graduación	25,0%	11,1%	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%
18	IN-070	Tasa de eficiencia	83,9%	91,5%	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%
19	IN-112	Tasa de éxito	87,1%	79,9%	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%
20	IN-113	Tasa de evaluación	89,4%	89,9%	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%
21	IN-047	Número de egresados	17	18	12	12	8	4
22	IN-085	Satisfacción de los egresados con el programa	8,1	8,6	8,5	8,0	7,3	9,9
23	IN-086	Satisfacción del profesorado con el programa	NP	8,1	NP	8,8	NP	7,6

ANEXO 2: PROCESO DE ADMISIÓN

En reunión con fecha 5/4/2022 de la Comisión de Admisión con asunto Admisión a Grados en el Curso 2023-2024, se contempló en el resumen de acuerdos la revisión del proceso de admisión para valorar la modificación de la nota de admisión utilizada para ordenar a las solicitudes cuando se registra exceso de demanda en una titulación en una fase de admisión y trasladarlo a través de las memorias anuales incluyéndolo en un subapartado sobre el proceso de admisión y procedemos:

La Universidad San Jorge cuenta con un órgano encargado de definir los criterios de admisión para los estudios de grado que se denomina Comisión de Admisión. La Comisión de Admisión determina anualmente los periodos o fases de admisión para presentar las solicitudes a estudios de grado en cada curso académico, entre los que se incluye el Grado objeto de solicitud, y fija el procedimiento de admisión de conformidad con lo dispuesto en la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Terminados los plazos de presentación de solicitudes de cada periodo de admisión, se adjudican las plazas que hayan resultado vacantes tras la adjudicación realizada en las fases previas de admisión al curso académico correspondiente, conforme a los criterios establecidos por la Comisión de Admisión. En el supuesto de que en una fase de admisión la demanda de solicitudes supere la oferta de plazas, se procederá conforme al procedimiento fijado por dicha comisión.

Toda la información relativa al procedimiento de admisión se publica y actualiza anualmente en la página web de la Universidad: <https://www.usj.es/futuros-alumnos/admision-matricula/grados>

El periodo ordinario de admisión finaliza el día que determine la Comisión de Admisión (debidamente publicado en la página web de referencia), o, en su defecto, el 15 de octubre. A partir de esa fecha se considera periodo de admisión extraordinario y la admisión será resuelta por quien ejerza el cargo de Rector de la Universidad, requiriendo la cumplimentación de una solicitud de admisión extraordinaria para poder formar parte del proceso.

ANEXO 3: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA

Fecha de reunión: 18/01/2023

Lugar: On-line, a través de la plataforma Microsoft Teams.

Asistentes:

El 18 de enero de 2023 la Comisión de Calidad del Grado en Arquitectura se reunió para revisar y aprobar el borrador de la presente Memoria. Fueron convocadas las siguientes personas:

- Director del Grado en Arquitectura USJ
- Representante del Área de Calidad de la USJ
- Coordinadora calidad EARTE
- Jefe de Estudios, representante del PDI
- Profesor, representante del PDI
- Representante de los estudiantes
- Representante de los egresados por la Universidad San Jorge
- Representante de los egresados por la Universidad San Jorge
- Responsable del Área de Personas en Idom, representante del colectivo de empleadores que colaboran con la titulación

Conclusiones:

- Se explica el motivo de la reunión y la pertinencia de ésta, y se hacen las presentaciones sobre los presentes en la reunión
- Se explica el contenido documental a través del índice de la memoria.
- Se hace una reflexión general sobre el funcionamiento rutinario del Grado en Arquitectura relación con los demás grados de la Escuela de Arquitectura y Tecnología.
- Se comentan brevemente los datos correspondientes a la matrícula en el curso académico y se explica la estrategia general de captación que se está implementando y la relación de la titulación con respecto a otras áreas de conocimiento de otros grados de la Escuela.
- Se revisan los datos referidos a las tasas de éxito, rendimiento y abandono de las distintas materias de la titulación.
- Se explican las singularidades del perfil académico de los profesores que intervienen en el grado, haciendo una mención especial sobre la formación doctoral y la acreditación de las agencias de calidad.
- Se ahonda en cuantificar el porcentaje de empleabilidad de los egresados de nuestra titulación, haciendo especial mención sobre el seguimiento que, a lo largo del curso se ha hecho sobre este asunto.
- Se pone en conocimiento de los estudiantes la estrecha relación que se está procurando con el tejido empresarial en nuestro sector.
- Se manifiesta un bajo porcentaje de implicación del alumnado en la cumplimentación de las encuestas de calidad, aunque se seguirá trabajando para favorecer que el alumnado las asuma

como herramientas para la mejora continua de la titulación. Se está planteando la posibilidad de volver a tramitar las encuestas en formato papel.

- Se comenta globalmente el desarrollo de las actividades que fueron planificadas desde el grado, tanto de carácter curricular como de carácter extracurricular.
- Se pone de manifiesto el hecho de que, a pesar de la complejidad de la situación vivida, no se han generado grandes desviaciones de los registros estadísticos de la titulación, especialmente en lo relacionado con los resultados del rendimiento curricular de los estudiantes, al ser comparados con los datos de los últimos años.

Tras la presentación de la Memoria Anual del Programa por parte de los responsables de la titulación y la deliberación con los representantes de los diversos grupos de interés, quedó aprobada la Memoria Anual del Grado en Arquitectura correspondiente al curso académico 2021-2022.