

Memoria Anual del Programa

Grado en Arquitectura

Curso Académico 2022-2023



CONTENIDOS

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO	5
Criterio 1. Organización y desarrollo	5
1. DATOS DE MATRÍCULA	5
1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas	5
1.2. Número de alumnos matriculados	5
1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos	6
1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios.....	6
1.5. Nota media de acceso (PAU)	7
1.6. Análisis datos de matrícula	7
1.7. Tamaño de los grupos	8
1.8. Mecanismos de coordinación docente.....	8
2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	9
2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual	9
2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico	9
Criterio 2. Información y transparencia	9
Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)	10
3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	10
3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas.....	10
3.2. Quejas y reclamaciones	11
3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas	11
3.2.2. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas).....	12
3.2.3. Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas.....	12
3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones	13
DIMENSIÓN 2. RECURSOS	13
Criterio 4. Personal académico	13
4. PROFESORADO	13
4.1. Datos profesorado	13
4.1.1. Profesorado 2022-2023	13
4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado.....	15
4.1.3. Perfil profesorado.....	15
4.1.4. Categoría del profesorado.....	16
4.1.5. Ratio alumnos/profesor	17
4.1.6. Participación del profesorado en proyectos en innovación docente.....	17
4.2. Análisis profesorado.....	17
4.3. Calidad del profesorado	18
4.3.1. Número de profesores/materia evaluados	18
4.3.2. Resultados de evaluación de profesores/materias	18
4.3.3. Resultados de evaluación de tutores de proyecto/TFG.....	19
4.3.4. Resultados de evaluación completa del profesorado	19

4.3.5.	Análisis evaluación profesorado.....	19
4.3.6.	Cursos de formación	20
4.3.7.	Valoración de la actividad investigadora del profesorado.....	24
Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios		25
5.	PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	25
5.1.	Infraestructuras	25
5.2.	Personal de apoyo	27
5.3.	Plan de Acción Tutorial	28
5.3.1.	Resultados de evaluación de los tutores.....	28
5.3.2.	Análisis evaluación tutores.....	28
5.4.	Calidad de las prácticas externas	29
5.4.1.	Evaluación de las prácticas externas	29
5.4.2.	Entidades externas donde se han realizado las prácticas.....	29
5.4.3.	Análisis calidad prácticas externas	30
5.5.	Calidad del programa de movilidad	32
5.5.1.	Evaluación del programa de movilidad	32
5.5.2.	Destino de alumnos outgoing.....	32
5.5.3.	Origen de alumnos incoming.....	32
5.5.4.	Análisis calidad programa de movilidad.....	33
Criterio 6. Resultados de aprendizaje		34
6.	MEMORIA DE ACTIVIDADES	34
6.1.	Actividades destacadas	34
6.2.	Principales hitos del curso académico	35
7.	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	35
7.1.	Distribución de calificaciones	35
7.2.	Distribución de calificaciones por materia.....	36
7.3.	Tasas de rendimiento	40
7.4.	Tasa de rendimiento por materia	41
7.5.	Tasa de éxito por materia	45
7.6.	Tasa de evaluación por materia	49
7.7.	Alumnos egresados	53
7.8.	Conclusiones Junta de Evaluación	53
7.9.	Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje.....	54
7.10.	Análisis evaluación del aprendizaje.....	56
Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento		57
8.	INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO	57
8.1.	Satisfacción de los alumnos.....	57
8.1.1.	Encuestas de evaluación.....	57
8.1.2.	Reuniones de delegados.....	58

8.1.3.	<i>Análisis satisfacción alumnos.....</i>	<i>58</i>
8.2.	Satisfacción de los egresados	59
8.2.1.	<i>Encuestas de evaluación.....</i>	<i>59</i>
8.2.2.	<i>Análisis satisfacción de egresados.....</i>	<i>59</i>
8.3.	Satisfacción del personal docente.....	59
8.3.1.	<i>Encuesta de satisfacción de los profesores con el programa.....</i>	<i>59</i>
8.3.2.	<i>Reuniones de planificación, coordinación y evaluación.....</i>	<i>60</i>
8.3.3.	<i>Análisis satisfacción del profesorado.....</i>	<i>60</i>
8.4.	Satisfacción del personal no docente	61
8.4.1.	<i>Reuniones de personal no docente.....</i>	<i>61</i>
8.4.2.	<i>Análisis satisfacción personal no docente.....</i>	<i>61</i>
8.5.	Inserción laboral de los graduados.....	62
8.5.1.	<i>Datos inserción laboral al finalizar los estudios.....</i>	<i>62</i>
8.5.2.	<i>Análisis inserción laboral.....</i>	<i>63</i>
	Orientación a la mejora	63
9.	SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS.....	63
9.1.	Evaluador externo	63
	<i>Informe de Evaluación Externa 06/05/2021:</i>	<i>63</i>
9.2.	Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes	65
	<i>Informe de verificación ANECA 10/06/2009:</i>	<i>65</i>
	<i>Informe específico de seguimiento ACPUA 31/05/2011:</i>	<i>65</i>
	<i>Informe de seguimiento ACPUA 30/06/2012:</i>	<i>66</i>
	<i>Informe de modificación ANECA 09/07/2014:.....</i>	<i>67</i>
	<i>Informe de acreditación ACPUA 22/05/2017:</i>	<i>68</i>
	<i>Informe de seguimiento ACPUA 03/06/2019:</i>	<i>68</i>
10.	JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS EN EL CURSO 2022-2023	68
11.	REVISIÓN DE OBJETIVOS 2022-2023	69
12.	PLAN DE ACCIÓN 2023-2024.....	71
	ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES.....	73
	ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA.....	75

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO

Criterio 1. Organización y desarrollo

1. DATOS DE MATRÍCULA

1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de plazas de nuevo ingreso	48	48	48	48	48	48
N.º de grupos de teoría en 1º	1	1	1	1	1	1
Número de preinscripciones	13	20	24	39	46	55
RATIO PLAZAS DEMANDADAS / OFERTADAS	0,27	0,42	0,50	0,81	0,96	1,15

1.2. Número de alumnos matriculados

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Alumnos de nuevo ingreso en primer curso	8	2	11	0	11	8
Alumnos de nuevo ingreso en otros cursos	16	7	6	3	2	1
Alumnos matriculados curso anterior	163	113	84	73	51	49
Graduados curso anterior	-66	-31	-17	-18	-15	-12
Bajas	-8	-7	-11	-7	0	-6
TOTAL	113	84	73	51	49	40

*A partir del curso académico 2021-2022, se establecen nuevos criterios en el conteo de los datos, por tanto, iniciamos nueva tabla de matrícula:

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
ARQ						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ)	9	12	-	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ)	1	2	-	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ)	29	33	-	-	-	-
Egresados (ARQ)	-4	-2	-	-	-	-
Bajas (ARQ)	-2	-7	-	-	-	-
Total ARQ	33	38	-	-	-	-
ARQ-DIG						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ-DIG)	3	4	-	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ-DIG)	0	0	-	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ-DIG)	3	6	-	-	-	-
Egresados (ARQ-DIG)	0	0	-	-	-	-

Bajas (ARQ-DIG)	0	-4	-	-	-	-
Total ARQ-DIG	6	6	-	-	-	-
TOTAL	42	44	-	-	-	-

1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos

ARQ	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nº alumnos matriculados en 1º	12	2	11	6	9	12
Nº alumnos matriculados en 2º	4	6	4	7	5	7
Nº alumnos matriculados en 3º	7	6	6	5	9	2
Nº alumnos matriculados en 4º	11	9	7	5	5	8
Nº alumnos matriculados en 5º	39	28	21	14	10	12

ARQ-DIG	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nº alumnos matriculados en 1º	-	-	-	3	5	4
Nº alumnos matriculados en 2º	-	-	-	-	2	1
Nº alumnos matriculados en 3º	-	-	-	-	-	1
Nº alumnos matriculados en 4º	-	-	-	-	-	-
Nº alumnos matriculados en 5º	-	-	-	-	-	-
Nº alumnos matriculados en 6º	-	-	-	-	-	-

1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios

VÍA DE ACCESO (ARQ)	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
PAU	2	0	1	0	0	1
EVAU	4	0	8	8	6	10
Bachillerato sin PAU	0	0	0	0	0	0
Bachillerato LOE obtenido en el 2015-16 o 2016-17	1	0	0	0	0	0
Formación Profesional	1	0	0	0	3	0
Con título universitario	1	0	1	0	0	0
Mayores de 25 años	0	0	0	0	0	0
Convalidación estudios extranjeros	2	0	1	0	3	0
Otros casos	0	0	0	0	0	0
TOTAL	11	0	11	8	12	11

A partir del curso 2022-2023 se presentan datos desagregados para grado y doble grado:

VÍA DE ACCESO (ARQ-DIG)	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
PAU	-	-	-	-	-	0
EVAU	-	-	-	-	-	4
Bachillerato LOE obtenido en el 2015-16 o 2016-17	-	-	-	-	-	0
Formación Profesional	-	-	-	-	-	0
Con título universitario	-	-	-	-	-	0
Mayores de 25 años	-	-	-	-	-	0
Convalidación estudios extranjeros	-	-	-	-	-	0
Otros casos	-	-	-	-	-	0
TOTAL	-	-	-	-	-	4

1.5. Nota media de acceso (PAU)

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nota de corte	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Nota media de acceso PAU (ARQ)	6,3	NP	5,2	NP	NP	6,0
Nota media de acceso PAU (ARQ-DIG)	-	-	-	-	NP	NP
Nota media de acceso EVAU (ARQ)	6,2	NP	6,9	6,8	7,3	6,7
Nota media de acceso EVAU (ARQ-DIG)	-	-	-	-	8,0	7,1

1.6. Análisis datos de matrícula

Un dato importante es que se hicieron más entrevistas que en años anteriores, lo cual, se tradujo en un aumento de la matrícula de nuevo ingreso. La puesta en funcionamiento del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas supone un empujón en la promoción del Grado en Arquitectura. La convergencia de intereses entre ambas titulaciones ha reforzado el área de Arquitectura/Diseño dentro del organigrama de la Escuela.

Respecto al apartado de captación, cabe destacar la buena acogida por parte de los alumnos de bachiller del cambio de formato de los talleres para preuniversitarios, cursando una vista directa a las dependencias de la Escuela donde pudieron observar los trabajos llevados a cabo por los propios alumnos del Grado.

Detectamos también que las actividades programadas por el Departamento de Información Universitaria como, por ejemplo, el Open Day son buenas herramientas para dar a conocer el programa formativo de nuestro centro y, en particular, el Grado en Arquitectura y el Doble Grado en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas.

No obstante, se hace precisa una mejor y más prolongada actuación, tanto de la USJ como de la Escuela, en el proceso de captación de alumnos (participando de forma activa, en la recepción y acercamiento académicos al Grado, del posible futuro alumnado y haciendo un especial esfuerzo de proyección en colegios con un alumnado receptivo y con posibilidades económicas así como en entornos profesionales relevantes), transmitiendo la metodología docente y las herramientas que se utilizan y que facilitan tanto un aprendizaje interactivo del alumnado como la conformación de un itinerario formativo especialmente conducente a la formación en competencias transversales y a la potenciación de las destrezas personales, garantizando ambas de las futuras capacitación y profesionalización del discente.

Haciendo especial hincapié en las formaciones humanísticas -que la Universidad se propone como uno de sus principales fines- e investigadora del futuro graduado.

Todavía, es necesidad imperiosa conseguir, con los estudiantes matriculados en el presente, mejorar la Acción Tutorial (uno de los objetivos prioritarios en la actualidad de la USJ), de modo que los estudiantes sean lo suficientemente guiados y orientados por el personal docente y consigan, mediante el necesario esfuerzo, adquirir unos resultados académicos óptimos. Evidentemente, todos estos objetivos tienen que ser alcanzados.

1.7. Tamaño de los grupos

En el grado en arquitectura los grupos son únicos por cada materia en cada curso, de forma que no se producen desdobles.

El número de estudiantes que actualmente tiene la titulación en los primeros cursos representa una mejora significativa para el desarrollo de algunas materias en las que la masa crítica supone un punto a favor para el aprendizaje, tal es el caso de las materias de *Análisis de Formas* en primero y *Proyectos* en segundo, en donde se detecta que a causa del aumento del número de alumnos en este curso existe mayor variedad de soluciones para los ejercicios práctico-propositivos que se plantean en el aula.

El hecho de que los grupos sean de tamaño medio (en torno a 20-25 estudiantes) permite que el seguimiento individual sea mucho más cercano y que se consiga un crecimiento personal verdaderamente más efectivo.

El modelo pedagógico de la titulación, fundamentado en la atención personalizada y en el conocimiento de las capacidades y problemáticas de cada estudiante hace que la calidad en la docencia sea alta. No en balde, a lo largo de los años, vemos como este punto diferencial se ha ido consolidando como una de las características mejor valoradas por las familias que vienen a conocer nuestra Escuela.

1.8. Mecanismos de coordinación docente

Los principales mecanismos de coordinación docente actualmente en funcionamiento en el grado son:

- Reunión con todo el claustro de profesores.
- Reuniones periódicas con la dirección de la Escuela.

- Reuniones con los delegados de estudiantes de cada curso.
- Sesiones de organización/consulta entre los profesores que imparten materias de un mismo módulo.
- Sesiones de organización/consulta entre los profesores de un mismo curso.
- Sesiones de organización/consulta con los responsables de los distintos departamentos transversales de la Universidad (Secretaría General Académica, Dirección y Desarrollo de Personas, Información Universitaria, Marketing y Protocolo, Sistemas de Información, Gerencia y Finanzas, Investigación y Empresa, Unidad Técnica de Calidad, Ordenación Académica y Estudiantes).

Las consultas y asuntos tratados con los diferentes tutores del PAT justifica, como mecanismo de coordinación docente, el fijar reuniones periódicas cada inicio y final de semestre, en las que el profesorado presente los resultados obtenidos durante el desarrollo de la asignatura, poniendo en conocimiento del resto las principales dificultades que han existido. Durante tales reuniones se acordaría, de manera coordinada, los contenidos tanto de las clases teóricas como de los ejercicios prácticos de los periodos docentes venideros, evitando posibles duplicidades o interferencias entre materias.

La formación del arquitecto precisa de espacios donde los alumnos encuentren los vínculos existentes entre las enseñanzas teóricas y las prácticas, donde puedan poner en común las distintas experiencias del Grado, donde incluso puedan empezar a intuir una posible especialización que les realice como profesionales, del aprendizaje primero y de la práctica profesional después; pero que sobre todo les garantice una visión integrada de la complejidad de los procesos de la Arquitectura.

La coordinación docente se articula desde ópticas distintas: la coordinación entre materias de un mismo curso (horizontal), la coordinación por materias de un mismo campo de conocimiento (vertical) y la coordinación global de la Escuela.

2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual

MODIFICACIÓN	VALORACIÓN DE LA MODIFICACIÓN
-	-

2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico

DESCRIPCIÓN DE LA MODIFICACIÓN	JUSTIFICACIÓN
-	-

Criterio 2. Información y transparencia

La información sobre cualquier titulación de grado y máster universitario de la Universidad San Jorge está organizada en dos tipologías generales:

1. Información abierta.
2. Información de acceso restringido a alumnos matriculados en la titulación correspondiente.

La información abierta consiste en toda la información acerca de la titulación publicada en la página web de la Universidad, en páginas web o aplicaciones de otras organizaciones (RUCT, ANECA, SIIU, CRUE etc.) y en folletos y otro material impreso. Evidentemente todo el público en general tiene acceso libre a la información en la página web y cualquier persona que así lo solicita tendrá acceso a la información publicada en otros formatos.

La información de acceso restringido se trata de información más específica sobre los contenidos y organización del plan de estudios de la titulación por lo que únicamente los alumnos matriculados en la titulación tendrán acceso a la misma. La información está publicada en la Intranet de la Universidad – la Plataforma Docente Universitaria (PDU) – en zonas específicas dedicadas a Secretaría Académica y otros departamentos y servicios de la universidad, a la titulación, y a cada una de las materias que componen el plan de estudios.

Los soportes de información que se utilizan son: página web, folleto publicitario, guía informativa, guía de acceso, admisión y matrícula, plataforma docente universitaria (PDU), guía académica y guía docente.

Publicación de guías docentes en la web

<http://www.usj.es/estudios/grados/arquitectura>

% GUÍAS DOCENTES PUBLICADAS EN PLAZO	JUNIO 2022		CURSO 2022-2023	
	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS
100%	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP

Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)

3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas

A lo largo del curso 2022-2023 se han continuado realizando las modificaciones necesarias y habituales en el sistema de gestión para su continua actualización.

Este ha sido el tercer curso desde la certificación del SGC de la Escuela de Arquitectura y Tecnología observándose que se trata de un sistema consolidado sin modificaciones reseñables.

Los procesos y la sistemática de trabajo continúan siendo eficaces para el adecuado seguimiento de la calidad de los programas y de la satisfacción de los diferentes grupos de interés.

Se mantiene la certificación favorable del Sistema de Gestión de Calidad (SGC) de la Escuela de acuerdo al mencionado Programa PACE, lo que permite a su vez disponer de la acreditación institucional de la Escuela. Se presentó el Informe de Revisión del SGC 2021-2022 a la ACPUA, como parte del proceso de seguimiento

de la certificación del SGC. Está previsto la realización de un seguimiento por parte de la ACPUA, que todavía no se ha llevado a cabo.

En los siguientes enlaces se puede encontrar información referente al Sistema de Gestión Integrado de la Universidad (<http://www.usj.es/conoce-la-usj/calidad>) y al Sistema de Gestión de Calidad de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, centro al que pertenece esta titulación (<https://www.usj.es/conoce-la-usj/centros/escuela-arquitectura-tecnologia/sistema-gestion-calidad>).

3.2. Quejas y reclamaciones

3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
Sugerencias	4	0	0	0	4
ARQ	3	0	0	0	3
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	1	0	0	0	1
Incidencias	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Reclamaciones	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Comentario	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Consulta	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
No conformidad	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
Queja	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Queja ambiental	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
TOTAL					4

3.2.2. *Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas)*

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
ARQ	Sugerencia	Espacio en el Hall del edificio 7	Los estudiantes solicitan organizar un espacio específico de trabajo para realizar maquetas o similares en el hall del edificio 7	Hay mesas de trabajo ubicadas a lo largo del Hall del Edificio Estudiantes.	Cerrado
ARQ	Sugerencia	Máquina expendedora	Instalar máquina expendedora más cercana a la zona de aulas	Se procede al cierre del tema una vez trasladado a Educater. Se valorarán todas las propuestas recibidas	Cerrado
ARQ	Sugerencia	Bus	Se solicita mayor claridad en los horarios de salidas de los autobuses del campus	Este curso se ha añadido una aclaración a los horarios que están publicados en la marquesina y la web. Se seguirán tomando medidas para mejorar la información	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Premio a los estudiantes	Los estudiantes han solicitado que se cree un "programa de afiliación" a partir del cual aquellos estudiantes que capten nuevos estudiantes puedan obtener algún tipo de recompensa	El trabajo de captación de alumnos de nuevo ingreso es una función comercial de índole profesional y está asignado a Información Universitaria	Cerrado

3.2.3. *Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas*

TIPO	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Sugerencia	1	0	0	3	10	4
Incidencia	0	0	1	0	0	0
Reclamación	0	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	0	0	0	0
Comentario	2	0	0	0	2	0
Consulta	0	0	0	0	0	0
No conformidad	0	0	0	0	0	0
Queja	4	0	1	0	0	0

TIPO	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Queja ambiental	0	0	0	1	2	0
Otros	0	0	0	0	0	0
TOTAL	7	0	2	4	14	4

3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones

OBSERVACIONES GENERALES

- Orden y limpieza del taller de fabricación digital.
- Coordinación de las exposiciones y de las actividades grupales de evaluación, sobre todo jury de proyectos.
- Participación en clase.
- Coordinación con los delegados de curso.
- Horarios de apertura del taller.
- Máquinas de vending
- Máquinas de café.

MEJORAS TITULACIÓN-ESCUELA

- DOCENCIA:
 - Organización de la PDU de algunos docentes.
 - Sistemas de evaluación más flexibles.
 - Posibilidad de cambiar evaluaciones.
 - Rapidez en los cambios ente clase y clase.
 - Gestión más ágil de las impresoras del taller.
- TITULACIÓN:
 - Mayor seguimiento a los nuevos docentes para evitar carencias y más si sus encuestas no han sido positivas en el semestre anterior.
 - Mejorar el balance entre dedicación del alumno y créditos asignados a las materias
- PAT
 - Se deberían pautar tutorías obligatorias salvo que el alumno no quiera participar en el programa.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

Criterio 4. Personal académico

4. PROFESORADO

4.1. Datos profesorado

4.1.1. Profesorado 2022-2023

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30188 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	Grupo 1A	6
30189 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	Grupo 1A	6

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30190 - FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	Grupo 1A	6
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3
30192 - GEOMETRÍA I	Grupo 1A	6
30193 - GEOMETRÍA II	Grupo 1A	6
30194 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	Grupo 1A	6
30195 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	Grupo 1A	6
30196 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	Grupo 1A	6
30197 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	Grupo 1A	6
30198 - CONSTRUCCIÓN I	Grupo 2A	3
30199 - CONSTRUCCIÓN II	Grupo 2A	3
30200 - ESTRUCTURAS I	Grupo 2A	3
30201 - ESTRUCTURAS II	Grupo 2A	3
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	2
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	4
30203 - HUMANISMO CÍVICO	Grupo 2A	6
30204 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	Grupo 2A	6
30205 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	Grupo 2A	6
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3
30208 - URBANISMO I	Grupo 2A	3
30209 - URBANISMO II	Grupo 2A	3
30210 - INTEGRACIÓN I	Grupo 2A	6
30210 - INTEGRACIÓN I	Grupo 2A	0
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	4,5
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	1,5
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	4,5
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	1,5
30214 - ESTRUCTURAS III	Grupo 3A	3
30215 - ESTRUCTURAS IV	Grupo 3A	3
30216 - INSTALACIONES II	Grupo 3A	3
30217 - INSTALACIONES III	Grupo 3A	3
30218 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	Grupo 3A	3
30219 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	Grupo 3A	3
30220 - PROYECTOS III	Grupo 3A	9
30221 - PROYECTOS IV	Grupo 3A	9
30222 - URBANISMO III	Grupo 3A	3
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	2
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	1
30224 - INTEGRACIÓN II	Grupo 3A	6
30224 - INTEGRACIÓN II	Grupo 3A	0
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	3
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	3
30227 - CONSTRUCCIÓN VI	Grupo 4A	6
30228 - ORGANIZACIONES PROFESIONALES	Grupo 4A	6
30229 - ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	Grupo 4A	6
30230 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	Grupo 4A	3
30231 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	Grupo 4A	3
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,5
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,5
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,5
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,5
30234 - URBANISMO V	Grupo 4A	3
30235 - URBANISMO VI	Grupo 4A	3
30236 - INTEGRACIÓN III	Grupo 4A	6

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	8
30240 - PRÁCTICAS TÉCNICAS	Grupo 5A	12
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1,25
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,25
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	3,5
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	0
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	0,75
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1,25
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	4,4
30601 - INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	Grupo 5A	1,5
30601 - INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	Grupo 5A	1,5
30602 - INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	Grupo 5I	3
30603 - AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3
30604 - UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3
30605 - MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	Grupo 5A	3
30606 - ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	Grupo 5A	3
30607 - ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	Grupo 5A	3
30608 - ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	Grupo 5A	3
		308,4

4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado

2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
85,8%	84,7%	87,7%	76,0%	73,1%	67,1%

4.1.3. Perfil profesorado

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORIA ACADÉMICA	ACREDITADO ANECA	SEXENIOS	QUINQUENIOS
6	Doctorado	NO	0	0
3,25	Licenciatura	NO	0	0
19,25	Grado	NO	0	0
14,5	Doctorado	SÍ	1	1
15	Doctorado	NO	0	0
16,5	Doctorado	SÍ	1	1
18	Licenciatura	NO	0	0
22	Doctorado	NO	0	0
6	Licenciatura	NO	0	0
6	Doctorado	NO	0	0
9,75	Doctorando	NO	0	0

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORIA ACADÉMICA	ACREDITADO ANECA	SEXENIOS	QUINQUENIOS
16	Licenciatura	NO	0	0
3,25	Licenciatura	NO	0	0
9	Licenciatura	NO	0	0
6	Licenciatura	NO	0	0
24,4	Doctorado	SÍ	1	0
15	Doctorado	NO	0	0
6	Doctorado	SÍ	1	1
18	Doctorado	SÍ	0	0
3	Licenciatura	NO	0	0
12	Doctorado	SÍ	1	1
4	Máster	NO	0	0
12	Máster	NO	0	0
25,5	Licenciatura	NO	0	0
12	Licenciatura	NO	0	0
6	Doctorado	NO	0	0

4.1.4. Categoría del profesorado

% profesores en cada categoría

	PREVISIÓN MEMORIA DE VERIFICACIÓN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
% doctores acreditados	51,4%	10,3%	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%	23,1%
% doctores no acreditados		33,3%	31,4%	25,0%	20,5%	27,6%	23,1%
% doctorandos	48,6%	10,3%	11,4%	9,4%	11,0%	3,4%	3,8%
% licenciados/arquitectos		46,1%	42,9%	46,9%	43,8%	51,7%	50,0%

% ECTS impartidos por cada categoría

	PREVISIÓN MEMORIA DE VERIFICACIÓN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
% doctores acreditados	NP	9,2%	16,1%	21,1%	25,6%	24,0%	29,6%
% doctores no acreditados		38,0%	27,8%	27,1%	22,7%	25,6%	22,7%
% doctorandos	NP	19,2%	20,3%	15,3%	9,8%	3,2%	3,2%
% licenciados/arquitectos		33,6%	35,8%	36,5%	41,8%	47,3%	44,5%

4.1.5. *Ratio alumnos/profesor*

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Alumnos matriculados EJC	29,6	31,8	31,8	26,6	30,4	34,7
PDI EJC	8,8	8,3	8,8	8,1	8,6	8,6
RATIO ALUMNOS/PROFESOR	3,4	3,8	3,6	3,3	3,5	4,0

4.1.6. *Participación del profesorado en proyectos en innovación docente*

PROYECTO	MATERIA
Practica de Innovación docente con la Fundación Laboral de la Construcción	Construcción IV Construcción VI Cultura y teoría III Cultura y teoría IV
Jury de Proyectos Arquitectónicos	Proyectos I Proyectos II Proyectos III Proyectos IV Proyectos V Proyectos VI Proyectos VII Proyectos VIII
Seminarios de Urbanismo	Urbanismo I Urbanismo II Urbanismo III Urbanismo IV Urbanismo V Urbanismo VI
Concurso de ideas para estudiantes	Integración I Integración II Integración III
Visualización y Representación. Gemelos digitales y construcción a escala natural	Geometría II

4.2. Análisis profesorado

En este curso académico se repite la participación de profesores de reconocido prestigio en ámbito nacional e internacional, para la configuración de lo que se han llamado los "Jury de Proyectos". Esta actividad ha pretendido ser una autoevaluación formal, tanto de los sistemas de producción y desarrollo acometidos por el alumnado y los profesores, como de los resultados obtenidos al efecto.

Igualmente se ha optado por un profesorado de máximo nivel profesional y con magníficas acreditaciones curriculares que garantizan que la puesta en funcionamiento de las materias del último curso del grado tiene un influencia desde el mundo profesional plenamente garantizada, en aras de procurar una correcta integración de los egresados en el panorama contemporáneo de la profesión.

El perfil del profesorado contratado responde a una alta capacitación en la disciplina y en el oficio de la arquitectura; ello explica que el componente teórico de las distintas materias haya trascendido a la realidad práctica y arquitectónica, con lo que se ha conseguido superar satisfactoriamente uno de los principales retos de la Convergencia Europea. El esfuerzo que se ha realizado no sólo en la selección del profesorado sino también en la conformación de un equipo amplio y altamente cualificado a nivel profesional ha

coadyuvado a la excelente *ratio* alumnos/profesor, siendo ésta muy superior a la media de otras titulaciones de la USJ. En la terminología particular de la Escuela se plantea como objetivo, para cada una de las materias, que estén presentes, en su profesorado, los elementos sustanciales de la "célula docente" que son tres, a saber: experiencia local de oficio profesional, experiencia docente e innovación docente o profesional. De igual manera, existen varios docentes llevando a cabo en la actualidad sus respectivas tesis doctorales.

4.3. Calidad del profesorado

Se evalúa la calidad del profesorado mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesorado de Grado (PEM5). El procedimiento ha sido verificado por ANECA dentro del Programa DOCENTIA.

4.3.1. Número de profesores/materia evaluados

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de profesores/materias	88	82	45	66	68	69
Número de profesores/materias sometidos a evaluación	78	72	43	58	23	43
% PROFESORES EVALUADOS	88,6%	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%	62,3%

4.3.2. Resultados de evaluación de profesores/materias

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de profesores/materias susceptibles de evaluación	87	81	45	65	67	68
Número de profesores/materias sometidos a la evaluación parcial	78	72	43	57	22	42
% profesores sometidos a evaluación parcial	89,7%	88,9%	95,6%	87,7%	32,8%	61,8%
Valoración: Excelente	7	11	4	4	5	17
Valoración: Muy bueno	18	19	14	10	7	16
Valoración: Bueno	32	29	16	9	10	8
Valoración: Adecuado	3	2	1	2	0	1
Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta	18	11	8	31	45	26
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	8,8 (51,4%)	8,8 (54,5%)	8,9 (63,7%)	8,9 (45,7%)	9,0 (40,6%)	9,3 (53,1%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,6 (58,4%)	8,7 (57,6%)	8,9 (59,1%)	9,0 (38,3%)	9,1 (40,6%)	9,1 (42,3%)

4.3.3. *Resultados de evaluación de tutores de proyecto/TFG*

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de tutores	1	1	NP	1	1	1
Número de tutores sometidos a evaluación	0	0	NP	1	1	1
% tutores sometidos a evaluación	0,0%	0,0%	NP	100,0%	100%	100%
Valoración: Excelente	0	0	NP	0	0	0
Valoración: Muy bueno	0	0	NP	0	1	0
Valoración: Bueno	0	0	NP	1	0	0
Valoración: Adecuado	0	0	NP	0	0	1
Valoración: Deficiente	0	0	NP	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	NC	NC	NP	7,5 (7,1%)	9,4 (22,2%)	6,8 (37,5%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	9,1 (44,1%)	9,2 (58,8%)	NP	9,1 (50,4%)	9,2 (29,2%)	9,1 (51,1%)

4.3.4. *Resultados de evaluación completa del profesorado*

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de profesores sometidos a evaluación completa	11	6	6	3	3	5
Valoración: Excelente	0	0	0	0	0	0
Valoración: Muy bueno	1	2	3	2	2	3
Valoración: Bueno	10	4	3	1	1	2
Valoración: Adecuado	0	0	0	0	0	0
Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta / No hay suficientes datos	0	0	0	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	8,6	8,5	8,9	8,9	8,9	8,9
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,5	8,5	8,5	8,9	8,9	8,9

4.3.5. *Análisis evaluación profesorado*

El rendimiento del profesorado ha sido bueno y ha respondido, de modo satisfactorio, a los objetivos del Grado. La puntuación media obtenida en las encuestas de satisfacción del profesorado se sitúa en la franja óptima que establece, en dicho apartado, la ANECA en el proceso de acreditación del profesorado universitario.

La valoración media de la Titulación ha sido equivalente a la obtenida anteriormente, lo cual demuestra la adaptación e implementación de parámetros de perfeccionamiento y mejora en las materias, en las metodologías docentes y los procedimientos pedagógicos para el aprendizaje. El profesorado se ha sensibilizado con los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, participando activamente en la necesaria

interacción con el alumnado y resolviendo satisfactoriamente Buenas prácticas en Innovación Docente, que fueron presentadas a la Jornada en Innovación docente de la USJ. Los profesores titulares han organizado la programación de las materias de las que han sido responsables junto con los profesores de taller/prácticas e invitados, aunando criterios con el equipo directivo del Grado y con el resto de compañeros docentes de materias pertenecientes al mismo módulo y/o afines; de forma que ha existido una altamente positiva coordinación en contenidos y en actividades (de carácter individual y grupal), lo que ha contribuido notoriamente al desarrollo de amplios grupos de trabajo con un interés y objetivo comunes: la formación integral del alumno y en competencias transversales y variadas, la potenciación de sus habilidades personales y su adecuada preparación para afrontar con solvencia el futuro laboral.

Es más que evidente que existe una cohesión importante entre todo el profesorado, y a la vez de éstos con los responsables de titulación, lo cual ha permitido establecer procedimientos de interrelación entre materias de las mismas áreas de conocimiento, que nos han permitido evaluar y detectar problemáticas que se han podido corregir casi de manera inmediata.

4.3.6. Cursos de formación

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
<p>Formación de Acogida para el Personal Docente e Investigador</p>	<p>Objetivo: Dar a conocer las ventajas de las principales herramientas y servicios que ofrece la Universidad San Jorge al docente e investigador, para el desarrollo efectivo de su actividad dentro del marco que constituye el Espacio Europeo de Educación Superior.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción y acogida. - Planificación estratégica de la docencia. Elaboración de la Guía docente. <ul style="list-style-type: none"> o Introducción a la elaboración de Guías Docentes en el marco del EEES. o Presentación de la aplicación GDWeb para elaboración de Guías Docentes. o Aplicación práctica de elaboración de una Guía Docente utilizando la aplicación GDWeb. - La Plataforma Docente Universitaria (PDU) y comienzo curso semipresencial <ul style="list-style-type: none"> o Orientaciones generales del uso de las TIC. o La PDU como entorno virtual. o Características y posibilidades de la PDU. o Aplicaciones de gestión. o Casos prácticos más comunes. - Servicio de Biblioteca <ul style="list-style-type: none"> o Presentación del Servicio de Biblioteca. o Horario. o Instalaciones (organización de la biblioteca). o Servicios prestados. o PDU e Intranet / Biblioteca. o Normativa de funcionamiento. o Ubicación del material. o Compra de Bibliografía. - Servicios y Seguridad TIC <ul style="list-style-type: none"> o Introducción. o Uso del portátil y recomendaciones. o Hoja de datos de acceso. o Soporte Técnico. o Impresoras. o Conexión en las aulas. o Servicios TIC. o Introducción a Adobe Connect. o Organización y gestión de sesiones. 	<p>5 horas</p>

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Funciones básicas. - TUI, Servicio de transporte y comedor. - Soporte técnico audiovisual. - Área de Dirección de Personas. - Procedimiento de habilitación y CLIL. 	
¿Qué hacer después de una tesis doctoral?	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informar sobre posibilidades de movilidad dentro del marco de la investigación -Dar a conocer las diferencias entre estudiante de doctorado y ser investigador -Dar a conocer las diferentes salidas profesionales después de una tesis doctoral -Exponer: qué pasos debo seguir para ser profesor de Universidad. <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Becas y estancias de investigación, laboratorios y empresas con I+D+i -Incorporación a la universidad: el proceso docente e investigador. -Categorización profesional universitaria; los sexenios de investigación (ANECA) 	2 horas
Claves para ofrecer una retroalimentación que favorezca el aprendizaje del alumnado	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener conocimientos teórico prácticos relativos a la retroalimentación. • Analizar las prácticas de retroalimentación de tu día a día para identificar áreas de mejora. • Implementar un modelo de feedback efectivo. <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos del feedback: definición y modelos. • Análisis de ejemplos de retroalimentación de los profesores participantes en el curso. • Estrategias para entregar una mejor retroalimentación. • El rol activo de los estudiantes en las prácticas de feedback. 	8 horas
Cómo cumplimentar con éxito el CVN con la herramienta Editor de FECYT	<p>Objetivo: Normaliza tu currículum: Cómo cumplimentar el CVN</p> <p>Principales contenidos:</p> <p>¿Qué es CVN?¿Para qué sirve? Datos de implantación en España</p> <p>Apartados y estructura de CVN</p> <p>Importación de currículos al Editor</p> <p>3.1. Formae</p> <p>3.2. CICYT</p> <p>3.3. CVN-PDF</p> <p>Importación de publicaciones al Editor</p> <p>4.1. WoS</p> <p>4.2. Scopus</p> <p>4.3. PubMed</p> <p>4.4. ORCID</p> <p>¿Cómo obtengo mi CVN/CVA?</p> <p>¿Cómo publico mi CVN online?</p>	2 horas
Curso de inglés nivel B2 preparación CertAcles	<p>Objetivo: Con este curso se pretende aportar recursos para aprobar con éxito el examen CertAcles B2 de la convocatoria de marzo, por medio de la práctica de las tareas típicas de un examen CertAcles. Los alumnos aprenderán a manejar las herramientas y estrategias necesarias para enfrentarse a este tipo de prueba.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifying vocab for your personal life ○ Against the clock: making comparisons and drawing contrasts quickly and efficiently ○ Hot potato: How to dialogue instead of monologue ○ Non-verbal body language and tempo - Writing: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planning an essay ○ Connectors ○ Strategies for making simple sentences more complex ○ Run-on sentences 	27 horas

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
	<ul style="list-style-type: none"> o Common mistakes - Listening: o Introduction to listening activities o Strategies to stay calm o Listening for "not," "but," etc. o Distinguishing tenses and time o Distinguishing subjects and objects - Reading: o Introduction to reading activities o Making educated guesses o Dealing with unknown vocab o Finding, highlighting and reviewing relevant information 	
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación CNEAI Sesión común	<p>Objetivo: Enseñar los diversos indicadores y fuentes de información de carácter bibliométrico que permitan localizar los indicios de calidad de las publicaciones científicas que se someterán a evaluación en CNEAI.</p> <p>Principales contenidos: Introducción, filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI, el proceso administrativo y la aplicación informática.</p>	1,5 horas
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación CNEAI-E. Arquitectura y Tecnología	<p>Objetivo: Enseñar los diversos indicadores y fuentes de información de carácter bibliométrico que permitan localizar los indicios de calidad de las publicaciones científicas que se someterán a evaluación en CNEAI.</p> <p>Principales contenidos: Introducción, filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI, el proceso administrativo y la aplicación informática.</p>	2 horas
Compliance Penal	<p>Objetivo: Acercar el modelo de organización y gestión implantado de manera general en la Universidad</p> <p>Principales contenidos:</p> <p>A. Desarrollar un modelo de cumplimiento y un marco normativo que facilite su implantación efectiva.</p> <p>B. Mantener una conducta respetuosa tanto con las normas como con los estándares éticos.</p> <p>C. Establecer una filosofía de inflexibilidad respecto de las conductas que puedan entrañar incumplimiento de la normativa vigente, del resto de políticas y procedimientos internos establecidos.</p> <p>D. Contribuir a generar una cultura de cumplimiento en la Universidad a través del Consejo Rector y cuantos tienen responsabilidades directivas de mayor rango, liderando con el ejemplo, y reaccionando de forma rápida y clara ante riesgos o incumplimientos de normas o estándares éticos. Asimismo, fomentará el uso de procedimientos y canales habilitados para la comunicación de conductas potencialmente delictivas.</p> <p>E. Evitar conductas contrarias a lo establecido en la Política de Cumplimiento y Prevención de Delitos, aplicando acciones disciplinarias, correctoras o sancionadoras amparadas por la normativa laboral vigente en caso de que fuese necesario.</p> <p>F. Las medidas que se adopten desde una perspectiva laboral deberán ser respetuosas con la normativa aplicable, sin que por ello pierdan contundencia o proporcionalidad con la gravedad de los hechos de los que traigan causa.</p> <p>G. En el caso que se determine que la actuación de algún miembro de la organización pudiera ser, además, constitutiva de un ilícito penal imputable a la persona jurídica, tal circunstancia será puesta de manifiesto a las autoridades</p>	1 hora

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
	<p>públicas competentes para el conocimiento y persecución de delitos, comunicación que se acompañará con todas aquellas pruebas y/o indicios recopilados al respecto.</p> <p>H. Fomentar la formación y comunicación del Manual de Cumplimiento y Prevención de Delitos a las personas de la organización, así como a los terceros que se relacionen con ella, para que conozcan y comprendan las normas y compromisos en materia de cumplimiento necesarios para desempeñar su actividad.</p> <p>I. Motivar la comunicación de cualquier preocupación relativa al Cumplimiento y Prevención de Delitos.</p> <p>J. Revisar y actualizar de forma continua el Manual de Cumplimiento y Prevención de Delitos para asegurar su adecuación de acuerdo con las mejores prácticas.</p> <p>K. Dotarse de una Unidad de Cumplimiento y Prevención de Delitos que goce de los poderes autónomos de iniciativa y control, así como de la máxima independencia para desarrollar sus cometidos, de forma libre de cualquier condicionante del negocio que pudiera perjudicar el desempeño de sus cometidos. Esta Unidad tiene atribuidas funciones de Cumplimiento y Prevención de Delitos y se encargará de dotar de efectividad esta política a través de la implementación de las diferentes medidas previstas en el Sistema de gestión de Cumplimiento Normativo que le da soporte.</p>	
Realización de auditorías internas de centros	<p>Objetivo: Proporcionar conocimientos para poder auditar un Sistema de Garantía Interna de Calidad de acuerdo con los requisitos del Programa PACE de la ACPUA</p> <p>Principales contenidos: Presentación de las dimensiones, criterios y directrices del Programa PACE de la ACPUA Perfil de auditor y programa de auditoría Documentación previa para analizar Herramienta para la revisión de los requisitos: Checklist de Auditoría Interna Proceso de auditoría Evidencias de auditoría: Informe de Auditoría Interna de Centros</p>	1 hora
Transferencia del conocimiento y de la innovación	<p>Objetivo: Explicar el nuevo modelo de Transferencia de conocimiento en el marco de la Universidad española. Explicar el concepto moderno de Transferencia del conocimiento basado en su aplicación a: Sector empresarial, Sociedad, Administraciones públicas.</p> <p>Principales contenidos:</p> <p>a. EL nuevo modelo de transferencia del conocimiento en el marco de la Unión Europea del siglo XXI.</p> <p>b. Transferencia del Conocimiento a la sociedad. i. Divulgación científica a nivel individual. Beneficios. ii. Divulgación científica institucional: las Unidades de Divulgación Científica.</p> <p>c. Transferencia de conocimiento a la administración. i. Las Redes de Cátedras universitarias.</p> <p>d. Transferencia del conocimiento a la empresa. i. Contratos, patentes. ii. Fases en la creación de una Spinn-Off</p>	6 horas
Formación Interna online en inglés-Nivel Mid Intermédiate (B1+) parte B	<p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Speaking • Vocabulary • Grammar • Functional Language 	65 horas

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
	<ul style="list-style-type: none"> • Reading • Listening End-of-level	
Prevención de riesgos laborales básico para puestos de PDI (reciclaje)	<p>Objetivo: Recordar los riesgos de tu puesto de trabajo</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de seguridad • Condiciones higiénicas • Condiciones ergonómicas • Vigilancia de la salud • Emergencias • Prevención de riesgos en el trabajo a distancia • Situaciones prácticas <p>Cuestionario de evaluación</p>	2 horas
Técnicas básicas de estudio online	<p>Objetivo: Mejorar el conocimiento de las técnicas básicas de estudio de los tutores</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecta los errores en el actual método de los alumnos. • Conocer las áreas a tener en cuenta para desarrollar un buen hábito de estudio. • Explicar el método de los 7 pasos. • Trucos para desarrollar hábitos de estudio eficaces. 	1,5 horas

4.3.7. Valoración de la actividad investigadora del profesorado

El grupo de investigación Arquitecturas OpenSource ha sido reconocido como grupo de referencia durante el periodo 2023-2025 (S04_23R), por parte del Gobierno de Aragón. Este reconocimiento da continuidad a los dos trienios anteriores, cuando fue reconocido durante los trienios 2017-2019 (S04_17) y 2020-2022 (S04_20D) como grupo en desarrollo. Los 17 miembros del grupo de investigación suman los siguientes resultados: 9 tramos reconocidos de sexenio; 68 publicaciones de impacto evaluables para sexenio durante los últimos 5 años (2018-2023); 3 acreditaciones ANECA a Profesor Contratado Doctor (actual PPL), 3 acreditaciones ANECA a Profesor Titular de Universidad y 1 acreditación ANECA a Catedrático Universidad; y en torno a 100.000 euros de financiación obtenida durante el último año en proyectos, contratos o convocatorias competitivas, incluyendo costes indirectos.

Los miembros del grado de Arquitectura y/o Diseño Digital y Tecnologías Creativas que forman parte de AOS son: Ana Ruiz-Varona (IP), Lourdes Diego Barrado, Jonas Holst Sorensen, Antonio Estepa Rubio, Santiago Elía-García, Ángel B. Comeras Serrano, Ignacio Grávalos-Lacambra, Claudio Javier García-Ballano, Ana Bertol Gros, Amparo Coiduras Sanagustín, Lourdes Pérez López, Javier Álvarez Atarés y Rubén Cajo Esteban.

La actividad desarrollada por el grupo Arquitecturas OpenSource se concreta, esencialmente, en el desarrollo y validación de índices, aplicaciones y metodologías confiables de análisis, monitorización y diagnóstico de datos y documentos gráficos que faciliten un mayor conocimiento del entorno construido y una mejor evaluación de las políticas relacionadas con él, entre ellas: la movilidad, la eficiencia energética, la justicia

espacial y la calidad de vida. La aplicación práctica de estas metodologías propuestas toma el entorno regional de Aragón como estudio de caso preferente, favoreciendo la puesta en valor de este territorio en un marco de investigación e innovación destacado. De manera complementaria, el grupo de investigación contribuye al avance en el conocimiento de las herramientas de apoyo al planeamiento y la toma de decisiones informadas. En este sentido, el principal impacto de la actividad generada por el grupo Arquitecturas OpenSource durante los últimos tres años está siendo la puesta a pública disposición pública de nuevas herramientas de apoyo al planeamiento basadas en el tratamiento, monitorización y visualización de datos urbanos, que tomen como caso de estudio preferente el ámbito regional de Aragón. Los principales retos para el próximo trienio continúan siendo: la obtención de financiación en proyectos de convocatorias competitivas como socio o líder de equipo; el incremento del número de investigadores doctores que actualmente forman parte del grupo de investigación (matrícula en programas de doctorado y defensa de tesis ya iniciadas), así como la obtención de nuevos reconocimientos académicos (acreditaciones y sexenios); y la vinculación de jóvenes investigadores (alumnos de últimos cursos, egresados, doctorandos...) que puedan participar en proyectos en desarrollo, para atraer talento investigador y ayudar al crecimiento del grupo.

Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

5.1. Infraestructuras

Las instalaciones actuales han resultado suficientes para la implantación del Grado en Arquitectura. Se ha dispuesto de amplias aulas y de talleres donde se ha llevado a cabo la impartición teórico-práctica de cada una de las materias del Grado.

Asimismo, se siguen ampliando los fondos bibliográficos específicos, gracias a la adquisición de obras de referencia y a la suscripción a revistas de Arquitectura, así como por donaciones de los docentes de la escuela.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología, cuenta con la siguiente infraestructura:

- Hardware:
 - 2x Torre ASUS M52A.
 - 2x Monitor ASUS VX279Q.
 - 2x Ratón STRIX CLAW.
 - 2x Teclado STRIX TACTIC.
 - 1x Microsoft XBOX ONE.
 - 1x Playstation PS4.
 - Equipamiento para el laboratorio de Realidad y Producción Sonora.
 - 5x Teléfonos móviles Motorola G5.
 - 4x Equipos de realidad virtual HTC Vive.
 - 1x Nintendo Switch.
 - 3x Oculus Rift.

- 1x Microsoft XBOX serie X.
- 1x Playstation PS5.
- 1x Consola STEAM
- 25 tabletas Wacom Intuos PRO.
- 10 tabletas Wacom Intuos pro-s
- 5 Asus Rog Strix G513IH-HN008 AMD Ryzen 7 5,00 793,900 21,00 4800H/16GB/512GB SSD/GTX 1650/15.6
- 26 portátiles de alta gama para el desarrollo de videojuegos (Asus GL502VM-FY040T i7-6700HQ/GTX1060/16GB/256GB SSD+1TB/15.6"/W10).
- Scanner digital formato Din A3.
- 3D SystemZprinter 450.
- 3D SystemSense.
- 2x Impresoras 3d Prusa IT2.
- 5x Impresoras 3d SIGMA.
- Pizarra digital de vidrio que puede ser empleada por el personal del Centro.
- Software:
 - Office Pro
 - Antivirus
 - PhotoShop
 - After Effects
 - InDesign
 - Acrobat Reader
 - Licencias ilimitadas de Adobe MasterSuite que incluye 17 aplicaciones. Entre ellas Autocad, 3DMax, Revit... Este contrato da derecho a que todos los alumnos puedan descargarse Autocad Education sin coste.
 - Licencias ilimitadas de Adobe Acrobat Pro DC.
 - Licencias ilimitadas de Adobe Photoshop CC.
 - Licencias ilimitadas de Adobe Indesign
 - Licencias ilimitadas de Adobe Illustrator
 - Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
 - Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
 - Licencias ilimitadas de Adobe Premiere
 - 70 licencias de Creative Cloud Desktop Applications
 - Licencia de Adobe Connect 9.0 - 10 salas - Mantenimiento Srv + Salas
 - Licencia de Adobe Connect 9.0 - 15 salas (5x3 ampliaciones) – Mantenimiento
 - Licencia de SketchUp Pro
 - Licencia de Rhinoceros
 - Licencia de Cura
 - Licencias Lumion
 - 5 licencias completas ArcGIS

- 50 licencias de Avid Media Composer
- 500 licencias de Bitdefender Total Security Multi-device 2016
- 12 licencias + licencias para todos los alumnos de CYPE 2017 (varios módulos)
- 100 licencias de IBM SPSS
- 10 licencias de QuarkXpress 15 EDU 1YR LICENSE FEE LEVEL A
- Licencias ilimitadas de Matlab Campus TAH (Base + 3 módulos)
- 261 licencias de Microsoft Project Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl W/1 ProjectSvr Cal
- 261 licencias de Microsoft Visio Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl
- Licencias ilimitadas de Microsoft Office365
- Licencias ilimitadas de Microsoft DreamSpark Premium – Imagine
- Licencia de Microsoft Azure
- Licencia SolidWorks

5.2. Personal de apoyo

ÁREA	Nº PERSONAS	DEDICACIÓN AL TÍTULO
Calidad, Validaciones y Medioambiente	5	Parcial. Recurso compartido USJ
Innovación Docente	1	Parcial. Recurso compartido USJ
Servicio de Gestión Académica	8	Parcial. Recurso compartido USJ
Biblioteca	4	Parcial. Recurso compartido USJ
Orientación Profesional y Empleo	7	Parcial. Recurso compartido USJ
Movilidad Internacional	5	Parcial. Recurso compartido USJ
OTRI	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Sistemas de Información / Soporte técnico	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Soporte Técnico Audiovisual	2	Parcial. Recurso compartido USJ

5.3. Plan de Acción Tutorial

Se evalúa la calidad de los tutores del Plan de Acción Tutorial mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de Programas de Grado (PEM1).

5.3.1. Resultados de evaluación de los tutores

GRADO EN ARQ	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de tutores	5	5	NP	5	7	5
Número de tutores sometidos a evaluación	5	4	NP	3	3	3
% tutores sometidos a evaluación	100,0%	80,0%	NP	60,0%	42,9%	60,0%
Valoración: Excelente	3	4	NP	3	3	3
Valoración: Bueno	2	0	NP	0	0	0
Valoración: Adecuado	0	0	NP	0	0	0
Valoración: Deficiente	0	0	NP	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	9,2 (67,1%)	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10,0 (23,5%)	10,0 (28,2%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	8,6 (59,2%)	8,6 (65,1%)	NP	8,9 (23,9%)	8,8 (18,8%)	9,3 (26,9%)

DOBLE GRADO ARQ-DIG	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de tutores	-	-	-	-	2	4
Número de tutores sometidos a evaluación	-	-	-	-	0	2
% tutores sometidos a evaluación	-	-	-	-	0%	50,0%
Valoración: Excelente	-	-	-	-	0	2
Valoración: Bueno	-	-	-	-	0	0
Valoración: Adecuado	-	-	-	-	0	0
Valoración: Deficiente	-	-	-	-	0	0
VALORACIÓN MEDIA TITULACIÓN	-	-	-	-	NC (0,0%)	9,7 (33,3%)
VALORACIÓN MEDIA UNIVERSIDAD	-	-	-	-	8,8 (18,8%)	9,3 (26,9%)

5.3.2. Análisis evaluación tutores

Respecto a la coordinación y la traducción de las encuestas, se trabajará con el Vicedecanato de Estudiantes. Desde la escuela podemos mejorar la información a los alumnos en su periodo de acogida. Se propone crear un correo común de bienvenida para los nuevos tutorados, también en inglés.

En referencia al PAT del curso hay que tener en consideración que menos de la mitad de los alumnos que no hicieron uso de este servicio; no obstante, todos saben de la existencia del mismo y de que, en caso de necesidad frente a algún problema, conocen dónde pueden acudir.

Por otro lado, aquellos alumnos que sí que hacen uso del servicio, lo valoran y lo demandan con cierta frecuencia. En las reuniones de tutorización, no se detectaron problemas graves.

Las cuestiones generales sobre las que se trató fueron relacionadas principalmente con la organización de las asignaturas, algún tema de convalidaciones, convocatoria y, de manera global, demás asuntos de intendencia rutinaria. También demandan muchas veces resolución de dudas concretas de asignaturas, muchas veces, sin pasar por los titulares de éstas.

Pocos entran en aspectos personales, y si se entra muy superficialmente, salvo que afecten de manera gruesa al rumbo regular del curso.

5.4. Calidad de las prácticas externas

La calidad del programa de prácticas se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Prácticas Externas (PEM3).

5.4.1. Evaluación de las prácticas externas

ARQ	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de alumnos matriculados en la materia de prácticas externas	12	8	4	3	3	4
Número de alumnos que han realizado prácticas externas	12	8	4	3	3	4
Número de alumnos que han superado la materia de prácticas externas	12	8	4	3	3	4
Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	9,6	9,4	9,6	9,3	NC	9,3
Satisfacción del tutor con el programa de prácticas externas	9,6	9,7	9,3	8,5	8,5	9,6
Satisfacción de la entidad con el programa de prácticas externas	8,0	NC	NC	9,8	10,0	NC

5.4.2. Entidades externas donde se han realizado las prácticas

ENTIDAD EXTERNA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	Satisfacción del alumno
ALEJANDRO LEZCANO MAESTRE (CRONOTOPOS ARQUITECTURA)	0	0	0	1	0	-
ARQUITECTURA METROPOLITANA ATÓPICA	0	0	0	0	2	8,9
BONHOMIA ARAGONESA	0	1	0	0	0	-
CARLOS CÁMARA MENOYO	1	0	0	0	0	-
ER ARQUITECTOS	0	1	0	0	0	-
ESTATEGIAS DE INGENIERÍA Y DESARROLLO	1	0	0	0	0	-

ENTIDAD EXTERNA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	Satisfacción del alumno
GRACIA Y ALDAZ GESTIÓN Y ARQUITECTURA	1	1	0	0	0	-
GRUPO GEN ARQUITECTURA	0	0	0	0	1	9,7
GUINEA&CHÁVARRI ARQUITECTOS ASOCIADOS	0	0	0	1	0	-
IGNACIO PÉREZ-AGUIRRE LABARTA	1	0	0	0	0	-
IDOM CONSULTING, ENGINEERING, ARCHITECTURE	0	1	1	0	0	-
INASIC	1	0	0	0	0	-
JESÚS ESCRIBANO	1	0	0	0	0	-
JESÚS PELAYO HEREDIA LEDESMA	0	0	1	0	1	NC
JOSÉ MARÍA CASTEJÓN ESTEBAN – AGENCIA DE ARQUITECTURA	1	0	0	0	0	-
LUIS V. FRANCO GAY ESTUDIO DE ARQUITECTURA	1	0	0	1	0	-
MARÍA PÉREZ ORÚS	0	1	0	0	0	-
OCA INSPECCIÓN, CONTROL Y PREVENCIÓN	0	0	0	1	0	-
RAFAEL MARTÍNEZ GARCÍA	0	0	1	0	0	-

5.4.3. Análisis calidad prácticas externas

El departamento de Prácticas de la Universidad, asistido por los responsables de la asignatura, gestiona la incorporación del alumno a una entidad profesional, donde este pueda desarrollar las competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas propias de la disciplina del Grado. El Departamento realiza el proceso de selección de entidades profesionales y coordina la asignación de los alumnos candidatos a las distintas empresas; para ello cuenta con la colaboración y asesoramiento del equipo de docentes responsables de la asignatura de Prácticas Técnicas del Grado.

Las actividades de aprendizaje a realizar en la empresa están vinculados a los criterios propios y el volumen de cada entidad. El docente supervisa la tutela de las prácticas que realiza el tutor externo.

El equipo docente interviene en distintos momentos del proceso de realización de prácticas del alumno:

- Supervisar el proyecto formativo en que se concreta la realización de cada práctica académica, donde se fijan los objetivos educativos y las actividades a desarrollar.
- Valoración y aceptación de la actividad a desarrollar por el alumno en la entidad profesional con arreglo a lo establecido en el Proyecto Formativo.
- Velar por el adecuado desarrollo del Proyecto Formativo.
- Hacer un seguimiento efectivo de las prácticas coordinándose con la entidad colaboradora.
- Autorizar posibles modificaciones del Proyecto Formativo.
- Llevar a cabo el sistema de evaluación de la práctica.

El alumno puede desempeñar distintas tareas relacionadas con el campo profesional vinculado al grado, teniendo que asumir sus propias responsabilidades dentro de la empresa.

Se trata de una asignatura en la que los docentes y del Departamento de Prácticas facilitan al alumno el contexto en el que pueda experimentar un entorno profesional real aplicando los conocimientos adquiridos en el grado. Constituye un momento fundamental de la formación universitaria en el que el estudiante toma conciencia en primera persona del papel que puede jugar el profesional en la sociedad. En la línea de las metodologías docentes ensayadas en el grado, el estudiante es quien dirige su propio proceso de aprendizaje en el transcurso de las prácticas, al amparo de sus tutores.

La herramienta principal de evaluación de los profesores de la asignatura es la Memoria de Evaluación de Prácticas Externas elaborada por el estudiante. En ella el alumno debe describir detalladamente la experiencia vivida en la entidad colaboradora, reflexionando sobre las competencias profesionales desarrolladas.

Para una mejor evaluación de la Memoria de Prácticas y como instrumento de ayuda para confirmar las competencias profesionales desarrolladas, se ha puesto en práctica una experiencia docente que ha sido muy bien recibida tanto por los alumnos como por el departamento de prácticas: los alumnos en el momento de entregar el documento de la Memoria, deben realizar una exposición oral del contenido de esta, acompañada del material gráfico que el alumno considere mejor para comunicar su trabajo, ante los profesores de la asignatura y ante el resto de los compañeros de clase. El contenido de la presentación debe ser una síntesis del contenido de la memoria que describa la experiencia en las prácticas según los parámetros descritos en la Guía Docente. Los alumnos lo pueden enfocar con libertad y personalizarlo en base a lo aprendido por cada uno. El objetivo es doble, por un lado, presentar el trabajo escrito a los profesores, que van a ser los responsables de evaluar el 50% de la asignatura en base al contenido, y por otro dar a conocer al resto de compañeros la experiencia vivida (trabajo realizado, tipo de empresa, relaciones, roles profesionales...) de manera que el conjunto de los estudiantes pueda tener una visión global más amplia a partir de las experiencias profesionales distintas que han tenido el resto de los compañeros. Se trata de una asignatura en la que la mayor cantidad de tiempo transcurre fuera del centro, no tiene horas presenciales asignadas en la Universidad. Esto ha provocado que en cursos pasados el alumno desconociera el trabajo realizado por el resto del grupo. La incorporación este curso de la exposición de la Memoria de Prácticas ha posibilitado que los estudiantes tengan una visión más amplia del mundo laboral actual, al poder comparar las distintas maneras de entender la profesión con las que han convivido sus compañeros.

5.5. Calidad del programa de movilidad

La calidad del programa de movilidad se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Movilidad (PEM4).

5.5.1. Evaluación del programa de movilidad

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Número de alumnos participantes (outgoing)	2	0	0	1	2	4
% de alumnos participantes (outgoing)	2,7%	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%	10,5%
Número de destinos	2	0	0	1	1	4
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing)	9,0	NP	NP	NC	8,6	8,5
Número de alumnos no propios acogidos (incoming)	12	14	15	0	13	25
Número de orígenes	7	6	9	0	9	10
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (incoming)	8,6	8,7	9,0	NP	8,2	9,0

5.5.2. Destino de alumnos outgoing

DESTINO	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	Satisfacción del alumno
KU Leuven	0	0	0	0	1	8,6
Ljubljana University	0	0	0	0	0	-
Politecnico di Milano	0	0	0	2	0	-
Unversita' degli studi di Ferrara	0	0	0	0	0	-
Università degli Studi Roma Tre	0	0	1	0	1	8,8
Universidade da Beira Interior	0	0	0	0	1	8,0
Univerza v Ljubljani	0	0	0	0	1	8,7
TOTAL	0	0	1	2	4	

5.5.3. Origen de alumnos incoming

ORIGEN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Avans Hogeschool	0	3	5	0	5	10
Institut National des Sciences Appliquees de Strasbourg	0	0	1	0	0	1
Kadir Has Universitesi	0	0	0	0	1	0
KU Leuven	1	0	0	0	0	0
Politecnico di Milano	1	0	0	0	0	1
Universidad Anáhuac México-Norte	0	0	0	0	0	2
Universidad César Vallejo	0	0	0	0	1	0

ORIGEN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Universidad Cristóbal Colón	0	0	0	0	1	2
Universidad de León	0	3	1	0	0	4
Universidade da Beira Interior	0	0	2	0	0	0
Universidade de Passo Fundo	1	0	0	0	0	0
Universidade Paulista (UNIP)	0	0	1	0	0	0
Universidad La Salle Laguna	0	0	0	0	1	0
Università degli Studi di Cagliari	3	0	2	0	1	1
Università degli Studi di Ferrara	2	2	0	0	0	1
Università degli Studi di Roma Tre	0	2	1	0	1	0
Università degli Studi di Trieste	2	3	0	0	0	1
Università IUAV di Venezia	2	1	1	0	1	2
Univerza v Ljubljani	0	0	1	0	1	0
TOTAL	12	14	15	0	13	25

5.5.4. *Análisis calidad programa de movilidad*

La Escuela cuenta con el programa de intercambio extracomunitario con los países de Iberoamérica y la Escuela de Arquitectura ha recibido a cuatro alumnos *incoming* durante el primer semestre.

Se observa que contar con alumnado de intercambio en la Escuela dinamiza y favorece el desarrollo formativo e integral de los alumnos. Se advierte una demanda creciente de alumnos *outgoing* que solicitan estancias de movilidad con asignaturas pendientes de otros años que incorporan al acuerdo de convalidaciones de manera tal que su matriculación no corresponde estrictamente a un único curso académico en el que desarrolla la movilidad, tal como indica la Guía de configuración de acuerdos de convalidación para programas de movilidad, sino que frecuentemente acumulan asignaturas de un mismo módulo y de diferentes cursos para, previsiblemente, ser incorporadas al acuerdo de convalidaciones. Ante este desajuste, la Escuela de Arquitectura detecta que el perfil de alumnado más apto para realizar una estancia de movilidad es la de alumno de cuarto curso, es decir, aquel alumno que ya ha superado los tres primeros cursos de grado.

El programa de movilidad de la USJ ha sido un motor de intercambio cultural y académico que no sólo ha reportado beneficio a los alumnos *outgoing* que han disfrutado de una estancia de movilidad durante los dos años en los que se ha desarrollado, sino también ha repercutido positivamente a los alumnos de Arquitectura al contar con alumnos *incoming* de muy diversas universidades de procedencia.

Con respecto a los alumnos *outgoing*, merece la pena reseñar que es un alto porcentaje de los alumnos los que disfrutan cada año de una estancia de movilidad (bien de un semestre o del curso en su totalidad),

primando destinos cuyas universidades presentan un programa académico de calidad y aquellos destinos que, sin duda, constituyen una apertura cultural y posiblemente profesional al alumno. Se ha detectado cierta dificultad a la hora de realizar las convalidaciones de algunas asignaturas en aquellos casos en los que el diseño de la estructura del programa académico difiere, en parte, con el de la USJ, fundamentalmente durante el primer año de movilidad, no obstante, estos problemas ya han sido superados o están en curso de ser superados. Alguno de los alumnos outgoing han extendido su estancia y han podido iniciar prácticas profesionales.

Con respecto a los alumnos incoming, se integran en número adecuado con respecto al conjunto de los equipos de trabajo como para que todos los alumnos hayan interactuado de manera adecuada, lo que ha apoyado, asimismo, que el programa de incursión de la lengua inglesa haya sido satisfactorio y se haya visto reforzado.

Criterio 6. Resultados de aprendizaje

6. MEMORIA DE ACTIVIDADES

6.1. Actividades destacadas

- Exposición «Dibujo, arquitectura y diseño»: material gráfico original de Antonio Estepa, Fco. Javier Álvarez, Nicolás Gutiérrez, Ignacio Grávalos, Santiago Elía y Laura Mesones, profesores de los grados en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas. En el edificio de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, y en la sede del Colegio de Arquitectos de Aragón.
- Participación de diversos profesores en el congreso JIDA. Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura celebrado en Reus.
- Publicación del Libro y Exposición en COAA: Conexiones Urbanas, Integrales y Educativas. Intervenciones de activación social en el barrio Cerro Cachito de Lima (Perú).
- Conferencia de TANGRAM, Taller de Arquitectura y Diseño, en Proyectos I y Taller de Proyectos de Diseño I.
- Práctica de Innovación docente Grado en Arquitectura-Fundación Laboral de la Construcción. Construcción de bóvedas tabicadas.
- Visita de profesores de la universidad neerlandesa de Avans.
- Primer Jury de proyectos de Diseño y Arquitectura: Andrés Perea.
- Reconocimiento al estudio de arquitectos egresados USJ, Grupo Gen, en el premio de arquitectura Fernando García Mercadal.
- Conferencia de Paco Lacruz en el Taller de proyectos arquitectónicos.
- Segundo Jury de proyectos de Diseño y Arquitectura: Eduardo Carazo.
- Jury de urbanismo: Territoris XLM.
- Visita al edificio del Monasterio de la Resurrección de las Canonas del Santo Sepulcro de Zaragoza. Áreas de Construcción y Cultura en Arquitectura.
- Taller de Ilustración de Ilustración Gráfica de Sara Jotabé.
- Exposición en USJ de los proyectos ganadores del premio Pladur en las Escuelas de España y Portugal.
- Visita al Taller del Artista Fernando Romero en el Museo Pablo Serrano.

- Viaje académico a Lisboa.
- Participación en el USJ CONNECTA invitando a las empresas: Metro 7, Ingennus, Grupo Gen, Amo 3d Visual y Aitiip.
- Conferencia de Juan Carlos García-Perrote en Urbanismo.
- Taller "Dibujando Hierros" con Antonio Vargas Yáñez. Cátedra Hierros Alfonso.
- Conferencia de Santiago Huerta. Construcción y Cultura. Arquitectura.
- Práctica de innovación docente en Urbanismo. Geocoaching.
- Visita a la reforma del Mercado Central con el Arquitecto director de Obra. José Antonio Aranaz. Cátedra Hierros Alfonso.
- Tercer Jury de Arquitectura: Eduardo Aragüés Rioja.
- Tribunales de julio y septiembre de proyectos finales de grado de Arquitectura.
- Tribunales de julio y septiembre de proyectos finales de grado de Diseño Digital y Tecnologías Creativas.

6.2. Principales hitos del curso académico

- Semana 0.
- Taller Vertical de Integración.
- 1º Jury de Proyectos.
- 2º Jury de Proyectos.
- Exámenes del primer semestre.
- Concurso Pladur.
- 3º Jury de Proyectos.
- 4º Jury de Proyectos.
- Exámenes del segundo semestre.
- Concurso Diseño Efímero COAAragón.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Distribución de calificaciones

ARQ

CALIFICACIÓN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
No presentado	19,4%	5,9%	15,4%	12,9%	11,5%	11,9%
Suspenseo	15,5%	12,1%	11,0%	8,2%	11,2%	13,6%
Aprobado	38,1%	29,5%	32,3%	33,1%	33,3%	35,9%
Notable	23,6%	38,0%	30,5%	34,3%	34,0%	29,8%
Sobresaliente	2,9%	14,1%	8,1%	8,6%	9,1%	7,1%
Matrícula de honor	0,5%	0,3%	2,7%	2,9%	0,7%	1,8%

ARQ-DIG

CALIFICACIÓN	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
No presentado	-	-	-	-	-	3,8%
Suspense	-	-	-	-	-	11,5%
Aprobado	-	-	-	-	-	34,6%
Notable	-	-	-	-	-	46,2%
Sobresaliente	-	-	-	-	-	3,8%
Matrícula de honor	-	-	-	-	-	0,0%

7.2. Distribución de calificaciones por materia

MATERIA	No presentado	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
GRADO ARQ						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	40,0%	20,0%	0,0%	30,0%	0,0%	10,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	33,3%	33,3%	8,3%	16,7%	0,0%	8,3%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	75,0%	0,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	25,0%	50,0%	25,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN III	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN IV	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN V	0,0%	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN VI	0,0%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	16,7%	0,0%	66,7%	0,0%	16,7%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	0,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	0,0%	0,0%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	0,0%	0,0%	12,5%	87,5%	0,0%	0,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	0,0%	0,0%	50,0%	33,3%	16,7%	0,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	16,7%	0,0%	0,0%	83,3%	0,0%	0,0%

MATERIA	No presentado	Suspensio	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
ESTRUCTURAS I	28,6%	28,6%	28,6%	0,0%	14,3%	0,0%
ESTRUCTURAS II	25,0%	25,0%	37,5%	12,5%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS III	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS IV	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	0,0%	0,0%	14,3%	57,1%	28,6%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	0,0%	20,0%	30,0%	30,0%	20,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	27,3%	0,0%	18,2%	36,4%	18,2%	0,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	11,1%	11,1%	66,7%	0,0%	11,1%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	42,9%	50,0%	0,0%	0,0%	7,1%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	15,4%	23,1%	38,5%	15,4%	0,0%	7,7%
GEOMETRÍA I	0,0%	82,4%	11,8%	5,9%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA II	18,2%	0,0%	45,5%	27,3%	0,0%	9,1%
HERRAMIENTAS DIGITALES	20,0%	0,0%	50,0%	20,0%	0,0%	10,0%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	33,3%	0,0%	0,0%	66,7%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES I	14,3%	0,0%	85,7%	0,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES II	0,0%	25,0%	0,0%	50,0%	25,0%	0,0%
INSTALACIONES III	0,0%	14,3%	0,0%	57,1%	28,6%	0,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	25,0%	0,0%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN I	0,0%	0,0%	83,3%	16,7%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN II	20,0%	0,0%	60,0%	20,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN III	0,0%	12,5%	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	16,7%	0,0%	16,7%	66,7%	0,0%	0,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	14,3%	0,0%	14,3%	71,4%	0,0%	0,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	0,0%	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	62,5%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	0,0%	0,0%	16,7%	50,0%	16,7%	16,7%
PROYECTOS II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS III	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS IV	20,0%	0,0%	60,0%	0,0%	20,0%	0,0%
PROYECTOS V	12,5%	0,0%	50,0%	37,5%	0,0%	0,0%

MATERIA	No presentado	Suspensio	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
PROYECTOS VI	0,0%	11,1%	44,4%	44,4%	0,0%	0,0%
PROYECTOS VII	0,0%	0,0%	42,9%	28,6%	14,3%	0,0%
PROYECTOS VIII	40,0%	0,0%	40,0%	20,0%	0,0%	0,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	0,0%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO I	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO II	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO III	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO IV	0,0%	12,5%	87,5%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO V	11,1%	22,2%	22,2%	11,1%	33,3%	0,0%
URBANISMO VI	0,0%	0,0%	37,5%	50,0%	12,5%	0,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN III	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN IV	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS III	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS IV	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES III	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

MATERIA	No presentado	Suspenseo	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
INTEGRACIÓN I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS II	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS III	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS IV	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO II	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO III	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO IV	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
DOBLE GRADO EN ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	50,0%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%	0,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	25,0%	0,0%	25,0%	50,0%	0,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	0,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	0,0%	0,0%	50,0%	25,0%	25,0%	0,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	0,0%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA I	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
GEOMETRÍA II	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%

7.3. Tasas de rendimiento

Tasa de rendimiento: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos matriculados en el programa.

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior.

Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan el programa en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año académico más en relación a su cohorte de entrada.

Tasa de eficiencia: Relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo del programa el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse.

Tasa de éxito: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos presentados a evaluación en el programa.

Tasa de evaluación: Relación porcentual entre el número total de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el programa.

TASA (ARQ)	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Tasa de rendimiento	71,4%	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%	77,5%
Tasa de abandono (10%*)	25,0%	50,0%	50,0%	NP	NP	0,0%
Tasa de graduación (70%*)	11,1%	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%	9,1%
Tasa de eficiencia (65%*)	91,5%	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%	89,3%
Tasa de éxito	79,9%	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%	86,4%
Tasa de evaluación	89,9%	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%	89,9%

* Tasas estimadas en la Memoria de Solicitud de Verificación

A partir del curso 2022-2023 se muestran datos desagregados para programas de doble grado:

TASA (ARQ-DIG)	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Tasa de rendimiento	-	-	-	-	-	83,3%
Tasa de abandono	-	-	-	-	-	NP
Tasa de graduación	-	-	-	-	-	NP
Tasa de eficiencia	-	-	-	-	-	NP
Tasa de éxito	-	-	-	-	-	87,0%
Tasa de evaluación	-	-	-	-	-	95,8%

7.4. Tasa de rendimiento por materia

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
GRADO ARQ						
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	87,5%	100,0%	77,8%	87,5%	77,8%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	33,3%	40,0%	90,9%	87,5%	77,8%	87,5%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	100,0%	75,0%	85,7%	NP	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	66,7%	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	83,3%	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%	83,3%
CONSTRUCCIÓN IV	62,5%	33,3%	60,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	87,5%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	75,0%
CONSTRUCCIÓN VI	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	83,3%	71,4%	50,0%	85,7%	87,5%	90,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	88,9%	66,7%	75,0%	20,0%	77,8%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	66,7%	60,0%	75,0%	25,0%	77,8%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	66,7%	87,5%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	62,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	77,8%	85,7%	100,0%	66,7%	75,0%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	87,5%	88,9%	88,9%	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	100,0%	33,3%	75,0%	NP	33,3%	100,0%
ESTRUCTURAS II	25,0%	42,9%	66,7%	62,5%	33,3%	92,3%
ESTRUCTURAS III	50,0%	33,3%	66,7%	100,0%	66,7%	77,8%
ESTRUCTURAS IV	37,5%	57,1%	50,0%	100,0%	83,3%	77,8%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	NP	100,0%	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	83,3%	81,8%	80,0%	62,5%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	57,1%	100,0%	75,0%	100,0%	87,5%	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	66,7%	100,0%	77,8%	100,0%	77,8%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	87,5%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	75,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	33,3%	60,0%	54,5%	55,6%	58,3%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	10,0%	66,7%	75,0%	100,0%	66,7%	100,0%
GEOMETRÍA I	10,0%	0,0%	50,0%	36,4%	33,3%	100,0%
GEOMETRÍA II	75,0%	100,0%	66,7%	57,1%	83,3%	80,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	88,9%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	83,3%
HUMANISMO CÍVICO	88,9%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%
INSTALACIONES I	75,0%	33,3%	85,7%	100,0%	80,0%	100,0%
INSTALACIONES II	100,0%	33,3%	0,0%	83,3%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	60,0%	66,7%	0,0%	83,3%	85,7%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	66,7%	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%	100,0%
INTEGRACIÓN II	100,0%	66,7%	100,0%	33,3%	85,7%	83,3%
INTEGRACIÓN III	100,0%	85,7%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	100,0%	66,7%	100,0%	NP	100,0%	75,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	100,0%	83,3%	50,0%	NP	80,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	26,5%	46,2%	66,7%	61,5%	44,4%	77,8%
PROYECTOS I	60,0%	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS II	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS III	62,5%	50,0%	85,7%	50,0%	100,0%	80,0%
PROYECTOS IV	33,3%	57,1%	83,3%	40,0%	57,1%	83,3%
PROYECTOS V	69,2%	60,0%	57,1%	80,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS VI	50,0%	44,4%	55,6%	100,0%	100,0%	80,0%
PROYECTOS VII	93,8%	75,0%	66,7%	71,4%	50,0%	100,0%
PROYECTOS VIII	95,2%	77,8%	80,0%	71,4%	60,0%	100,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	91,7%	60,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
URBANISMO I	100,0%	80,0%	66,7%	100,0%	80,0%	100,0%
URBANISMO II	100,0%	75,0%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%
URBANISMO III	87,5%	33,3%	75,0%	33,3%	100,0%	83,3%
URBANISMO IV	50,0%	42,9%	60,0%	100,0%	66,7%	71,4%
URBANISMO V	71,4%	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%	75,0%
URBANISMO VI	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	33,3%	75,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	33,3%	100,0%	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	100,0%	75,0%	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	33,3%	100,0%	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	50,0%	100,0%
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	50,0%	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	-	-	-	-	-	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	-	-	-	-	-	50,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	-	-	-	-	-	75,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	-	-	-	-	-	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	-	-	-	-	-	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	-	-	-	-	-	66,7%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	-	-	-	-	-	50,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	-	-	-	-	-	75,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
GEOMETRÍA I	-	-	-	-	-	0,0%
GEOMETRÍA II	-	-	-	-	-	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	-	-	-	-	-	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	-	-	-	-	-	100,0%

7.5. Tasa de éxito por materia

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
GRADO ARQ						
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	87,5%	100,0%	100,0%	87,5%	77,8%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	42,9%	66,7%	100,0%	100,0%	87,5%	87,5%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	100,0%	75,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
CONSTRUCCIÓN IV	62,5%	100,0%	75,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	87,5%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	75,0%
CONSTRUCCIÓN VI	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	83,3%	71,4%	100,0%	100,0%	87,5%	90,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	100,0%	66,7%	75,0%	25,0%	87,5%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	66,7%	60,0%	75,0%	33,3%	87,5%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	66,7%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	87,5%	88,9%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	100,0%	33,3%	75,0%	87,5%	33,3%	100,0%
ESTRUCTURAS II	100,0%	60,0%	66,7%	83,3%	50,0%	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
ESTRUCTURAS III	75,0%	33,3%	66,7%	100,0%	80,0%	87,5%
ESTRUCTURAS IV	50,0%	100,0%	50,0%	100,0%	83,3%	100,0%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	NP	100,0%	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	57,1%	100,0%	85,7%	83,3%	87,5%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	87,5%	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%	75,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	33,3%	60,0%	60,0%	55,6%	58,3%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	11,1%	75,0%	81,8%	100,0%	66,7%	100,0%
GEOMETRÍA I	14,3%	0,0%	53,8%	36,4%	36,4%	100,0%
GEOMETRÍA II	85,7%	100,0%	85,7%	66,7%	83,3%	80,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
HUMANISMO CÍVICO	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	75,0%	33,3%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%
INSTALACIONES II	100,0%	33,3%	NP	83,3%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	60,0%	100,0%	NP	100,0%	85,7%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	66,7%	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%	100,0%
INTEGRACIÓN II	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
INTEGRACIÓN III	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	100,0%	80,0%	100,0%	NP	100,0%	75,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	100,0%	83,3%	50,0%	NP	80,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	75,0%	85,7%	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	60,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS II	100,0%	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	62,5%	50,0%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS IV	42,9%	57,1%	100,0%	40,0%	66,7%	83,3%
PROYECTOS V	69,2%	60,0%	66,7%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS VI	60,0%	44,4%	71,4%	100,0%	100,0%	80,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
PROYECTOS VII	93,8%	75,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VIII	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	91,7%	60,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO I	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%
URBANISMO II	100,0%	75,0%	75,0%	85,7%	80,0%	100,0%
URBANISMO III	87,5%	66,7%	100,0%	33,3%	100,0%	83,3%
URBANISMO IV	57,1%	75,0%	60,0%	100,0%	100,0%	71,4%
URBANISMO V	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
URBANISMO VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	0,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	33,3%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	50,0%	100,0%	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	33,3%	0,0%	100,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	33,3%	100,0%	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	-	-	-	-	-	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	-	-	-	-	-	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	-	-	-	-	-	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	-	-	-	-	-	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	-	-	-	-	-	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	-	-	-	-	-	66,7%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	-	-	-	-	-	50,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	-	-	-	-	-	75,0%
GEOMETRÍA I	-	-	-	-	-	0,0%
GEOMETRÍA II	-	-	-	-	-	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	-	-	-	-	-	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	-	-	-	-	-	100,0%

7.6. Tasa de evaluación por materia

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
GRADO ARQ						
ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	100,0%	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	77,8%	60,0%	90,9%	87,5%	88,9%	100,0%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	100,0%	100,0%	85,7%	NP	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	100,0%	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	100,0%	33,3%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	100,0%	100,0%	50,0%	85,7%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	88,9%	100,0%	100,0%	80,0%	88,9%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	88,9%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	62,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	66,7%	100,0%
ESTÉTICA Y PENSAMIENTO: TEORÍA DE LAS IDEAS APLICADA AL DISEÑO Y LA PLANIFICACIÓN EN EL URB. Y ARQ.	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	100,0%	100,0%	88,9%	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	100,0%	100,0%	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS II	25,0%	71,4%	100,0%	75,0%	66,7%	92,3%
ESTRUCTURAS III	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	88,9%
ESTRUCTURAS IV	75,0%	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%	77,8%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	100,0%	NP	100,0%	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	83,3%	81,8%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	100,0%	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	66,7%	100,0%	77,8%	83,3%	77,8%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	90,9%	100,0%	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	90,0%	88,9%	91,7%	100,0%	100,0%	100,0%
GEOMETRÍA I	70,0%	100,0%	92,9%	100,0%	91,7%	100,0%
GEOMETRÍA II	87,5%	100,0%	77,8%	85,7%	100,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%
INSTALACIONES I	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES II	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	100,0%	66,7%	NP	83,3%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	100,0%	100,0%	100,0%	33,3%	85,7%	100,0%
INTEGRACIÓN III	100,0%	100,0%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	100,0%	83,3%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	35,3%	53,8%	72,2%	61,5%	44,4%	77,8%
PROYECTOS I	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS II	66,7%	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS III	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	80,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
PROYECTOS IV	77,8%	100,0%	83,3%	100,0%	85,7%	100,0%
PROYECTOS V	100,0%	100,0%	85,7%	80,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VI	83,3%	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VII	100,0%	100,0%	100,0%	71,4%	50,0%	100,0%
PROYECTOS VIII	95,2%	88,9%	80,0%	71,4%	80,0%	100,0%
TERRITORIO, CIUDAD Y PAISAJE: DESDE LAS MORFOLOGÍAS URBANAS HASTA EL "HOUSING" CONTEMPORÁNEO	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO I	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO II	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%	83,3%	100,0%
URBANISMO III	100,0%	50,0%	75,0%	100,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO IV	87,5%	57,1%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%
URBANISMO V	71,4%	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%	100,0%
URBANISMO VI	70,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	100,0%	75,0%	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	66,7%	100,0%	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	100,0%	75,0%	100,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	50,0%	100,0%
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	50,0%	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	-	-	-	-	-	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	-	-	-	-	-	50,0%

MATERIA	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	-	-	-	-	-	75,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	-	-	-	-	-	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	-	-	-	-	-	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	-	-	-	-	-	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	-	-	-	-	-	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	-	-	-	-	-	100,0%
GEOMETRÍA I	-	-	-	-	-	100,0%
GEOMETRÍA II	-	-	-	-	-	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	-	-	-	-	-	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	-	-	-	-	-	100,0%

7.7. Alumnos egresados

	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Alumnos egresados	18	12	12	8	4	2
Duración prevista de los estudios	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Duración media en los estudios	6,6	8,6	6,4	7,3	9,3	6,0
DESVIACIÓN	1,6	3,6	1,4	2,3	4,3	1,0

7.8. Conclusiones Junta de Evaluación

Uno de los focos de acción más importantes sobre los que se ha trabajado ha sido logra el mayor número posible de acuerdos con empresas y con estudios que permitiera un abanico amplio y variable de ofertas para hacer prácticas técnicas. Esto, junto con la progresiva relación con empresas que colaboran con el grado, permite que los estudiantes adquieran una visualización completa y real del espectro de posibilidades de incorporación inmediata al mercado laboral, tanto de nuestro sector como de otros relacionados con la profesión.

Se ha conseguido concienciar definitivamente al alumnado y al profesorado del uso de la Plataforma Docente Universitaria, lo que se manifiesta en el uso vivo que tiene esta herramienta en el día a día de nuestro centro, lo cual entronca directamente con el espíritu de sensibilización del EEES hacia el uso natural de las nuevas tecnologías para el desarrollo de buenas prácticas de reflexión teórico-práctica de interés cultural y social.

Hay que destacar la consolidación de funcionamiento del Taller Vertical de Integración que ha propiciado una transferencia natural entre las asignaturas que lo componen con problemáticas reales de la ciudad de Zaragoza. Al respecto, cabe destacar la actividad desarrollada bajo la asignatura de Integración I, en la que

se interactúa con colectivos en riesgo de exclusividad social, con los que se trabajan aptitudes y actitudes de mediación con el espacio físico y con el resto de estratos de la sociedad contemporánea, siempre a través de las posibilidades y capacidades de la arquitectura; así como las actividades de Integración II e Integración III, en lo relativo a la participación en los concursos para estudiantes organizados por Pladur, Schindler y el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

7.9. Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje

La docencia en Arquitectura, sobre todo en las materias proyectuales, trata de situar al estudiante en el centro del proceso pedagógico, estimulando simultáneamente su capacidad creativa y la de responsabilidad y juicio crítico. El estudiante deja de ser alumno para constituirse en el protagonista. El docente le acompaña en su aprendizaje. Se trata de introducir al estudiante en la complejidad del trabajo creativo desde los comienzos de su formación, sin eludir la dificultad que esa complejidad requiere.

A parte de las acciones específicas dentro de cada asignatura, con carácter general se realizaron las siguientes actividades que fomentan la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje:

- "Jury" de proyectos y de Integración. Un profesor invitado externo participó junto al resto de docentes en la sesión crítica final, coincidente en todos los cursos, de las asignaturas de Proyectos e Integración. Los alumnos debieron defender públicamente su trabajo.
- Se procuró un equilibrio adecuado entre los trabajos propositivos individuales y los realizados en equipo. Se considera necesaria la formación de arquitectos preparados para trabajar unidos, capaces de organizarse en equipos de trabajo eficaces, que se articulen para dar soluciones unitarias a la complejidad creciente del proceso arquitectónico.
- En la línea de procurar que el alumno adquiriera las competencias necesarias para desenvolverse en entornos profesionales reales, se organizaron visitas a obras y a distintas empresas del sector desde las materias de Construcción, abiertas a todo el alumnado de la Escuela.
- Las exposiciones públicas de los alumnos de la experiencia de las Prácticas Técnicas se abrieron a todos los alumnos de la Escuela.
- Se organizaron distintas exposiciones y presentaciones de los trabajos de los alumnos, tanto en el campus universitario como en la ciudad.
- Participación en concursos de ideas en colaboración con entidades organizadoras externas.
- Desarrollo continuado de prácticas de innovación docente, posteriormente presentadas a las JIDA (Jornadas de Innovación Docente de Arquitectura organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña).

Uno de los principales motores con los que cuenta el grado en Arquitectura para fomentar la implicación de los estudiantes en su proceso de formación es el empleo de metodologías basadas en talleres verticales, por un lado, y en talleres experimentales por otro.

En la Escuela actualmente está implantado el Taller Vertical de Integración, que de manera general planea sobre la posibilidad de fundir contenidos sobre materias del módulo proyectual, fundamentalmente proyectos y urbanismo, con materias del módulo técnico, esencialmente construcción, estructuras e instalaciones. Se persigue así una implicación compartida y comprometida por cada una de las distintas áreas de conocimiento que vertebran el plan de estudios para dar respuestas sólidas frente a las demandas profesionales contemporáneas, que como sabemos, exigen una formación tremendamente diferenciada.

La deconstrucción ordenada del proceso de gestión y de creación del proyecto arquitectónico y la exposición coordinada de los profesores implicados en cada curso, permite profundizar de manera detallada en el estudio de cada una de las partes que constituyen el proceso creativo de la profesión de Arquitecto.

La organización de las prácticas mediante sistemas de trabajo en equipo garantiza la interacción y reflexión individual y colectiva.

Integración se orienta hacia una reflexión grupal sobre aspectos generales y específicos relacionados con la Arquitectura, el Urbanismo, la Sociedad y la Empresa y cumple con un triple objetivo: el objetivo práctico de aprender el oficio de Arquitecto desde la simulación de la realidad con un trabajo concreto y tangible; el objetivo académico de experimentación con diversos factores y campos de conocimiento; y el objetivo integrador con la sociedad como medio fundamental de conexión desde la Arquitectura y que potencia la diversidad como parte de la realidad actual.

La aplicación práctica (como simulación de actuaciones propias del ejercicio profesional) que deriva del desarrollo del Taller vertical de Integración es el eje vertebrador de los contenidos que se abordan en la materia, con visos de la consecución de los resultados de aprendizaje que se han tabulado en la Guía Docente de la asignatura.

La capacitación del alumnado en Integración Avanzada se consigue fundamentalmente a través de la depuración y la decantación de lo aprendido en las materias de Integración de cursos anteriores y por la adición de condicionantes relacionados con la responsabilidad en el gobierno y gestión de los equipos. Así no resulta baladí reseñar que con la aplicación de la metodología procedimental pautada conseguimos de manera natural constituir "un sistema de trabajo", que de un modo programado podría llegar a emplearse en otras materias de naturaleza similar, y muy especialmente en aquellas en las que se organiza el aprendizaje a través de sistemas pedagógicos orientados estructuralmente en torno al proyecto arquitectónico, esto es, principalmente en las materias de Proyectos, Construcción o Urbanismo.

En el mismo nivel del grado al que pertenece esta asignatura, esto es el quinto curso, la transferencia puede llegar a plantearse a través de colaboraciones puntuales en partes de la materia, es decir, dentro de alguna de las actividades regladas; si bien es de reseñar (sin que por ello se genere vinculación formal alguna), que este modelo pedagógico puede emularse parcialmente también en la materia de Proyecto Fin de Grado, en su relación directa con Proyectos VII y Proyectos VIII.

7.10. Análisis evaluación del aprendizaje

Se ha hecho preciso atender, además, ciertas carencias que presentaban muchos alumnos al iniciar sus estudios universitarios y establecer un mayor y más efectivo seguimiento (en el aula, a través de la Plataforma Docente Universitaria -PDU- y en las tutorías específicas de las asignaturas), incorporando nuevos recursos de aprendizaje (colaborativo y cooperativo) e implementando los suficientes refuerzos en aquellas asignaturas en las que se ha detectado una posible formación insuficiente, con el fin de evitar así el ulterior fracaso académico.

La Escuela ha hecho una apuesta en firme de gestar un programa de acompañamiento formativo extracurricular que garantice la aprehensión definitiva (a veces casi de un modo inconsciente y a menudo lúdico) de buena parte de los contenidos básicos de la formación que se demanda a un arquitecto. Se han posibilitado tareas para el desarrollo y profundización en la capacitación para la adquisición de destrezas, que a veces por el rigor de los tiempos de los programas, resulta complicado adquirir exclusivamente con la asignación lectiva, y que demandaría una implicación excesiva y desgaste exagerado para aquellos alumnos que tuvieran que cubrir las exclusivamente con el empleo de tiempo de trabajo autónomo; nos referimos específicamente a materias que tienes que ver con el grafismo, la ideación, el pensamiento y/o la reflexión.

En términos generales, el aprendizaje del alumnado, tanto de nueva matrícula como procedente de estudios de reconocimiento, ha sido progresivo en los cursos implantados. Esto se hizo más evidente a lo largo del segundo semestre lectivo.

Se advierte, no obstante, la necesidad de seguir cuidando, muy especialmente en el futuro, aspectos tan relevantes como: la correcta transmisión de los principales objetivos y competencias que persiguen las asignaturas y que se hallan expuestos en las respectivas guías docentes; la captación del interés del alumno por todas y cada una de las materias (sin distinción alguna); y el necesario cumplimiento por parte de éste, y en tiempo y forma, de las actividades obligatorias de trabajo autónomo. Y fomentar y desarrollar de manera más progresiva y eficaz (y desde el aula) el aprendizaje autónomo cooperativo al igual que la formación interdisciplinar y en competencias transversales del alumno.

Todo ello ha redundado en beneficio del alumnado y en una percepción más positiva de éste con relación a la labor y a las competencias académicas del profesorado del Grado.

Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

8. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO

8.1. Satisfacción de los alumnos

8.1.1. Encuestas de evaluación

GRADO EN ARQ

ASPECTOS GENERALES	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción con el proceso de incorporación de nuevos alumnos	7,7 (88,9%)	NP	8,7 (100%)	NC (0,0%)	9,2 (88,9%)	9,2 (75,0%)
Satisfacción con el programa de acción tutorial	9,2 (67,1%)	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10,0 (23,5%)	10,0 (28,2%)
Satisfacción con el servicio de biblioteca	7,8 (33,3%)	8,0 (50,0%)	NP	NC (0,0%)	NC (0,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con las instalaciones y recursos materiales	7,6 (47,4%)	8,5 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,7 (12,0%)	9,5 (20,8%)
Satisfacción con el Servicio de Gestión Académica	8,0 (47,4%)	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)	8,8 (20,8%)
Satisfacción con los sistemas de información	7,3 (47,4%)	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)	9,0 (20,8%)
Satisfacción con el servicio de actividades deportivas	7,5 (47,4%)	8,9 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	8,8 (20,8%)
Satisfacción con los servicios de restauración	7,4 (47,4%)	8,2 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	9,7 (20,8%)
Satisfacción con el servicio de transporte	7,4 (47,4%)	8,4 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	8,6 (20,8%)

En paréntesis tasa de respuesta

DOBLE GRADO EN ARQ-DIG

ASPECTOS GENERALES	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción con el proceso de incorporación de nuevos alumnos	-	-	-	-	*	*
Satisfacción con el programa de acción tutorial	-	-	-	-	NC (0,0%)	9,7 (33,3%)
Satisfacción con el servicio de biblioteca	-	-	-	-	*	NC (0,0%)
Satisfacción con las instalaciones y recursos materiales	-	-	-	-	*	9,8 (40,0%)
Satisfacción con el Servicio de Gestión Académica	-	-	-	-	*	9,9 (40,0%)
Satisfacción con los sistemas de información	-	-	-	-	*	8,5 (40,0%)
Satisfacción con el servicio de actividades deportivas	-	-	-	-	*	10,0 (40,0%)
Satisfacción con los servicios de restauración	-	-	-	-	*	8,9 (40,0%)
Satisfacción con el servicio de transporte	-	-	-	-	*	9,8 (40,0%)

En paréntesis tasa de respuesta

* Resultado no desagregado, incluido en el grado

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción de los estudiantes con la organización del plan de estudios	9,0	8,9	9,1*	9,2	9,5	9,5
Satisfacción de los estudiantes con los materiales didácticos	8,6	8,5	8,6*	8,6	8,7	9,1
Satisfacción de los estudiantes de nuevo ingreso con la información de la web	8,1	NP	8,8	NC	9,5	9,2
Satisfacción de los estudiantes con las metodologías docentes	8,7	8,5	8,7*	8,6	8,8	9,1
Satisfacción de los estudiantes con los sistemas de evaluación	8,6	8,6	8,8*	8,9	8,9	9,2
Satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesor	8,8	8,7	9,0*	8,9	9,1	9,1

*Datos correspondientes al primer semestre

8.1.2. Reuniones de delegados

Durante el curso 2022-2023, se ha celebrado una reunión a nivel de facultad y dos reuniones a nivel de grado en la que se trataron diversos temas. De aquellos en los que procedía realizar seguimiento a través del sistema de calidad, aparecen registrados en el punto 3 de esta memoria.

8.1.3. Análisis satisfacción alumnos

Los alumnos se han mostrado, en general, satisfechos con los servicios prestados por la Universidad y con los servicios propios del Grado, aunque evidentemente se han generado algunas quejas con relación a situaciones naturales y características (incluso podríamos catalogarlas como históricas) de estos estudios, conducentes a una profesión no poco singular.

- Dificultad de aparcamiento en el Campus.
- Conflictos con la gestión y servicio del Plotter, especialmente en el horario.
- Conflictos con la gestión de las máquinas de impresión 3d.
- Escasas becas de desarrollo interno.
- Problemas de espacio físico. Algunos desperfectos infraestructurales, proyectores, pizarras, rotuladores y demás.
- Quejas por los horarios de autobús.
- Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.
- Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.

Si bien existen algunos problemas de carácter más global en la Universidad, como por ejemplo el espacio de aparcamiento en el campus, pues se entiende que si crece el número de alumnos habría de crecer el número de aparcamientos, o al menos estudiar la posibilidad de que se liberen conexiones que permitan poder utilizar los aparcamientos que se encuentran detrás de las instalaciones deportivas sin tener que rodearlas innecesariamente.

8.2. Satisfacción de los egresados

8.2.1. Encuestas de evaluación

ASPECTOS GENERALES	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción de los egresados con el programa	8,6 (41,2%)	8,5 (53,8%)	8,0 (26,3%)	7,3 (7,1%)	9,9 (22,2%)	7,9 (50,0%)
Media Universidad	8,2 (46,7%)	8,0 (57,8%)	8,2 (47,1%)	8,3 (41,4%)	8,0 (42,3%)	8,2 (40,5%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción de los egresados con la organización del plan de estudios	8,7	8,3	9,2	7,0	10,0	8,5
Satisfacción de los egresados con la información recibida sobre el programa	9,0	9,1	8,4	7,0	10,0	7,5
Satisfacción de los egresados con las metodologías docentes	8,5	8,1	7,6	7,0	10,0	7,0
Satisfacción de los egresados con los sistemas de evaluación	8,4	7,9	8,6	7,0	10,0	7,5
Satisfacción de los egresados con el personal de apoyo	8,8	9,1	8,6	7,0	10,0	7,5
Satisfacción de los egresados con los resultados alcanzados	9,0	8,6	8,0	8,0	10,0	9,5

8.2.2. Análisis satisfacción de egresados

La valoración está en un entorno de valor próximo al valor de la media de satisfacción de los egresados del resto de titulaciones de la Universidad. La tasa de respuesta ha sido algo superior a la media global de la USJ, generando un registro que, globalmente, coincide con el de las demás titulaciones de la USJ.

8.3. Satisfacción del personal docente

8.3.1. Encuesta de satisfacción de los profesores con el programa

ASPECTOS GENERALES	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción de los profesores con el programa ARQ	8,1 (36,8%)	NP	8,8 (31,3%)	NP	7,6 (20,7%)	NP
Media Universidad	8,5 (44,6%)	8,8 (25,0%)	8,5 (40,8%)	9,0 (70,2%)	8,7 (35,0%)	NP

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Satisfacción del profesorado con la organización del plan de estudios	8,2	NP	9,0	NP	6,5	NP
Satisfacción del profesorado con la coordinación docente	6,5	NP	8,2	NP	6,8	NP
Satisfacción del profesorado con la información de la web	8,9	NP	9,1	NP	8,3	NP
Satisfacción del profesorado con los recursos materiales	8,5	NP	8,6	NP	7,7	NP
Satisfacción del profesorado con los resultados alcanzados por los estudiantes	7,6	NP	8,5	NP	7,5	NP
Satisfacción del profesorado con la Biblioteca	NP	7,4	NP	9,5	NP	9,2

8.3.2. *Reuniones de planificación, coordinación y evaluación*

En las reuniones de planificación y coordinación celebradas a lo largo del curso académico se han tratado los siguientes temas:

- Cuestiones relacionadas con la normativa académica USJ de aplicación.
- Unificación de criterios de guías docentes.
- Optimización de la plataforma docente universitaria (PDU).
- Seguimiento del rendimiento académico de los grupos y organización conjunta de la evaluación continua.
- Coordinación del Plan de Acción Tutorial (PAT). Detección y resolución de problemas de índole académico.
- Organización de actividades culturales, concursos y jornadas de intercambio y relación con otras instituciones.
- Organización de Conferencias en el marco del Taller Vertical de Integración.
- Organización de Conferencias generales de escuela.
- Recursos y metodologías de enseñanza/aprendizaje: Buenas prácticas en innovación docente en Arquitectura. Transmisión de resultados en Jornadas de innovación docente.

Y los siguientes temas específicos del Grado en Arquitectura:

- Seguimiento de la evolución del Grado y organización del quinto curso: coordinación de módulos; seguimiento de materias y registro de actividades realizadas en las mismas; y dotación de contenidos a las materias de los próximos cursos.
- Desarrollo de mejoras del reglamento de Proyecto Fin de Grado.
- Adquisición de nuevos fondos bibliográficos para la Biblioteca de la Universidad.
- Renovación de suscripciones a las revistas de arquitectura disponibles en la Biblioteca de la Universidad.
- Plan de acción: potenciar la formación del profesorado y apostar por la innovación y la investigación, de acuerdo al Plan Estratégico USJ.
- Seguimiento de la implantación del futuro Grado + Máster habilitante según la OM y posibles ajustes en el actual Grado.
- Propuesta para la configuración de las *Prácticas Técnicas Curriculares* en coordinación con la UOPyE de la Universidad.
- Adquisición y/o renovación de licencias informáticas específicas para la titulación.

8.3.3. *Análisis satisfacción del profesorado*

Los profesores se han mostrado satisfechos, de forma colectiva e individual, por el desarrollo general del curso y por la participación e implicación crecientes del alumnado, siendo además especialmente sensibles a los cursos de formación del profesorado proporcionados por la USJ y siguiendo, durante el curso académico, las indicaciones y los consejos de los responsables de la titulación. La buena disposición y la adecuada entrega a nivel docente/académico mostradas han llevado a la generación de experiencias y actividades prácticas que han permitido una muy sugerente interacción entre diferentes asignaturas.

La capacitación profesional de los docentes y el hecho de encontrarse todos ellos en activo han facilitado al alumnado la toma de contacto con la realidad profesional, en particular la de Zaragoza, lo que los discentes valoran comúnmente como un gran acierto. A ello se ha sumado la participación, en actividades culturales organizadas por la Escuela, de profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional, lo que ha servido de estímulo creciente entre el alumnado y el profesorado. Algunos de estos profesionales han supervisado distintas tareas de curso en sesiones de trabajo habilitadas a tal efecto, en las que han aportado amplios conocimientos y experiencia profesional. Ello ha hecho necesaria una colaboración estrecha entre los profesionales invitados y los responsables de algunas de las materias del Grado (muy especialmente en Integración, Proyectos y Urbanismo).

8.4. Satisfacción del personal no docente

8.4.1. Reuniones de personal no docente

No procede.

8.4.2. Análisis satisfacción personal no docente

No procede.

8.5. Inserción laboral de los graduados

8.5.1. Datos inserción laboral al finalizar los estudios

Datos obtenidos mediante encuesta telefónica en octubre de 2022. Encuesta a los 12 meses del egreso de la promoción 2020-2021.

	AÑO DE ESTUDIO DE INSERCIÓN LABORAL					
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Total acumulado de egresados	16	17	17	14	12	8
Número egresados encuestados	14 (87,5%)	13 (76,5%)	15 (88,2%)	14 (100,0%)	10 (83,3%)	7 (87,5%)

Total contratos cuenta ajena	5	4	10	5	1	4
Contratos indefinidos	4	2	3	3	0	0
Otros contratos	1	2	7	2	1	4
Adecuación del puesto	100,0%	92,0%	92,0%	92,0%	100,0%	100,0%
Grado de satisfacción con el trabajo	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5
Total trabajos cuenta propia	9	9	4	8	8	3
Grado de satisfacción con el trabajo	5/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5
Total trabajadores	14 (100,0%)	13 (100,0%)	14 (93,3%)	13 (92,8%)	9 (90,0%)	7 (100,0%)

Total parados	0	0	1	1	1	0
Paro involuntario (no encuentra ningún trabajo)	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (no encuentra trabajo adecuado)	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (otras razones)	-	-	-	-	1	-
Paro voluntario (en formación)	-	-	1	1	-	-
Paro voluntario (otras razones)	-	-	-	-	-	-

Formación posterior realizada	10 (71,4%)	10 (76,9%)	13 (86,7%)	7 (50,0%)	6 (66,7%)	4 (57,1%)
Grado	0	0	0	0	0	0
Máster Universitario	0	0	0	0	1	0
Doctorado	0	0	0	0	0	0
Otros estudios de posgrado	10	10	13	7	5	4
Formación continua	0	0	0	0	0	0

8.5.2. Análisis inserción laboral

Los resultados de inserción laboral son, hasta la fecha, bastante satisfactorios. El perfil de los puestos de desempeño es variado. Algunos de ellos se han incorporado a estudios de arquitectura ya consolidados, principalmente en Zaragoza; otros han sido contratados por grandes empresas, en la mayoría de los casos, vinculados con departamentos técnicos o de desarrollo; finalmente, hay un grupo de egresados que han decidido emprender, bien de forma independiente, bien de forma compartida, abriendo nuevas oficinas que desarrollan sus servicios en el marco de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Cabría finalmente destacar a los egresados que, a pesar de no ser el grupo más numeroso, ha decidido iniciar su andadura profesional fuera de nuestro país; casi todos ellos vinculados a firmas profesionales de reconocido prestigio internacional.

Orientación a la mejora

9. SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS

9.1. Evaluador externo

La próxima evaluación externa está prevista para el curso académico 2023-2024.

Informe de Evaluación Externa 06/05/2021:

La evaluación externa se realizó el 6 de mayo de 2021 por el docente Francisco Hernández, de la Universidad Politécnica de Madrid:

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Perfil académico del profesorado con reducido número de tramos de investigación reconocidos (sexenios) y pocas acreditaciones para las figuras tipificadas de profesores de Universidad, en todos los niveles, pero especialmente en los de más relevancia.	Desde la Universidad se están planteando distintos escenarios para favorecer el desarrollo curricular del profesorado, tanto para la acreditación en ANECA como la validación de tramos de investigación del CNEAI.	CERRADO
Alta proporción de profesores que aún no han obtenido el Título de Doctor y que están impartiendo asignaturas y materias del Grado en Arquitectura.	Varios profesores están desarrollando su tesis doctoral, con lo cual, esperamos en los próximos años mejorar los registros curriculares del claustro de la titulación.	CERRADO
Habilitar espacios equipados y con personal técnico de apoyo en la Universidad para la realización por los estudiantes de actividades y tareas prácticas en relación con las materias del aula taller de Construcción.	Con la ocupación del nuevo edificio se adaptarán los espacios, en la medida de lo posible, a las exigencias pedagógicas de las distintas materias de la titulación.	CERRADO
En las actualizaciones de las Guías revisar y actualizar la bibliografía de algunas asignaturas. Por ejemplo, en las referencias a la Instrucción EHE 08 la denominación del Ministerio de Fomento ha cambiado, tras su supresión, a la de Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Existe una versión accesible en inglés de la EHE 08 que se recomienda citar en las asignaturas que se imparten en ese idioma (i.e., Structures III).	Procedemos a la revisión de las referencias referidas.	CERRADO

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se recomienda revisar en la Guía docente de la asignatura Fundamentos físicos en arquitectura la posible inclusión de la competencia específica E02, con el texto: E02: ".....Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ... ", y justificar con el programa su adquisición.	Se revisa la información referida con el responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Se recomienda revisar en las Guías docentes de Análisis de Formas I Expresión Arquitectónica I y Geometría I, al menos, la referencia a la adquisición de la competencia específica completa E02, que incluye ".....Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ... ". No se encuentra lo entrecorillado justificado en el programa de dichas asignaturas.	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I. Se recomienda revisar la adquisición completa de la competencia específica E04, ya que no se justifica por el contenido de la asignatura que los estudiantes adquieran: "... Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Estructuras de edificación (T); Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T); Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T); Soluciones de cimentación (T); Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T).	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Revisar también la adquisición de las competencias de profesiones reguladas atribuidas a la asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I, y en su caso justificarlo en la Guía docente: P08 Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios. P09 Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos. La adquisición de estas competencias parece más vinculada a otras asignaturas del Grado.	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
En la Guía docente de Estructuras I se recomienda revisar y corregir en el programa 5.2.4. Trosion stress / 5.2.4. Torsion stress. Se recomienda también incluir alguna referencia en la bibliografía relativa a Materiales de Construcción en inglés, por ejemplo, la EHE 08 (chapter 8).	Se traslada esta información a la profesora responsable de la asignatura para que incorpore estas modificaciones en su guía docente.	CERRADO

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Con relación a la Guía docente de Estructuras IV Madera. Se justifica su interés, se cita y mencionan "algunas guías de cálculo" pero no se incluye bibliografía o enlaces. Se recomienda completarla, por ejemplo con UNE-EN 1995-1-1:2016 (Versión corregida en fecha 2016-09-28) y Eurocódigo 5. Proyecto de estructuras de madera. Parte 1-1: Reglas generales y reglas para edificación.	Se traslada la información a los responsables de las materias vinculadas para que contengan esa información en sus guías docentes.	CERRADO

9.2. Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes

Informe de verificación ANECA 10/06/2009:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se recomienda elaborar un plan de formación, promoción e incorporación de nuevo personal para cubrir el déficit existente.	<p>Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores con amplia experiencia docente al Claustro de profesores. Otros profesores se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Octubre 2015: Varios docentes se encuentran en profesores se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral.</p> <p>Septiembre 2016: Dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico (Guzmán de Yarza y Antonio Estepa), otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017</p> <p>Octubre 2017: Dos más la han defendido en 2017 (Jesús Escribano y Ángel Comerás) y otros dos más están cercanos a poder defender (Carlos Cámara y Jesús Marco).</p>	CERRADO

Informe específico de seguimiento ACPUA 31/05/2011:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se considera necesario que las guías docentes se encuentren publicadas en junio.	<p>Septiembre 2011: Se está haciendo un importante esfuerzo para conseguir los objetivos planteados en la Memoria de verificación del Título.</p> <p>Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso.</p> <p>Septiembre 2013: Están publicadas las Guías de todos los cursos.</p>	CERRADO
Valorar las recomendaciones realizadas en el informe de verificación	Septiembre 2011: Se han revisado todas las recomendaciones realizadas y se está dando respuesta afirmativa por parte de la ETSA desde el curso 2010-2011.	CERRADO
Se insta a la Universidad San Jorge a que elabore un plan de incorporación de personal que garantice la dotación de los perfiles docentes incluidos en la memoria de verificación	<p>Septiembre 2011: Se ha avanzado notablemente en la incorporación de personal de nuevo perfil académico y profesional, con resultados óptimos.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p>	CERRADO

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
	<p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: La Universidad está procurando todos los medios para resolver este asunto. Se comienza a conseguir resultado. Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes.</p> <p>Octubre 2017: Se está trabajando en ello para que las próximas incorporaciones a la plantilla cumplan con los requisitos exigidos.</p>	
Se insta a la Universidad San Jorge a presentar una planificación de infraestructuras que garantice la adecuada disponibilidad de espacios e infraestructuras docentes desde el momento actual hasta la implantación total de la titulación.	<p>Septiembre 2011: Se ha presentado a la ACPUA en un informe paralelo información detallada sobre la disponibilidad de espacios e infraestructuras hasta la implantación total de todas las titulaciones de la Universidad.</p> <p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria.</p>	CERRADO
Aumentar el porcentaje de doctores y doctores acreditados.	<p>Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores con amplia experiencia docente al Claustro de profesores.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes. Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud.</p> <p>Octubre 2017: En un período relativamente corto (dos cursos académicos) se ha logrado la lectura de siete tesis doctorales.</p>	CERRADO
La Universidad San Jorge debería valorar la pertinencia o no de las recomendaciones realizadas en el informe de verificación, dejando constancia en el siguiente informe de dicha reflexión y de la decisión adoptada sobre las mismas.	Septiembre 2011: Se consideran oportunas y adecuadas las advertencias y las recomendaciones hechas (Plan de contratación de profesorado doctor-acreditado; Plan de formación, acreditación y promoción del profesorado; Mejora de las infraestructuras; y Publicación de guías docentes en junio). Por el momento, se han conseguido importantes avances en las tres primeras.	CERRADO

Informe de seguimiento ACPUA 30/06/2012:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Modificación de la Memoria de Verificación para reflejar los espacios docentes utilizados por la titulación.	<p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria. Se actualizará dicha información en la Memoria de Verificación.</p> <p>Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado.</p>	ABIERTO

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
	Septiembre 2016: Pendiente. Octubre 2017: Pendiente. Octubre 2018: Pendiente. Octubre 2019: Pendiente. Noviembre 2020: Pendiente. Octubre 2021: Pendiente. Octubre 2022: Pendiente. Octubre 2023: Pendiente.	
Continuar incrementando el número de créditos ECTS impartidos por Doctores, así como de doctores evaluados positivamente por ANECA para cumplir con los compromisos de la Memoria de Verificación.	Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria. Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores. Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado. Septiembre 2016: Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud; además dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico, otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017. Octubre 2017: En desarrollo. Octubre 2018: En desarrollo. Octubre 2019: En desarrollo. Noviembre 2020: En desarrollo. Octubre 2021: En desarrollo. Octubre 2022: En desarrollo y con avances. Octubre 2023: En desarrollo y con avances.	ABIERTO
Publicación de las Memorias Anuales de la titulación en la página web de la USJ.	Septiembre 2012: Se pretende publicar una versión resumida de esta Memoria en los próximos meses. Septiembre 2013: A partir de 2013 se publica en la página web de la Universidad una versión reducida de la Memoria Anual.	CERRADO
Publicación de las Guías Docentes provisionales en el mes de junio (extraídas de la Memoria de Verificación)	Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso. Se publicarán en los próximos meses. Septiembre 2013: Para junio 2014 estarán publicadas las Guías Docentes del curso académico siguiente. Octubre 2015: Están publicadas las Guías de todos los cursos.	CERRADO

Informe de modificación ANECA 09/07/2014:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se recomienda que los medios materiales garanticen la adquisición de las competencias del Título. En este sentido, el equipamiento señalado en el aula taller (laboratorio de construcción) es a todas luces insuficiente. Esta recomendación será objeto de especial atención durante el seguimiento.	Noviembre 2014. En proceso de evaluación y de estudio de posibles soluciones de mejora y/o inversiones pertinentes. Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado donde se incluirán las mejoras del aula taller. Septiembre 2016: Pendiente. Octubre 2017: Pendiente. Octubre 2018: Pendiente. Octubre 2019: Pendiente Noviembre 2020: Pendiente Octubre 2021: Pendiente Octubre 2022: Adquirimos nuevo material para mejorar las infraestructuras y resolvemos acuerdos de colaboración con Centro San Valero para utilizar las maquinarias de construcción disponibles en sus talleres.	CERRADO

Informe de acreditación ACPUA 22/05/2017:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Elevar el número de profesores doctores y de profesores acreditados y mejorar la cualificación investigadora de los mismos	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO
Incluir un breve resumen del perfil de los docentes en la información pública accesible online y la memoria de verificación	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO
Mejorar las tasas de abandono y la matrícula para asegurar una masa crítica de estudiantes suficiente en cada uno de los cursos del grado	Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado	CERRADO

Informe de seguimiento ACPUA 03/06/2019:

No hay recomendaciones a tratar.

10. JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS EN EL CURSO 2023-2024

APARTADO	DESVIACIÓN	JUSTIFICACIÓN
8.1.1. Encuestas de evaluación	Baja tasa de respuesta en las encuestas.	Se van a establecer objetivos en la Escuela para poder aumentar las tasas de respuesta de las encuestas.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Dificultad de aparcamiento en el Campus.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Problemas de espacio físico.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación. Nos consta que hay movimientos para acometer futuras ampliaciones del campus, si bien, hemos de organizarnos y adaptarnos, hasta nueva orden, para emplear los medios que están realmente a nuestro alcance.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Quejas por los horarios de autobús. Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.	El calendario viene pautado por la secuencia de distribuciones docentes, tanto de trabajo presencial como de trabajo autónomo, descrita en la memoria de verificación de la titulación. No es posible hacer cambio en este sentido.

11. REVISIÓN DE OBJETIVOS 2022-2023

OBJETIVO	ANÁLISIS CUMPLIMIENTO OBJETIVO	CUMPLIMIENTO ACCIONES	INDICADOR	META	RESULTADO	¿ALCANZADO?
OE-23-04: Desarrollo de visitas de los estudiantes a distintas empresas.	Objetivo alcanzado.	100 %	Plan de visitas ejecutado.	Sí	Sí	ALCANZADO
OE-31-01: Colaborar con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.	Objetivo alcanzado.	100 %	Actividades compartidas.	2	2	ALCANZADO
OE-34-04: Publicar un nuevo libro en la Colección Arquitectura/Coincidencias y hacer una presentación de este en Zaragoza.	Objetivo alcanzado.	100 %	Libro publicado.	Sí	Sí	ALCANZADO
OP-01: Exposición sobre el trabajo realizado en "Cerrocachito" por la USJ y la Universidad César Vallejo en Perú por parte de profesores del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas y el Grado en Arquitectura.	Objetivo alcanzado.	100 %	Exposición ejecutada.	Sí	Sí	ALCANZADO
OP-02: Coordinación docente entre las materias de Integración Avanzada y PFG.	Objetivo alcanzado.	100 %	Libro publicado.	1	1	ALCANZADO
OP-03: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración.	Objetivo alcanzado.	100 %	Ejercicio con evaluación conjunta.	1	1	ALCANZADO
OP-04: Participación en concursos para estudiantes de arquitectura de ámbito nacional.	Objetivo alcanzado.	100 %	Participación en concursos.	2	2	ALCANZADO
OP-05: Exposición con catálogo sobre "Dibujo, Arquitectura y Diseño" desarrollado con material original de docentes del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas y el Grado en Arquitectura.	Objetivo alcanzado.	100 %	Exposiciones ejecutadas.	2	2	ALCANZADO

OBJETIVO	ANÁLISIS CUMPLIMIENTO OBJETIVO	CUMPLIMIENTO ACCIONES	INDICADOR	META	RESULTADO	¿ALCANZADO?
OP-06: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso.	Objetivo alcanzado.	100 %	Nº nuevas matrículas entre las dos titulaciones.	22	34	ALCANZADO
OP-07: Participación en las Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña.	Objetivo alcanzado.	100 %	Comunicaciones presentadas a las Jornadas.	4	4	ALCANZADO
OP-08: Organización de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela) en coordinación con todas las titulaciones de la EARTE.	Objetivo alcanzado.	100 %	Ejecución de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela).	Sí	Sí	ALCANZADO

12. PLAN DE ACCIÓN 2023-2024

OBJETIVO	SITUACIÓN ACTUAL	ACCIONES A REALIZAR	PLAZO	RECURSOS	INDICADOR	META
OE-08-07: Desarrollo de curso LUMION	Desarrollar curso.	Construir e impartir curso.	31/08/2024	Licencias LUMION	Curso impartido	Sí
OE-11-04: Auditoría para puesta en marcha de maquinaria de fabricación digital	Realizar auditoría.	Realizar auditoría.	31/08/2024	Presupuesto	Auditoría resuelta	Sí
OE-23-04: Desarrollo de visitas de los estudiantes a distintas empresas	Desarrollar visitas de los estudiantes del Grado en Arquitectura a distintas empresas.	Propuesta de visitas externas.	31/08/2024	No se precisan	Plan de visitas ejecutado	Sí
OE-31-01: Colaborar con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón	Colaborar en el desarrollo de concursos, exposiciones o acciones de divulgación social y cultural.	1. Realizar una exposición. 2. Realizar un concurso.	31/08/2024	No se precisan	Nº de actividades compartidas	2
OE-34-04: Publicar un nuevo libro en la Colección Arquitectura/Coincidencias y hacer una presentación del mismo en Zaragoza	Publicar un nuevo libro en la Colección Arquitectura/Coincidencias.	Realizar edición para mes de abril.	31/08/2024	Sección de Editorial	Libro publicado	Sí
OE-46-01: Atraer profesorado de prestigio nacional e internacional	Atraer profesorado de prestigio nacional e internacional.	Celebrar jurie en Arquitectura.	31/08/2024	Presupuesto	Nº de juries celebrados	1
OP-01: Publicación de un libro monográfico sobre el "Expresión Gráfica Arquitectónica"	Material entregado y supervisado por Cultura USJ.	Planificación de un libro sobre Dibujo. RESPONSABLE: Director de titulación.	31/07/2024	Desarrollo de material gráfico y apoyo presupuestario para la edición del libro.	Libro publicado	Sí
OP-02: Coordinación docente entre las materias de Integración Avanzada y PFG	Se considera necesario insistir sobre la coordinación entre las materias Integración Avanzada y PFG.	Estudiar los contenidos que se pueden integrar conjuntamente en ambas materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias.	31/07/2024	Plataforma Docente Universitaria.	Nº de ejercicios con evaluación conjunta	1
OP-03: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración	Se considera oportuno insistir sobre la coordinación transversal específica para los estudiantes del grado.	Estudiar los contenidos que se pueden integrar conjuntamente en ambas materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias.	31/07/2024	Plataforma Docente Universitaria.	Ejercicio en coordinación para Integración I, Integración II e Integración III	1

OBJETIVO	SITUACIÓN ACTUAL	ACCIONES A REALIZAR	PLAZO	RECURSOS	INDICADOR	META
OP-04: Participación en concursos para estudiantes de arquitectura de ámbito nacional	Se considera oportuno consolidar la participación de los estudiantes en concursos de arquitectura de ámbito nacional.	Coordinación con las entidades organizadoras e implementación de contenidos dentro de las materias. RESPONSABLE: Profesores de las materias de Proyectos.	31/07/2024	No son necesarios.	Nº de concursos	2
OP-05: Exposición con catálogo sobre "Dibujo, Arquitectura y Diseño" desarrollado con material original de docentes de la Escuela	Exposición en coordinación con Cultura USJ y el COAAragón.	Gestión con Cultura USJ y el COAAragón. RESPONSABLE: Director de titulación.	31/07/2024	Medio de transporte del material gráfico.	Nº de exposiciones	2
OP-06: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso	Consolidación de la titulación ofertada: Grado en Arquitectura y doble grado.	Coordinación de Dpto. de Información Universitaria RESPONSABLE: Directores de las titulaciones implicadas.	31/07/2024	No son necesarios.	Nº de nuevas matrículas para el Grado y Doble grado	20
OP-07: Participación en las Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña	Muestra de experiencias docentes exitosas desarrolladas en la EARTE USJ.	Inscripción en las Jornadas JIDA. RESPONSABLE: Profesores con buenas prácticas docentes.	31/07/2024	Gastos de inscripción en las jornadas.	Nº de comunicaciones presentadas a las JIDA	3
OP-08: Organización de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela) en coordinación con todas las titulaciones de la EARTE	Fomentar la interacción entre estudiantes de distintas titulaciones en la EARTE USJ.	Coordinación interna entre titulaciones y dotación presupuestaria específica. RESPONSABLE: Gabriel Marro, África Domingo, Antonio Estepa y Jorge Echeverría.	31/07/2024	Gastos de ejecución.	Actividad lúdico-celebrativa ejecutada	Sí
OP-09: Consolidación como miembros del Consejo de Redacción de la Revista EGA	Ya formamos parte del Consejo de Redacción desde hace años.	Coordinación interuniversitaria con los distintos Departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica de las Escuelas que forman parte del Consejo de Redacción. RESPONSABLE: Antonio Estepa Rubio.	31/07/2024	Participación económica en los gastos de edición de la Revista EGA.	Nº de reuniones de coordinación de la Revista con asistencia	2

OE = Objetivo Estratégico
OC = Objetivo de Calidad
OA = Objetivo Ambiental
OP = Objetivo Propio

ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES

	CÓDIGO	INDICADOR	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	IN-006	Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	48	48	48	48	48	48
2	IN-031	Ratio de plazas demandadas / ofertadas	0,27	0,42	0,50	0,81	0,96	1,15
3	IN-032	Número de alumnos de nuevo ingreso	17	3	13	9	12	16
4	IN-040	Número de alumnos matriculados	73	51	49	40	42	44
5	IN-036	Nota media de acceso EVAU (ARQ)	6,2	NP	6,9	6,8	7,3	6,7
		Nota media de acceso EVAU (ARQ-DIG)	-	-	-	-	8,0	7,1
6	IN-114	% PDI acreditados / PDI	10,3%	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%	23,1%
7	IN-017	% PDI doctores / PDI	43,6%	45,7%	43,8%	45,2%	44,8%	46,2%
8	IN-019	Ratio alumnos/profesor	3,4	3,8	3,6	3,3	3,5	4,0
9	IN-020	% de profesores sometidos a evaluación de la actividad docente	88,6%	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%	62,3%
10	IN-082	Satisfacción de los alumnos con el profesorado	8,8	8,8	9,0	8,9	9,0	9,3
		Satisfacción de los alumnos con el profesorado (TFG)	NC	NC	NP	7,5	9,4	6,8
11	IN-076	Satisfacción de los alumnos con el Plan de Acción Tutorial (ARQ)	9,2	9,5	NP	9,2	10,0	10,0
		Satisfacción de los alumnos con el Plan de Acción Tutorial (ARQ-DIG)	-	-	-	-	NC	9,7
12	IN-077	Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	9,6	9,4	9,6	9,3	NC	9,3
13	IN-011	% de alumnos en programa de movilidad (outgoing)	2,7%	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%	10,5%
14	IN-078	Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing)	9,0	NP	NP	NC	8,6	8,5
15	IN-069	Tasa de rendimiento (ARQ)	71,4%	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%	77,5%
		Tasa de rendimiento (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	83,3%
16	IN-071	Tasa de abandono (ARQ)	25,0%	50,0%	50,0%	NP	NP	0,0%
		Tasa de abandono (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
17	IN-072	Tasa de graduación (ARQ)	11,1%	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%	9,1%
		Tasa de graduación (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP

	CÓDIGO	INDICADOR	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
18	IN-070	Tasa de eficiencia (ARQ)	91,5%	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%	89,3%
		Tasa de eficiencia (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
19	IN-112	Tasa de éxito (ARQ)	79,9%	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%	86,4%
		Tasa de éxito (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	87,0%
20	IN-113	Tasa de evaluación (ARQ)	89,9%	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%	89,9%
		Tasa de evaluación (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	95,8%
21	IN-047	Número de egresados	18	12	12	8	4	2
22	IN-085	Satisfacción de los egresados con el programa	8,6	8,5	8,0	7,3	9,9	7,9
23	IN-086	Satisfacción del profesorado con el programa	8,1	NP	8,8	NP	7,6	NP

ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA

Fecha de reunión: 13/12/2023

Lugar: On-line, a través de la plataforma Microsoft Teams.

Asistentes:

La Comisión de Calidad del Grado en Arquitectura se reunió para revisar y aprobar el borrador de la presente Memoria. Fueron convocadas las siguientes personas:

- (Director del Grado en Arquitectura USJ)
- (Representante del Área de Calidad de la USJ)
- (Coordinadora calidad EARTE)
- (Jefa de Estudios, representante del PDI)
- (Profesor, representante del PDI)
- (Representante de los estudiantes)
- (Representante de los egresados por la Universidad San Jorge)
- (Personal laboral de TASH – Taller de Arquitectura Sánchez Hornero, representante del colectivo de empleadores que colaboran con la titulación)

Conclusiones:

- Se explica el motivo de la reunión y la pertinencia de ésta, y se hacen las presentaciones sobre los presentes en la reunión
- Se explica el contenido documental a través del índice de la memoria.
- Se hace una reflexión general sobre el funcionamiento rutinario del Grado en Arquitectura en relación con los demás grados de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. Se hace una mención especial a la relación estrecha que existe con el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas. Explicamos detalladamente la estrategia de implantación y consolidación del Doble Grado en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas que nos ha permitido, durante los últimos años, mejorar el número de matrículas de nuevo ingreso.
- Se comentan brevemente los datos correspondientes a la matrícula en el curso académico y se explica la estrategia general de captación que se está implementando y la relación de la titulación con respecto a otras áreas de conocimiento de otros grados de la Escuela. Nos referimos al trabajo que venimos haciendo durante los últimos años en colaboración con el Dpto. de Información Universitaria para visibilizar el perfil distintivo de la titulación.
- Se revisan globalmente los datos referidos a las tasas de éxito, rendimiento y abandono de las distintas materias de la titulación. Se hace referencia al hecho de que algunas materias del plan de estudios siguen presentando una barrera para estudiantes, sobre todo, de los primeros cursos. Cabría destacar a Geometría I, Matemáticas y Física. También otras específicas como Estructuras y, puntualmente, algunos niveles de Proyectos.
- Se explican las singularidades del perfil académico de los profesores que intervienen en el grado, haciendo una mención especial sobre la formación doctoral y la acreditación de las agencias de calidad. Ahondamos y profundizamos en explicar la estrategia de consolidación del cuerpo docente para, en la medida de lo posible, mejorar el abanico curricular de los

docentes que imparten clase en la titulación. Igualmente, se hace referencia sobre la necesidad de forzar el que los profesores vayan obteniendo acreditaciones oficiales de ANECA y, si es posible, Sexenios del CNEAI y Quinquenios de Excelencia Docente de USJ-ACPUA.

- Se ahonda en cuantificar el porcentaje de empleabilidad de los egresados de nuestra titulación, haciendo especial mención sobre el seguimiento que, a lo largo del curso se ha hecho sobre este asunto.
- Se pone en conocimiento de los estudiantes la estrecha relación que se está procurando con el tejido empresarial en nuestro sector.
- Se manifiesta un bajo porcentaje de implicación del alumnado en la cumplimentación de las encuestas de calidad, aunque se seguirá trabajando para favorecer que el alumnado las asuma como herramientas para la mejora continua de la titulación.
- Se comenta globalmente el desarrollo de las actividades que fueron planificadas desde el grado, tanto de carácter curricular como de carácter extracurricular. Definimos también la estrategia de formación complementaria que, desde la Escuela y la titulación, se viene perfilando a lo largo de los últimos cursos.
- También ponemos de manifiesto el hecho de que, a pesar de la complejidad de la situación vivida años atrás, no se han generado grandes desviaciones de los registros estadísticos de la titulación, especialmente en lo relacionado con los resultados del rendimiento curricular de los estudiantes, al ser comparados con los datos de los últimos años.

Tras la presentación de la Memoria Anual del Programa por parte de los responsables de la titulación y la deliberación con los representantes de los diversos grupos de interés, quedó aprobada la Memoria Anual del Grado en Arquitectura correspondiente al curso académico 2022-2023.