


MEMORIA 2018/2019



MEMORIA 2018/2019



© de los textos: Universidad San Jorge
© de las imágenes: sus autores; Archivo Universidad San Jorge
© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge
1.ª edición, 2019

Diseño y maquetación: Enrique Salvo Lizalde
Imprime:  gambon
Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)
50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - *Printed in Spain*

Depósito Legal: Z 1440-2019

Ediciones Universidad San Jorge
Campus universitario Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca, km 299
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100
ediciones@usj.es www.ediciones.usj.es www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).



Sumario

9

BIENVENIDA

10

**LA UNIVERSIDAD
SAN JORGE**

18

**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**

32

**NUESTROS
DOCENTES**

38

**INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA**

48

**ASÍ FUE EL
CURSO 2018-2019**

74

**OFERTA
ACADÉMICA**



El decimocuarto curso de la Universidad San Jorge destacó por la consecución de nuevos hitos que siguen apuntalando el crecimiento de la institución. Entre estos logros hay que resaltar la graduación de la primera promoción de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria, la puesta en marcha del Grado en Bioinformática y la apuesta por la excelencia de nuestros estudiantes a través del programa USJ Connecta Talento, con el que queremos impulsar, de la mano de empresas de primer nivel, el potencial de los alumnos que muestran una mayor capacidad para liderar la sociedad del futuro. Esta iniciativa es una continuación natural de USJ Connecta, cuya octava edición congregó en nuestro campus a cerca de 80 empresas que pudieron conocer el perfil de nuestros alumnos y ofrecerles oportunidades para empezar a desarrollar su carrera profesional. Para el curso que viene, además, la Universidad San Jorge incrementará su oferta en el ámbito de la orientación profesional gracias al acuerdo suscrito con ManpowerGroup y su Human Age Institute.

En este ámbito de la empleabilidad, el curso pasado volvió a darnos buenas noticias sobre los primeros pasos laborales de nuestros egresados, pues, según la

encuesta que realizamos para conocer su situación doce meses después de terminar sus estudios, el 95 % encontró un trabajo adecuado al grado que estudió en los seis primeros meses tras dejar la universidad.

Además, la Universidad San Jorge ha seguido ampliando espacios para adecuarse a las necesidades de sus alumnos y estrenó el Laboratorio Inycom, provisto de equipos de realidad virtual y realidad aumentada, y la sala de vistas de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, en la que los estudiantes de Derecho realizan simulaciones reales de procesos jurídicos.

En el ámbito de la investigación también cosechamos grandes éxitos, pues los investigadores de la Universidad San Jorge lograron entre convenios, proyectos y contratos más de 640.000 €, de los cuales más del 70 % proviene de convocatorias públicas competitivas regionales, nacionales y europeas. Durante el curso se trabajó en el desarrollo de seis proyectos europeos, cinco proyectos nacionales y nueve regionales, a los que hay que sumar la firma de 19 contratos de investigación, consiguiendo más de 130.000 € para su ejecución.

El Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel cumplió su quinta edición con un rotundo éxito de participación y con una nueva categoría dedicada al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido en

homenaje a su centenario. El certamen recibió más de 2800 obras de enorme calidad procedentes de 105 países.

Y en el terreno deportivo nuestro equipo masculino de rugby 7 ganó por segunda vez el Campeonato de España Universitario, en el que, además, dos alumnos de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, David Hinojosa e Iban Buldain, consiguieron sendas medallas de bronce en judo.

Para finalizar este breve recorrido por algunos de los hitos más destacados del curso pasado, es un motivo de satisfacción personal destacar que la Universidad San Jorge nombró sus primeros doctores *honoris causa*, reconocimiento que recayó en dos de los profesores e investigadores aragoneses más sobresalientes de las últimas décadas, el químico Luis Oro y el historiador Guillermo Fatás, a los que acogemos con orgullo en nuestro claustro.

Carlos Pérez Caseiras
Rector de la Universidad San Jorge

1

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

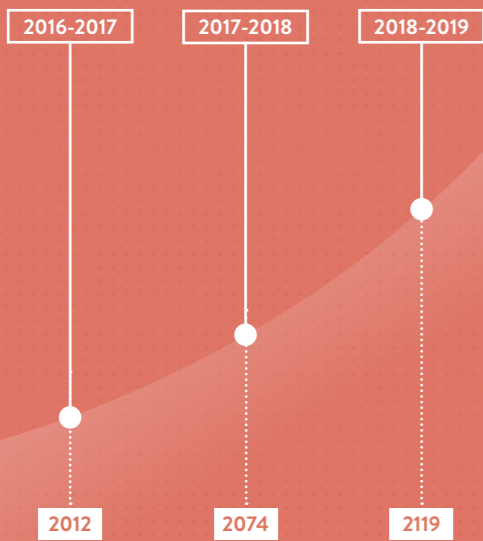




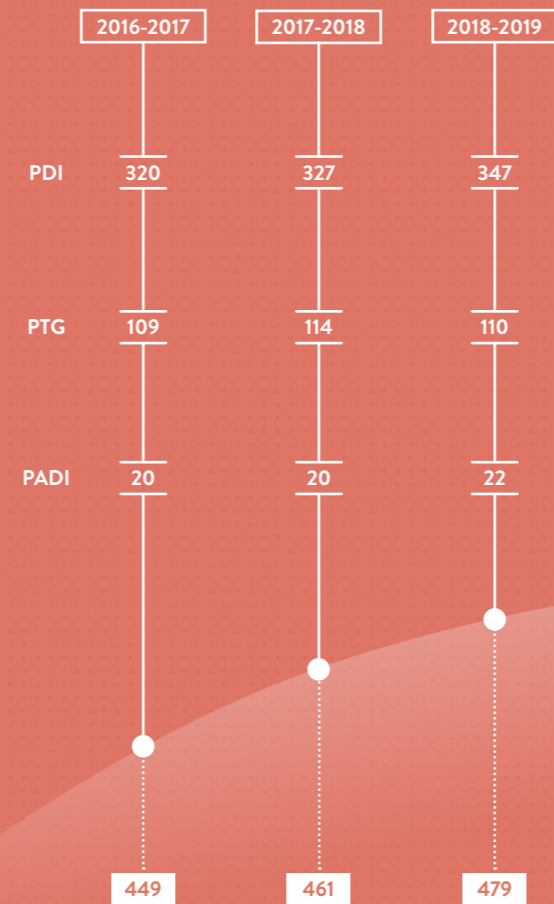
LA USJ EN CIFRAS



Evolución de alumnos matriculados en grados



Evolución del personal (PDI GRADO - PTG - PADI)*



* Personal docente e investigador / Personal técnico y de gestión / Personal de apoyo a la docencia y la investigación.



Empleabilidad



El **86%** de los egresados de la promoción 2017 está trabajando.



El **78%** consiguió su empleo en menos de tres meses.



El **87%** desempeña funciones de nivel universitario.



El **83%** de los encuestados sitúa su grado de satisfacción con el trabajo actual en alto o muy alto.



Un **91%** define sus tareas como muy específicas o bastante específicas de su titulación.



Además, el **91%** recomendaría la Universidad San Jorge a un familiar o amigo cercano.



Orientación Profesional y Empleo (2018-2019)

N.º de prácticas: **2385**

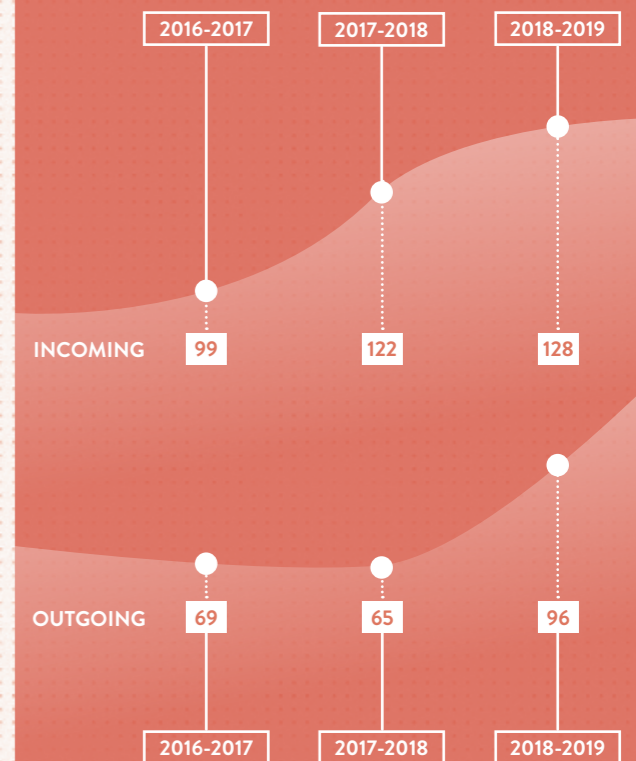
N.º de nuevos convenios de cooperación educativa: **201**

N.º de ofertas de empleo: **242**

N.º de sesiones de orientación profesional: **281**



Internacional



Becas

CURSO ACADÉMICO	2016 - 2017		2017 - 2018		2018 - 2019*	
	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)
Becas						
Becas excelencia	71	385.020	92	505.389	96	608.168
Becas matrícula de honor	113	111.525	108	121.116	143	158.631
Becas renta - accede	44	176.755	73	308.026	95	348.363
Becas a antiguos alumnos con continuidad o simultaneidad en estudios	93	109.885	134	283.486	158	314.785
Becas a alumnos de Centros diocesanos	111	250.871	117	285.511	114	267.084
Becas a familias	286	234.095	307	244.271	303	271.176
Becas de investigación	55	155.375	46	116.367	42	134.028
Becas a alumnos de Villanueva de Gállego y mancomunidad del Bajo Gállego	28	45.000	33	45.000	30	45.000
Otras becas	108	225.935	159	340.723	194	347.680
Total becas propias de la Universidad San Jorge	909	1.694.461	1.069	2.249.889	1175	2.494.915
Total becas por prácticas en empresas y formación movilidad	69	144.074	56	122.454	82	148.057
Total becas MEC y otros organismos públicos	165	196.161	217	287.558	228	292.812
TOTAL BECAS	1143	2.034.696	1342	2.659.900	1485	2.935.784

* Provisional a la fecha de cierre de la Memoria Académica 2018-2019



Investigación

CURSO ACADÉMICO	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Proyectos en convocatorias competitivas	9	11	14	10
Contratos de investigación	6	14	17	21
Ingresos captados (€)	272.896	495.984	452.884	657.254
N.º total de publicaciones	204	223	245	144*
N.º estancias interuniversitarias del PDI	24	13	7	13
N.º tesis defendidas	8	11	9	7
Sexenios reconocidos (acumulados)	24	31	34	44

* Datos a la fecha de cierre de la Memoria Académica 2018-2019



ORGANIGRAMA*

La Universidad San Jorge es uno de los cinco centros del Grupo San Valero, una obra de la Archidiócesis de Zaragoza que nació en 1953 para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad a través de una formación integral, basada en valores cristianos, que capacite a las personas para afrontar retos profesionales acordes con las necesidades del entorno.

Los otros cuatro centros son San Valero —en su doble actividad de Centro de Secundaria y Centro de Formación Continua y Ocupacional—, Fundación Dominicana San Valero, CPA Salduie y SEAS, Estudios Superiores Abiertos.

* Organigrama a 1 de septiembre de 2019

Consejo Rector

Rector

Carlos Pérez Caseiras

Vicerrector de Política Académica y Profesorado

Alejandro López del Val

Vicerrector de Investigación, Postgrado y Empresa

Luis Carlos Correas Usón

Vicerrector de Formación Online y Nuevos Proyectos

Jorge Miguel Moneo

Secretario General

Ismael Jorcano Pérez

Gerente

Jesús Cobos López

Patronato Grupo San Valero

Presidente

Ángel García de Jalón Comet

Director General

César Romero Tierno

Vicepresidente

Pedro Baringo Giner

Secretario

Francisco Velázquez Muñío

Tesorera

Pilar Andrade Sánchez

Vocales

María Victoria Arruga Laviña

Jaime Fontán Charro

Ernesto Gómez Azqueta

Francisco J. Gutiérrez Martínez

José Longás Pellicena

Aurelio López de Hita

María López Palacín

Antonio Royo Serred

Jaime Sanaú Villarroya

Jorge Villarroya Greschuhna

Vicente Jiménez Zamora,
arzobispo de Zaragoza,
ostenta el cargo de
Gran Canciller de la
Universidad San Jorge

Adjuntos al rector

Adjunta al Rector en Dirección y Desarrollo de Personas

María Jesús Vinacua Martín

Adjunto al Rector en Internacionalización y Calidad

Andrew Brian Tunnicliffe

Adjunto al Rector en Desarrollo Corporativo

Daniel Elíes Tremoleda

Responsable de Pastoral

Fernando Urdiola Guallar

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

Decano

Javier Hernández Ruiz

Vicedecano de Estudiantes

Manuel Viñas Limonchi

Vicedecano de Internacionalización

Joe McMahon

Vicedecano Área de Comunicación

José Juan Verón Lassa

Vicedecano Área de Empresa

Fernando Coca Villalba

Vicedecana Área de Educación

Arantzazu Martínez Odría

Director del Grado en Periodismo

Jorge Miguel Rodríguez Rodríguez

Directora del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

María Romero Calmache

Directora del Grado en Comunicación Audiovisual

Elena Capapé Poves

Directora del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural

Irene Achón Lezaun

Directora del Grado en Administración y Dirección de Empresas

Irene Bosch Frigola

Director del Grado en Derecho

Rafael Bernad Mainar

Directora del Grado en Educación Infantil

Ana Cristina Romea Martínez

Directora del Grado en Educación Primaria

María Teresa Portilla del Río

Jefa de estudios

Carmela García Ortega

Facultad de Ciencias de la Salud

Decana

Berta Sáez Gutiérrez

Vicedecana de Estudiantes

Cristina Belén García García

Vicedecana de Internacionalización

Isabel Antón Solanas

Vicedecana del Grado en Farmacia

Elisa Langa Morales

Vicedecana del Grado en Enfermería

Laura Zaurín Paniagua

Vicedecana del Grado en Fisioterapia

Yasmína Hamam Alcober

Vicedecana del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Celia Marcén Muñío

Escuela de Arquitectura y Tecnología

Director de la Escuela de Arquitectura y Tecnología

Gabriel Marro Gros

Vicedecana de Estudiantes

África Domingo Montes

Vicedecana de Internacionalización

Violeta Monasterio Bazán

Subdirector del Área de Ingeniería y Director del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

RECTOR: Jorge Echeverría Ochoa

Directora del Grado en Ingeniería Informática

María Francisca Pérez Pérez

Director del Grado en Bioinformática

Jesús Carro Fernández

Subdirector del Área de Arquitectura y Director del Grado en Arquitectura

Antonio Estepa Rubio

Jefe de estudios

Santiago Elía García

CAMPUS UNIVERSITARIO

El campus de la Universidad San Jorge se encuentra en Villanueva de Gállego, a solo 10 kilómetros de Zaragoza, y dispone de alrededor de 22 hectáreas para que los alumnos vivan una experiencia universitaria completa, no solo en el ámbito académico, sino también en el deportivo y en el cultural.

A CAMPUS DEPORTIVO

Campos de fútbol de hierba artificial
Cancha de vóley playa
Frontón
Pabellón polideportivo y oficinas
Piscinas
Piscinas cubiertas
Pistas de pádel
Pistas de tenis

B EDIFICIO ESTUDIANTES

Instituto de Lenguas Modernas
Biblioteca
Secretaría General Académica
Servicio de Actividades Culturales y Ediciones
Servicio de Actividades Deportivas
Servicio de Apoyo para Estudiantes con Necesidades Específicas
Servicio de Orientación y Atención Psicológica
Unidad de Orientación Profesional y Empleo
Unidad de Relaciones Internacionales
Unidad de Voluntariado

Asociación General de Estudiantes (AGE)
Junta de Delegados

Learning Space y *Office*
Reprografía

C EDIFICIO JALÓN ÁNGEL

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales
Instituto Humanismo y Sociedad

Aula magna
Espacio en blanco
Plató de TV y estudios de radio
Cafetería

D EDIFICIO RECTORADO

Escuela de Arquitectura y Tecnología

GreenCampus
Información Universitaria
Pastoral Universitaria

Aula magna
Capilla
Cafetería

E EDIFICIO SALUD

Facultad de Ciencias de la Salud

1 Laboratorios de biología, química y bioquímica
Cafetería

2 Aula magna
Taller de Anatomía y Fisiología

3 Centro de Biomecánica Avanzada
Centro de Simulación Clínica
Taller de Habilidades Clínicas

● Parada autobuses



2

**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**

Brenda Pérez



Egresada del doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, se encuentra en Londres disfrutando de la beca de la Fundación Bancaria La Caixa y la agencia EFE, una formación que contempla una estancia en una delegación nacional, otra en una internacional y el estudio de un Máster en Periodismo Transmedia.

¿Por qué decidiste solicitar la beca?

Hace unos años, buscando becas con las que pudiera ir al extranjero, me encontré con esta. Era la opción perfecta para aunar los dos objetivos que tenía: aprender la profesión y conocer mundo, viajar, descubrir culturas y aprender inglés. Sabía que era una beca perfecta para mí.

¿Fue un proceso de selección duro?

Sí, tenía varias fases. Primero tenías que enviar el CV, el expediente y un certificado de idiomas. Entonces ya se aplicaba la primera criba. En la segunda fase, en la que estábamos 100 personas, realizabas un examen en Madrid o Barcelona que constaba de tres partes: una prueba de inglés, un test con preguntas de actualidad y la redacción de una noticia a partir de unos datos. Tras esta prueba, citaban a 36 personas para hacer una entrevista personal y, después, comunicaban los 18 seleccionados.

Durante la primera estancia en la sede de Zaragoza, ¿cuáles eran tus tareas?

Cubría la actualidad informativa de Aragón, como sesiones en las Cortes o el Ayuntamiento. Además, también podía proponer temas para elaborar noticias, entrevistas, reportajes, crónicas, etc. Todos los días tenía que hacer alguna salida y buscar los recursos para crear una pieza completa.

¿Qué es lo que más valoraste allí?

El contacto con todos los periodistas. Es un privilegio estar con personas que saben tanto de la profesión y te lo enseñan. Tienes que ser como una esponja para empaparte de todo lo que puedas y sacar partido de los compañeros, que siempre estaban dispuestos a ayudarme en todo. A pesar de que ya había realizado prácticas en otros medios, fue la primera vez que de verdad me sentí periodista.

¿Cómo está siendo la experiencia en Londres?

Como un sueño hecho realidad. Me siento muy afortunada por haber tenido esta oportunidad y haber disfrutado de una de las mejores becas para periodistas que existen en el panorama español. Cada evento o noticia que he cubierto ha sido especial y mágica, siempre las recordaré.

¿Cuáles son tus funciones allí?

La labor periodística que desarrollo se ha centrado sobre todo en el periodismo cultural, aunque también he hecho artículos de otra índole. En este sentido, he asistido a muchos preestrenos de películas y exposiciones de arte y he tenido el placer de conversar con actores, artistas y directores increíbles. Para una amante del cine y del arte, esto es un sueño

hecho realidad. He entrevistado a Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jason Momoa, Colin Farrell, Ryan Reynolds, Margot Robbie, Will Smith, Emily Blunt, Emma Thompson, Danny DeVito, Carlos Santana y un largo etcétera. ¡Una auténtica pasada!

¿Qué estás aprendiendo?

Creo que he experimentado una gran evolución personal y profesional. Cuando pienso en mi primera entrevista con Patrick Wilson para *Aquaman*, me acuerdo de lo nerviosa que estaba y de cómo el actor me dijo antes de empezar a grabar que todo iría genial mientras me guiñaba el ojo mostrando empatía. Ahora, ocho meses después, comparo mi sensación entonces con las de otras entrevistas y veo cómo he mejorado, he ganado seguridad y confianza en mí misma y he disfrutado de cada minuto de mi trabajo. Ahora, sí que sí, puedo decir que soy una periodista y comunicadora audiovisual todoterreno que está preparada para todo. ¡Qué bonito es dedicarte a aquello que te apasiona!

Mar Zamorano



Egresada de la primera promoción del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos, fue la alumna encargada de intervenir en nombre de los alumnos durante la graduación de la promoción 2018-2019. Además, durante sus años en la USJ ha participado y colaborado con la universidad en numerosas ocasiones siendo representante de estudiantes.

¿Siempre tuviste claro que querías estudiar Diseño y Desarrollo de Videojuegos?

No. Realmente no había ningún grado que me gustase especialmente, pero en una feria que se hizo en Canarias me informé sobre la USJ y este grado y vi que se ajustaba a lo que creía que me podía gustar.

¿Por qué elegiste venir a la USJ desde Canarias?

No había ningún otro grado que me gustase más que este. Consideré que consiguiendo una beca sería más fácil venir. Además, mi familia me dio un apoyo inmenso y me animó a hacerlo.

¿Qué valoración haces de los años en la USJ?

Estoy muy contenta con todo lo que he aprendido, la gente que he conocido, el trato de los profesores en todo momento y

lo valorada que me he sentido. He aprendido lo necesario para poder salir al mundo laboral. Lo que más destacaría es el profesorado, que es maravilloso, profesional y atento.

¿Hay algún recuerdo que guardes con especial cariño de estos años?

Cuando recibí un correo de un profesor para ofrecerme empezar a colaborar con el grupo de investigación SVIT y no entendía nada, pero estaba feliz y nerviosa a la vez.

¿Por qué decidiste ser representante de estudiantes?

Porque quería ver cómo podía mejorar la universidad. Esta etapa me aportó valores personales para tratar con variedad de personas y nuevos conocimientos sobre áreas de la universidad que desconocía. Participé en el Comité de Calidad y Medioambiente de la USJ, en el Consejo Rector de ACPUA y en el Consejo de Estudiantes Universitario del Estado, además de las actividades derivadas de estos cargos, como la asistencia a diversos eventos.

¿Recuerdas algún momento con especial cariño?

El viaje a Andorra con motivo de la participación en un foro sobre la mejora de la

calidad en la universidad fue una experiencia muy divertida por la compañía y por las actividades que se realizaron.

¿Qué sentiste cuando te propusieron dar el discurso en nombre de todos los alumnos en la graduación?

Creí que no sería capaz, que no sería lo suficientemente emotivo o que los estudiantes no se sentirían reflejados. Aun así, era un reto, así que acepté y, tras la graduación, considero que a la gente le gustó.

¿Qué quieres hacer ahora que has terminado el grado?

Voy a hacer un máster en la USJ sobre dispositivos móviles en el ámbito investigador y seguir en investigación para hacer un doctorado. En el futuro me veo dando clase e investigando y, si veo que eso no me gusta, quizá intente formar parte de alguna empresa donde pueda tener retos y viajar.



Enma Calvo

Alumna de 2.º curso del Grado en Comunicación Audiovisual, su cortometraje *La guía* resultó ganador del concurso de cortometrajes de ficción sobre el Mercado Central organizado por Ecozine Film Festival con el patrocinio de Tranvías de Zaragoza y la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza.

La guía



¿Por qué decidiste participar en el concurso?

La propuesta nos la hizo el profesor Nacho Lasierra en clase. Acabábamos de ir al estreno de su cortometraje *La comulgante* y estábamos todos muy emocionados. Así que me animé a presentar la propuesta. Un día, durante un puente, escribí el guion, pero al principio no sabía si presentarlo. Además, también pedían otros documentos como un dossier, el plan de rodaje, equipo técnico, etc. y no sabía si enfrentarme a todo eso yo sola. Pero, al final, lo hice.

¿Cómo se te ocurrió la idea?

Siempre me ha parecido muy interesante el tema de las guías turísticas, porque yo he viajado mucho con mis padres. Creo que es un trabajo muy interesante, porque te enriquece cultural e históricamente, te puede dar otra perspectiva de la ciudad en la que vives y descubrir cosas nuevas. Como había que hablar del Mercado Central, pensé que una guía sería el personaje perfecto para contar la historia de nuestra propia ciudad. A partir de esa idea empecé a escribir la historia, pero, al final, el corto cuenta historias muy universales porque es una historia de amor.

¿De qué trata el cortometraje?

Cuenta la historia de una joven recién graduada en Turismo con unas aspiraciones que se ven modificadas cuando aparece un personaje que remueve por dentro a la protagonista y hace que cambie su objetivo de ser guía turística por otras metas.

¿Qué sentiste al saber que eras la ganadora?

No me lo esperaba. Fue muy duro, pero también muy emocionante. El momento en el que me sentí más afortunada fue el día del estreno, al que acudieron más de 140 personas. Cuando la gente se acercaba a felicitar me fue lo que más me llenó.

¿Cómo fue el rodaje?

Muy duro. Estaba planteado en tres días, pero al final grabamos en cuatro. Yo todavía estoy en 2.º curso y enfrentarme a un rodaje de principio a fin, coordinando la preproducción, producción y posproducción, fue difícil. Aunque

reconozco que conté con ayuda de compañeros a los que estoy muy agradecida.

Posteriormente, *La guía* y otro cortometraje, *Miradas*, fueron seleccionados en el concurso de creaciones audiovisuales Zaragoza en corto, ¿te esperabas también esta selección?

Fue una gran suerte tener dos cortometrajes seleccionados. Este año está yendo todo muy rápido, pero no quiero correr antes de aprender a andar. Me tomo las selecciones como un susurro que me da la vida diciéndome «sigue por aquí que vas bien».



José Manuel del Río



¿Cuánto tiempo estuviste preparando el examen?

Empecé a estudiar a mediados de julio del año pasado en una academia específica para el FIR en Madrid. Los tres primeros meses asistí a clases presenciales, en las que me explicaron el contenido de todas las asignaturas, qué era lo más importante, reglas mnemotécnicas, etc. Las clases eran por la tarde y tenían una duración de cinco horas. Los siguientes tres meses y medio me dediqué a dar varias vueltas al temario y a afianzar conocimientos. En total, hasta el día del examen, fueron unos seis meses y medio de estudio.

¿Por qué decidiste prepararte y presentarte al FIR?

Porque me gustó la experiencia que tuve en el hospital durante las prácticas tuteladas. Además, veía el FIR como un reto para el que tendría que estudiar más que nunca, así que consideré que el momento idóneo para presentarme era nada más acabar la

carrera, cuando aún tenía los conocimientos frescos y cierto ritmo de estudio.

¿Cómo fue la experiencia de prepararte y presentarte al FIR?

Bastante dura, porque hay mucha materia que estudiar y un tiempo limitado. Durante las clases presenciales fue todo un poco más *light*, pero conforme se acercaba el día del examen iba aumentando el ritmo de estudio. De media dedicaría unas ocho horas al día al FIR, algunos días más y otros menos. No obstante, también es fundamental descansar, ya sea un día entero o por lo menos una tarde a la semana; si no, acabas saturado y rindes menos.

¿Qué dificultades encontraste y cómo las superaste?

De entre todas las dificultades que encontré, la más importante que tuvimos muchos fue la sensación de no llegar a estudiarlo todo. Cada día en las clases nos daban materia de asignaturas bastante densas, que

Egresado del Grado en Farmacia de la promoción 2017-2018, obtuvo en el examen del FIR (Farmacéutico Interno Residente) el puesto 34 de entre 1334 inscritos. Tras seis meses de preparación estudiando ocho horas diarias, actualmente se encuentra disfrutando de un descanso mientras espera a elegir la plaza para incorporarse a su destino.

tenías que estudiar la mañana siguiente. Muchas veces solo me daba tiempo a hacer una lectura comprensiva, pero no a profundizar, y es entonces cuando te pueden inundar pensamientos un poco negativos por no alcanzar los resultados esperados. No obstante, durante los sucesivos repasos al temario vas afianzando todo y mejoras muchísimo. Entonces es cuando te animas y sabes que lo vas a conseguir.

¿Qué sentiste cuando descubriste que habías conseguido un buen puesto en el FIR?

Mucha alegría. Ni siquiera me creía haber sacado ese puesto. Nada más empezar a prepararme el examen habría firmado quedarme bastante más atrás.

Después de todo el esfuerzo, ¿vale la pena presentarse al FIR?

Sí, sin duda. Durante la preparación del FIR reciclas conocimientos y obtienes una visión global de lo que es toda la carrera. El fin último es conseguir una plaza, aunque muchas veces no se consigue a la primera. En mi caso, obtuve un buen resultado al primer intento, pero tenía bastante claro que si no me hubiera salido tan bien me habría presentado una segunda vez.

¿Qué consejos darías a un estudiante que se está planteando prepararse para el FIR?

Que tenga claro que va a tener que estudiar un montón y renunciar a muchas cosas durante el tiempo que dura la preparación, pero que luego la recompensa merece la pena.

¿Crees que tu formación en la USJ te ayudó a la hora de preparar el FIR?

Sí, sin duda tener una buena base es fundamental. Obviamente, muchas cosas se me habían olvidado, pero siempre queda algo. La mayor parte de la materia del FIR ya me sonaba de haberla estudiado anteriormente.

Mapi y Majo Sánchez Alayeto

Alumnas de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y jugadoras de pádel profesionales, son la pareja n.º 1 en el ranking mundial, posición que han mantenido durante dos temporadas consecutivas. En 2018, además de este hito, fueron la pareja más regular al ganar 57 duelos, un porcentaje de victorias superior al 80 %. Además, en el mundial celebrado en Paraguay consiguieron proclamarse campeonas del mundo tanto por equipos como por parejas.



Después de haber ganado todo, ¿cómo afrontáis la temporada?

MAPI: 2017 ya se planteaba como el mejor año que habíamos hecho, porque habíamos ganado casi todos los torneos, solo perdimos dos. En 2018 parecía imposible superarse y, aunque es verdad que hemos ganado menos torneos, hemos conseguido mantenernos en el n.º 1 y ganar el mundial. Sabemos que todas vienen a por nosotras porque somos la pareja n.º 1 y siempre se quiere esa posición, pero somos muy ambiciosas y competitivas y siempre intentamos superarnos, no tanto en los resultados como en ser cada día mejores, porque eso es lo que hace que sigamos ahí arriba.

¿Por qué decidisteis estudiar CAFD?

MAJO: Porque llevamos toda la vida vinculadas al deporte y, aunque también somos diplomadas en Trabajo Social, el día de mañana probablemente no vamos a trabajar de ello. Con nuestra vinculación al tenis y al pádel y nuestra pasión por el deporte, en el futuro trabajaremos en algún ámbito relacionado con él, así que queríamos seguir formándonos. Además, también es

importante a nivel personal porque nunca hay que conformarse con lo que se tiene.

¿Por qué elegisteis la USJ?

MAPI: Nos dieron la Beca al Mejor Deportista de Aragón en 2014 y creíamos que era una oportunidad que debíamos aprovechar. Además, la USJ está en Zaragoza, que, aunque no vivimos aquí, es nuestra casa, donde tenemos nuestra familia y nuestros amigos. Asimismo, la USJ nos pone facilidades y nos ayuda mucho, ya que cursarlo a distancia no es fácil.

¿Cómo compagináis deporte de élite y estudios universitarios?

MAPI: El tiempo lo sacamos de donde podemos. Por las mañanas entrenamos y por las tardes, si no estamos compitiendo, siempre tratamos de estudiar. Si estamos en competición, intentamos sacar algún momento, aunque cuesta más ponerse a estudiar en un hotel después de haber competido y sabiendo que al día siguiente tienes que jugar otra vez.

MAJO: Lo más importante es la fuerza de voluntad y la disciplina. Es algo que también nos ha inculcado el deporte: organizarnos bien para aprovechar al máximo el tiempo que

tenemos. Al final, es algo que hemos decidido, nadie nos está obligando, así que somos las primeras que queremos sacarlo adelante.

¿Qué tal os está yendo hasta ahora?

MAJO: Bastante bien. Nosotras si hacemos algo, lo hacemos bien. Normalmente, vamos con el examen bien preparado. Luego te puede salir mejor o peor, pero no vamos a probar suerte. Además, ya que los profesores hacen el esfuerzo de cambiar el día del examen para que podamos hacerlo, por respeto, lo de presentarse a probar suerte no va con nosotras. Si nos presentamos es porque lo podemos aprobar.

¿Habéis podido aplicar algo de lo aprendido durante el grado a vuestra carrera deportiva?

MAPI: Es verdad que veníamos con ciertas ideas porque hemos estado toda la vida vinculadas al deporte. Pero, por ejemplo, en las asignaturas Anatomía, Biomecánica o Fisiología encontramos explicación a cosas que nos pasan o al origen de ciertas lesiones. Es interesante porque hay asignaturas que permiten aplicar los conocimientos al deportista y a lo que nos ocurre.



David Hinojosa

Alumno de 1.º del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, lleva desde los cinco años practicando judo en la modalidad de competición. En marzo consiguió el oro en el Campeonato de España sub-21 en la categoría -55 kg y en mayo se hizo con el bronce en los Campeonatos de España Universitarios representando a la USJ.

¿Siempre tuviste claro que querías estudiar CAFD?

Sí, es una decisión que tomé hace tiempo. Mi día a día siempre ha sido la actividad física. Quería aprender más sobre ello y poder practicar nuevos deportes que no habría conocido si no hubiera elegido un grado como CAFD.

¿Qué es lo que más te ha gustado este primer año?

Las instalaciones deportivas que tiene la USJ y lo bien cuidadas que están. También el gran trato de los profesores hacia los alumnos. Son muy familiares y te ayudan en todo lo que pueden siempre que les sea posible.

¿Te resulta difícil compaginar los entrenamientos y competiciones de judo con los estudios?

Al principio es muy costoso. Las cosas son diferentes en la universidad en comparación con Bachillerato. Pero te terminas adaptando y vas buscando huecos para poder dedicar tiempo a estudiar y a entrenar.

¿Cómo fue ganar el oro en el Campeonato de España sub-21 en la categoría -55 kg?

Fue increíble. Sentí una sensación de euforia y satisfacción al ver que todo el trabajo realizado durante esa temporada y las anteriores empezaba a dar sus frutos. Iba con esperanzas, aunque tenía rivales muy duros que me habían ganado, pero, como yo también les había ganado en otras ocasiones, era cuestión de estar

concentrado, tener mejor día del que podían tener ellos y demostrar todas las horas de entrenamiento que le dedico.

¿Cómo fue el desarrollo de la temporada hasta llegar al campeonato?

Empecé la temporada un poco bajo de nivel, debido a una lesión de menisco que me había tenido parado casi seis meses. De toda la temporada destacaría los 23 días que fui con mi entrenador a una universidad de Kioto. Era algo que



llevábamos planteándonos mucho tiempo, ya que en Japón están los mejores y el nivel es el más alto del mundo. A la vuelta me costó adaptarme un poco al ritmo del judo europeo, que es bastante diferente. Pero cuando se acercó el campeonato de España, llegué en plenas condiciones y con muy buenas sensaciones.

¿Cómo fue conseguir el bronce en los Campeonatos de España Universitarios con la USJ?

Fue un orgullo representar a la USJ, conseguir una medalla y que ellos también se sintieran orgullosos de mí. Además, fue una aventura porque era la primera vez que la USJ organizaba expedición de judo en unos CEU y tanto mi compañero como yo éramos de primer curso. Pero al final todo se organizó muy bien y hubo un ambiente genial muy diferente al de una competición normal del resto de la temporada.

¿Qué significa para ti que Sergio Domenech, también judoka profesional que ha conseguido varias medallas en torneos internacionales, te dé clase?

Conozco a Sergio desde que empecé con 5 años. Para mí es como un segundo padre que me ha guiado, me ha construido como persona y me ha enseñado muchas cosas tanto dentro como fuera del tatami. Pienso que tuve mucha suerte de que una persona como Sergio, que ha sido de lo mejor que España ha tenido a nivel internacional y es un entrenador excepcional, acabara enseñando aquí.

Egresados USJ que triunfan en las ondas

El Grado en Periodismo de la USJ fue el primero en implantarse en Aragón en el año 2005. Desde entonces, una decena de promociones han salido de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, muchos de cuyos egresados se encuentran actualmente trabajando en la radio con una carrera consolidada en este medio.

Natalia Fondevila, de la promoción 2012, y Javier de Sola, de 2009, llevan varios años formando parte de Aragón Radio, presentando y colaborando en programas e informativos. Alejandro Bolea, de la misma promoción que Natalia, ha dirigido y presentado durante este año *esTrending*, de esRadio, un programa de radio diario enfocado a un público joven. El equipo ha contado con ocho egresados y alumnos de la USJ: Antonio Manresa (presentador), Sofía Yzuel (productora), Juan José Sarría (productor creativo), Adrián Olivás (redactor), Alejandro Novella (estrategia digital) y Jano Cabello, Luis Millán y Rebeca Olivás (colaboradores).



Inés García, alumna de la USJ, galardonada en los Premios Schindler España de Arquitectura

La alumna de 5.º curso del Grado en Arquitectura Inés García Tomey fue galardonada con un accésit en la 7.ª edición de los Premios Schindler España de Arquitectura, un concurso a nivel nacional que premia la creatividad, accesibilidad y sostenibilidad de los proyectos que proponen jóvenes arquitectos.

Inés presentó «Trazos sobre el Canal», un proyecto para la construcción de un centro de investigación sobre el agua situado en un solar a orillas del Canal Imperial en la calle Terrazas de Cuéllar. «Actualmente, allí hay un *parking* y huertas que se han empezado a cultivar de manera espontánea», explica la



alumna. Inés propone mantener estas huertas y convertirlas en una zona de investigación que supondría una de las tres partes en las que se dividiría el centro. Las otras dos las formarían un espacio de exposición donde impartir conferencias y una residencia para investigadores.

La start-up del egresado Lucas Rincón, iwanta.pet, elegida mejor proyecto del Programa Explorer del Banco Santander en la sede de Tarrasa

Lucas Rincón, egresado de Publicidad y Relaciones Públicas, consiguió que su plataforma para adoptar mascotas iwanta.pet fuera elegida como el mejor proyecto del Programa Explorer del Banco Santander en la sede de Tarrasa, haciéndose así con una plaza para viajar a Silicon Valley y visitar compañías como Google, Facebook, Apple y Airbnb.



En la sede de Tarrasa, donde competían 16 emprendedores, Lucas consiguió que su idea fuera considerada como la mejor. «Nuestro punto fuerte es que no solo nos centramos en un impacto económico en profesionales y establecimientos locales, sino que también provocamos un impacto social al tratar el bienestar de los animales», explica. Con esta propuesta, consiguió una plaza para viajar a Silicon Valley y vivir una experiencia que califica como única y difícil de repetir.



El doctorando Pablo Bellosta consigue una beca del Gobierno de Aragón para la contratación de personal investigador predoctoral en formación durante cuatro años

Pablo Bellosta, graduado en Fisioterapia, máster en Investigación en Ciencias de la Salud y actual doctorando, consiguió una de las becas del Gobierno de Aragón destinadas a la contratación de personal investigador predoctoral en formación para el periodo 2018-2022 y cofinanciadas con el Programa Operativo Fondo Social Europeo Aragón 2014-2020. Esta ayuda, que solo han conseguido 6 estudiantes de Aragón del área de ciencias biomédicas, le permitirá seguir investigando en su tesis doctoral sobre la cronificación del dolor en personas con latigazo cervical provocado por un accidente de tráfico.



El doctorando afirma que siempre le ha gustado el ambiente investigador y aportar y descubrir algo nuevo que pueda tener una aplicación en la sociedad. «Entiendo que lo que investigo puede servir de ayuda para prevenir que personas que han sufrido latigazo cervical sufran dolor permanente», explica. Pablo forma parte del proyecto europeo Prevent4Work, financiado por Erasmus+, que lidera la

USJ y que trata de prevenir trastornos musculoesqueléticos de origen laboral, y colabora en el grupo de investigación de la USJ iPhysio.

Se trata de un paso más en su carrera investigadora, ya que tiene claro que quiere dedicarse a ello. «No sé si me veo en España o fuera, pero seguro que será en algo relacionado con la investigación o la docencia», afirma.

Enrique Torguet y Manuel Castillo consiguen un León de Plata y dos nominaciones en el festival de publicidad Cannes Lions

León de Plata en la categoría Outdoors en Cannes Lions, uno de los festivales de publicidad y creatividad más importantes del mundo, gracias a la campaña Car Crashes, que realizaron para Burger King y en la que promocionaban el lanzamiento del servicio a domicilio de la cadena de restaurantes en EE. UU.

Además, también consiguieron ser finalistas en la categoría Print & Publishing por la misma campaña y en la categoría Design por el diseño del nuevo *Scrabble: Space Edition*, una versión del famoso juego con imanes.

«La verdad es que es muy difícil estar a ese nivel, por eso, cuando llegas y te ves compitiendo junto a las campañas que admiras, es una gran alegría», afirma Enrique. «Nos sentimos orgullosos y muy agradecidos de poder hacer lo que nos gusta y de trabajar en una agencia como LOLA para grandes marcas y clientes tan valientes, como en este caso Burger King», añade Manuel.

Los antiguos alumnos trabajan desde 2016 en la agencia de publicidad LOLA MullenLowe como creativos asumiendo los roles de directores de arte y *copywriters*.



Enrique Torguet y Manuel Castillo, egresados de Publicidad y Relaciones Públicas de la promoción 2014, han conseguido un

Para la campaña de Burger King, su función fue llegar a la idea que posteriormente se desarrolló. «Encontramos una noticia de un coche que se había chocado contra uno de sus restaurantes y nos preguntamos si eso habría ocurrido más veces. A partir de ese dato salió la idea», recuerda Manuel. Bajo el *claim* «Déjalo, ya te lo llevamos nosotros», la campaña se ha utilizado en EE. UU., Alemania, España y Brasil.

En el nuevo juego de *Scrabble* no solo diseñaron el tablero, sino que también participaron en la creación de la idea. «Nos enteramos de que los astronautas juegan a *Scrabble* en el espacio porque les ayuda a mantenerse concentrados, pero, debido a la gravedad o, se diseñaban su propio tablero usando velcro. Entonces decidimos diseñar una edición espacial de *Scrabble* con fichas magnéticas y piedra de meteorito», explica Manuel.

El premio llega varias semanas después de haber ganado el D&AD Pencil de Grafito, uno de los premios más prestigiosos del mundo en el ámbito publicitario, que consiguieron gracias a la misma campaña para Burger King.

Laura Anadón, egresada de Periodismo, recorre el planeta como reportera de *Aragoneses por el mundo*



Laura Anadón se graduó en Periodismo por la Universidad San Jorge en 2013. Desde entonces ha estado trabajando como periodista en distintos programas de televisión, con los que ha descubierto la geografía aragonesa, española y europea, y desde hace más de un año recorre el planeta como reportera en *Aragoneses por el mundo*, un programa de Aragón TV que relata la vida de los aragoneses que viven fuera de España.



Desde que comenzó su andadura ha visitado más de una decena de países como Turquía, Australia, EE. UU., Brasil, Malasia, Singapur, Marruecos, Francia, Dinamarca, Suecia y Polonia. «Nunca pensé que tendría la suerte de viajar a todos los sitios a los que estoy viajando», afirma. «Esta experiencia te da muchas tablas no solo profesionales, sino también personales. Te ayuda a ver que no lo eres todo en el mundo, que hay mucho más y que en nuestra sociedad tenemos unas preocupaciones que no son tan importantes», añade.

Espíritu Deportivo, un ejemplo de emprendimiento en periodismo especializado en el deporte aragonés, creado por los egresados Javier y Juan Vegas



Javier Vegas, graduado en Periodismo y máster en Marketing y Comunicación Corporativa, y su hermano Juan Vegas, egresado de Arquitectura, son un ejemplo de que es posible emprender en el mundo del periodismo. En 2012 fundaron *Espíritu Deportivo*, un diario *online* que recoge la última hora del deporte aragonés.

«En *Espíritu Deportivo* podía plasmar todo lo aprendido y abarcar tanto el

periodismo como el marketing. Empecé a experimentar con SEO, SEM, posicionamiento en buscadores, reputación *online*, etc.», recuerda Javier. Al mismo tiempo, Juan puso su granito de arena «a través de los conocimientos y las herramientas digitales aprendidas durante el Grado en Arquitectura», explica. Lo que comenzó como un espacio donde ponerse a prueba, poco a poco fue ganando audiencia hasta conseguir más de 100.000 visitantes únicos al mes en Aragón.

Varios alumnos del Grado en Derecho, semifinalistas en la competición nacional de juicios simulados ELSA Spain Moot Court Competition



Los alumnos del Grado en Derecho Ismael Pirla, Ricardo Samper, Eduardo López, Patricia Cordón y Joaquín Lahoz compitieron, divididos en dos grupos, en la final del ELSA Spain Moot Court Competition (ESMCC), en la que lograron llegar hasta la semifinal los tres primeros y hasta cuartos de final los dos últimos.

El ESMCC es una competición de juicios simulados en la que compiten

alumnos de los grados en Derecho y másteres de la abogacía de toda España y que es organizada por The European Law Students' Association Spain (ELSA Spain), uno de los grupos nacionales de ELSA, la asociación independiente de estudiantes de Derecho más grande del mundo, en colaboración con Uría Menéndez, uno de los más prestigiosos bufetes internacionales.



La doctora Cristina Moliner defiende su tesis sobre la actividad biológica de flores comestibles

La egresada Cristina Moliner defendió su tesis doctoral, *Caracterización de la actividad biológica de flores comestibles*, tras haber estudiado el Grado en Farmacia y el Máster en Atención

Farmacéutica y Farmacoterapia en la Universidad San Jorge.

El objetivo de la tesis fue valorar diferentes bioactividades (antioxidante, neuroprotectora y antimicrobiana) de nueve extractos florales, ya que, según argumenta Cristina, «el consumidor actual demanda que los alimentos cuenten con propiedades beneficiosas para la salud adicionales a los nutrientes que contienen» y, sin embargo, «las investigaciones sobre las propiedades de las flores comestibles son escasas en comparación con otros grupos de alimentos».

Javier Mainar, egresado de Ingeniería Informática, consigue el Premio al mejor Trabajo Fin de Grado de Ingeniería Informática otorgado por Tecnara

Javier Mainar, egresado de Ingeniería Informática y actual alumno del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, consiguió el Premio al mejor Trabajo Fin de Grado de Ingeniería Informática otorgado por Tecnara.

Javier explica que presentó un TFG sobre conducción autónoma en el que creaba un vehículo de conducción sin



conductor. «Estuve mirando la innovación que había en ese momento y hacia dónde iba el mercado, por lo que me decanté por realizar mi trabajo sobre

Inés Palacio, Beatriz Murillo y Andrea Pardos, egresadas de Publicidad y Relaciones Públicas, finalistas del concurso Generando Futuro



Inés Palacio, Beatriz Murillo y Andrea Pardos, egresadas de Publicidad y Relaciones Públicas, consiguieron ser finalistas en el concurso de emprendedores Generando Futuro gracias a su proyecto ZHE-LAB evento.

Según explican las alumnas, ZHE-LAB es «una organizadora de eventos de música electrónica con una propuesta diferencial que aprovecha las tecnologías de última generación con el fin de atraer turismo a Zaragoza, a través de la creación de experiencias únicas en lugares de interés cultural o patrimonial».

esta temática», explica. «Fue un reconocimiento al esfuerzo y a una tecnología sobre la que todavía no se había trabajado en la universidad», concluye.

Jessica Schultz, egresada de Fisioterapia, consigue el bronce en el Cross de Manival

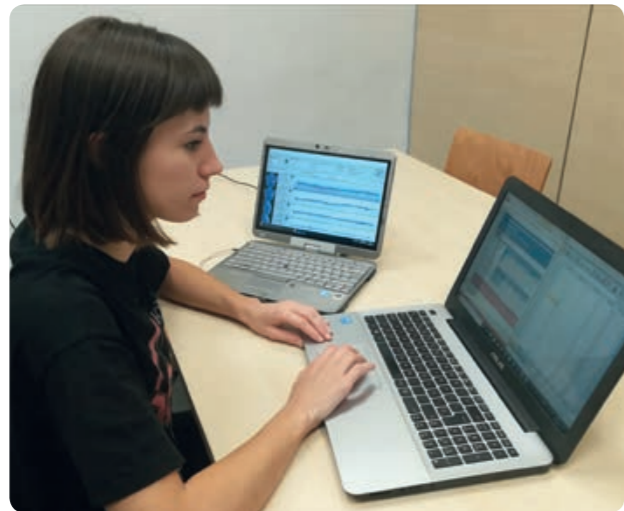


La egresada de Fisioterapia Jessica Schultz consiguió el bronce en el Cross de Manival, una competición que forma parte de una serie de *cross* que se corre en pueblos cercanos a Grenoble. En esta ocasión tenía lugar en Saint-Ismier, en terrenos mixtos (camino y asfalto) y era de 14 km con 400 m de desnivel positivo.

Desde hace varios años, Jessica corre 10K, medias maratones y carreras de montaña. «Me animé a correr *cross* porque hay muchos cerca de Grenoble y es una buena preparación para el inicio de la temporada porque se trabaja la fuerza con el desnivel de la carrera», explica. La antigua alumna compagina su vida laboral, trabajando en una consulta de fisioterapia en Grenoble, con la deportiva, formando parte de un club de triatlón.

Iciar Tobajas, egresada de Fisioterapia, presenta su Trabajo Final de Grado sobre bronquiectasias en el Congreso Europeo de Neumología celebrado en París

Iciar Tobajas se graduó en Fisioterapia consiguiendo el galardón a mejor Trabajo Final de Grado de la promoción. Su esfuerzo y constancia y el apoyo de su tutora, Beatriz Herrero, la llevaron hasta el Congreso Europeo de Neumología (ERS Congress) celebrado en París, donde presentó su estudio sobre adultos afectados de bronquiectasias, una enfermedad respiratoria crónica.



El objetivo del trabajo fue «averiguar si los ruidos respiratorios no normales captados con una herramienta tan conocida y accesible como el fonendoscopio podrían determinar el grado de severidad de la enfermedad», explica Iciar. Ahora, la alumna trabaja en un centro de rehabilitación y continúa ampliando el

estudio de su TFG para conseguir resultados de mayor calidad. «Todavía tengo que decidir en qué especializarme, pero reconozco que la fisioterapia respiratoria y la invasiva son mis favoritas. Lo que tengo claro es que me encantaría compaginar clínica, investigación y docencia», concluye.

Lucía Santos, alumna de Publicidad y Relaciones Públicas, consigue el bronce en el festival Never Zapping Festival



Lucía Santos, egresada de Comunicación Audiovisual y alumna de Publicidad y Relaciones Públicas, consiguió el bronce en la modalidad Brave Brain Awards, que premia a jóvenes creativos, en el Never Zapping Festival, un festival de publicidad que se diferencia por contar con un jurado compuesto por 100 personas ajenas al mundo de la publicidad.

La modalidad en la que compitió Lucía estaba destinada a estudiantes que debían presentar una idea en formato audiovisual de un minuto de duración máxima para concienciar a la gente de dejar de utilizar plástico y sustituirlo por otros componentes sostenibles. Lucía presentó un estudio de caso con imágenes de Internet y creó ella misma las animaciones.



Las alumnas de Fisioterapia Manon Pluchon y Camille Liets participan en un rally para llevar material escolar y médico a Marruecos



Manon Pluchon y Camille Liets, estudiantes del Grado en Fisioterapia, participaron en el rally solidario 4L Trophy, que lleva a los participantes a recorrer en un Renault 4L más de 6000 km desde Biarritz (Francia), pasando por España y el desierto del Sáhara, hasta llegar a Marrakech (Marruecos). El objetivo de esta iniciativa es la construcción de escuelas

en Marruecos, así como la entrega de material escolar y médico a los niños con más necesidades del país africano.

Para Camille esta experiencia es una aventura que les ha permitido «desconectar de lo cotidiano» para centrarse «en la misión, el compromiso con los niños y el reto de superar los más de 6000 km». Además, las alumnas destacan la posibilidad que han tenido de «aprender, consolidar su amistad y conocer gente de diferentes partes del mundo». Para ellas, lo más gratificante fue «la entrega del material escolar y deportivo para los niños en Merzouga» y el momento en el que cruzaron la línea de meta alcanzando la 12.ª plaza entre 1180 participantes.

Tres egresados de CAFD crean 4D Rendimiento físico y deportivo, un nuevo concepto de entrenamiento para profesionales



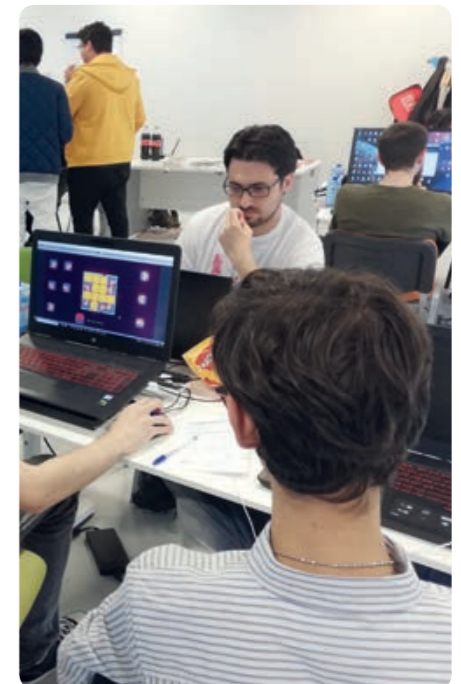
Los graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Jorge Sánchez, Adriana Duaso y Pablo Quílez crearon 4D Rendimiento físico y deportivo, un centro para deportistas profesionales o semiprofesionales que deseen mejorar su rendimiento y dar un plus a su entrenamiento o para aquellos que se estén recuperando de una lesión o quieran prevenirla.

Una de sus grandes diferencias es que cada uno está especializado en un área concreta: Adriana en la readaptación de lesiones y el rendimiento en mujeres, Jorge en el entrenamiento de fuerza y Pablo en el comportamiento del jugador dentro del campo. Para ello, además, cuentan con materiales punteros como la polea cónica, una máquina que permite entrenar tanto la fase de impulso como la fase de frenada de un movimiento.

Alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos ganan el Premio a mejor arte en la competición Z-Jam



Cerca de 40 participantes concursaron en la Z-Jam, una Game Jam en la que tuvieron que diseñar y desarrollar un videojuego en 48 horas. La Universidad San Jorge, Hiberus Games/Life Zero, y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento fueron los organizadores de este evento en el que un grupo de alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos fueron los ganadores en la categoría de mejor arte gracias a su juego *AI.Log*. El jurado, compuesto por profesionales del sector, destacó la calidad de los videojuegos presentados y afirmó que la elección de los ganadores fue una tarea complicada.



3

NUESTROS
DOCENTES





Lucas Castán cosecha premios con su cortometraje *Los hombres de verdad no lloran*

Lucas Castán, egresado y profesor de la USJ, sigue consiguiendo galardones con su cortometraje *Los hombres de verdad no lloran*, estrenado en 2017, que ya ha obtenido más de una treintena de premios en festivales nacionales

e internacionales, entre ellos el Festival Internacional de Cine de Lanzarote, el Festival de Cine de Zaragoza, el Certamen de Cortometrajes de Bujaraloz, los Premios Simón del Cine Aragonés, Overtime Film Festival (Macerata, Italia)

y el Jameson CineFest International Film Festival (Miskolc, Hungría).

Los más recientes fueron el premio a mejor cortometraje en el 12th International Film Festival Prvi Kadar de Bosnia y los de mejor banda sonora y premio especial del jurado en el Jula Film Festival Kinobrunch 2018 de Múnich. Este último, según ha manifestado Lucas, fue «especialmente bonito, puesto que en este festival no hay contemplado un premio a mejor cortometraje, pero por petición del jurado se concedió por primera vez».

La docente Carolina Jiménez consiguió un premio ADAPTA en la modalidad Ciencia e Investigación, otorgado por CAI Deporte Adaptado, por el trabajo del equipo de Aprendizaje Servicio (ApS) del Grado en Fisioterapia, que realiza proyectos de ApS combinando Trabajos Fin de Grado con servicios a la comunidad.

La docente explica que «se han desarrollado ocho proyectos de ApS realizados

Carolina Jiménez consigue un premio ADAPTA

por alumnos de TFG elegidos en función de su expediente y una carta de motivación». Uno de ellos fue llevado a cabo con la Hermandad del Santo Refugio, con la que se realizó un proyecto en el que se

identificaron las patologías musculoesqueléticas más comunes en la población transeúnte y se implantó un programa de prevención de estas lesiones a través del tratamiento y la educación postural.

José María Albalad, premiado por el proyecto OFICIA

José María Albalad, director de la Oficina de Comunicación de la Iglesia en Aragón (OFICIA) y profesor de la USJ, fue galardonado con el Premio ¡Bravo! 2018 al mejor trabajo diocesano, otorgado por la

Conferencia Episcopal Española, por su labor en OFICIA.

Se trata de un proyecto pionero que responde al nuevo ecosistema mediático desde la realidad humana, social y eclesial del

territorio aragonés. «Gracias al impulso y la confianza de los obispos, hemos iniciado una reforma comunicativa que aterriza en Aragón, con humildad, el modelo adoptado por el papa Francisco en el Vaticano», explicó José María Albalad, quien ha destacado «el esfuerzo que supone adaptar al mundo de hoy las formas de una institución, la Iglesia, que lleva más de dos mil años comunicando».

Luis Franco dirige unas jornadas sobre la arquitectura del Pirineo

Luis Franco, profesor de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, dirigió las jornadas Transformación y adaptación de núcleos y construcciones tradicionales del Pirineo a las exigencias actuales, donde se estudiaron los cambios que ha experimentado la arquitectura del Pirineo aragonés a lo largo de los años para adaptarse a nuevos modos de habitar,

cambios de usos, el auge del turismo, las modificaciones de la normativa, etc.

Las jornadas buscaban establecer en qué medida los resultados de las modificaciones en la arquitectura del Pirineo han respetado los valores arquitectónicos tradicionales para poder, de este modo, establecer pautas para mantenerlos en el futuro.



Miguel Ángel Motis obtiene el premio Alconstantini 2019

Miguel Ángel Motis obtuvo el premio Alconstantini 2019 en su primera edición como reconocimiento a su labor de investigación sobre los judíos en la Corona de Aragón, área que estudia desde hace más de treinta años.

El premio Alconstantini 2019 es otorgado conjuntamente por la Asociación Tarbut Sefarad, constituida por una red de medio centenar de ciudades españolas con herencia judía que difunde y patrocina cualquier actividad interdisciplinar que coadyuve a la difusión de su legado, el Ayuntamiento de Calatayud y los descendientes de la familia Alconstantini –de ahí la denominación del premio–, unos de los

linajes de intelectuales y mercaderes más importantes de la judería bilbilitana en la Edad Media.

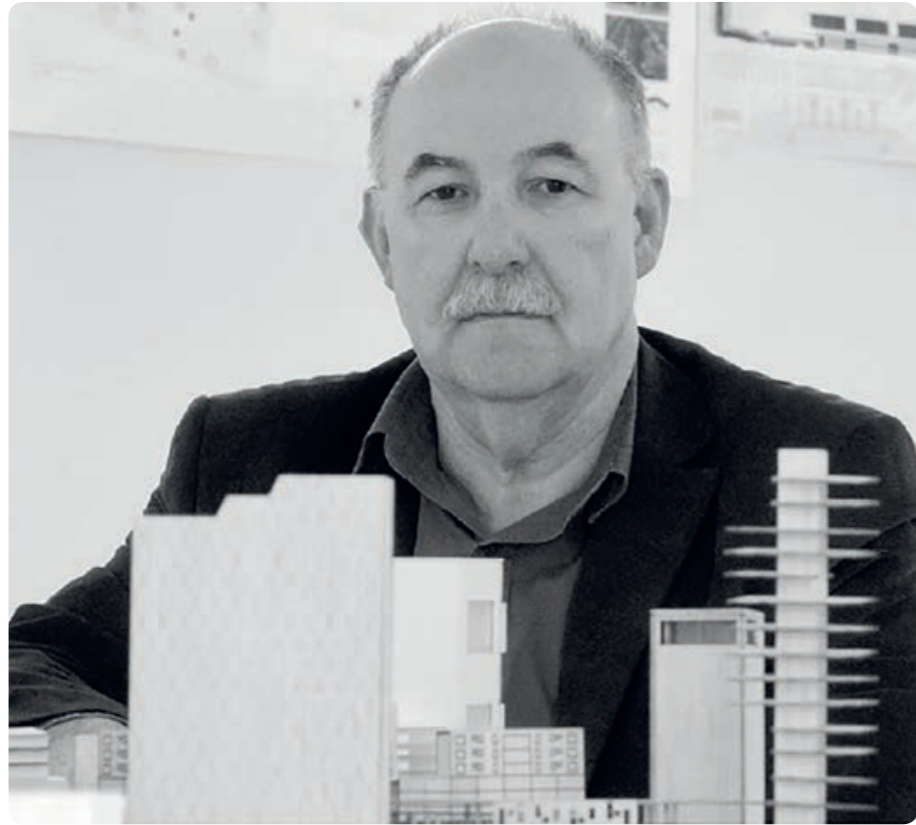
Así pues, la elección de Miguel Ángel Motis radica en la valoración de los más de treinta años consagrados al estudio de los judíos en la Corona de Aragón. «La concesión de un premio –el hecho de que sea en su primera edición tiene para mí especial relieve– siempre es motivo de alegría y estímulo en cuanto al reconocimiento de un trabajo que es vocacional y que pretende retornar a la propia sociedad aragonesa al rescatar del olvido un patrimonio que es de todos», declaró el profesor.

Rosana Fuentes recibe un galardón internacional

Rosana Fuentes recibió un premio internacional por su investigación sobre la filantropía en la industria vitivinícola en España otorgado por FairN-Green, una asociación que vela por la viticultura sostenible. En el proyecto también participaron investigadores de EE. UU., Nueva Zelanda, Alemania, Australia y Francia que estudian la industria en sus países.

Entre los resultados de la investigación se aconsejaba a las empresas vitivinícolas implicadas en acciones filantrópicas hacer partícipes a todos los actores implicados en el proceso de donación, empezando por ellas mismas e involucrando a clientes, proveedores y medios de comunicación.





Ignacio Lasiera presenta su nuevo cortometraje *La comulgante*

Ignacio Lasiera presentó en octubre su nuevo cortometraje, *La Comulgante*, en los cines Aragonia de Zaragoza, en un pase privado en el que se realizó una primera proyección patrocinada por la Universidad San Jorge.

El cortometraje, rodado en el mes de febrero en diversas localidades del Pirineo aragonés como Roda de Isábe-na, Canfranc-Estación, Merli o Ballabriga, cuenta la historia de cómo María, una niña de 9 años, intenta cumplir el último deseo de su madre fallecida. *La comulgante* es el sexto cortometraje del guionista y director aragonés que, en esta ocasión, narra a través de la mirada de una niña cómo una familia se enfrenta de forma diferente al funeral de un ser querido.



Ángel B. Comeras participa en el Encuentro Internacional sobre Infancia, Arquitectura, Educación e Inclusión

El arquitecto y docente de la USJ Ángel B. Comeras participó en el Encuentro Internacional sobre Infancia, Arquitectura, Educación e Inclusión celebrado en enero en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que buscaba reflexionar sobre estas temáticas con el objetivo de hacer ver que se necesitan espacios inclusivos donde tengan cabida todo tipo de públicos.

El docente ha dedicado su carrera profesional a tratar aspectos relacionados con la arquitectura, la innovación

docente y la discapacidad intelectual. Por ello, participó en el Encuentro con una ponencia titulada «Arquitectura cognitiva para la integración educativa». Ángel afirmó que «la clave está en no hacer edificios para personas con determinadas cualidades, sino crear estrategias cognitivas y arquitectónicas que sirvan para todos, porque de esta manera la arquitectura se desarrollará de manera natural y se añadirán características que no molestarán a nadie e incluirán a todo el mundo».

Pilar Irala, seleccionada para la muestra «Cierta luz. De fotógrafas aragonesas»

Pilar Irala fue elegida para participar en la exposición «Cierta luz. De fotógrafas aragonesas», una muestra comisariada por el colectivo de fotógrafas

4f y organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Esta exposición colectiva reunió más de 150 fotografías de 51 mujeres fotógrafas aragonesas, afincadas o

en estrecha relación con Aragón, abarcando temas desde el fotoperiodismo hasta la fotografía creativa más vanguardista.

Pepe Verón presenta su libro *La Iniciativa Social de Mediación de los conflictos del agua en Aragón*

Pepe Verón, vicedecano del área de Comunicación de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, presentó su libro *La Iniciativa Social de Mediación de los conflictos del agua en Aragón*, coescrito con Cristina Monge, que analiza la experiencia que entre

2002 y 2007 llevó a cabo la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES) poniendo en marcha dicha iniciativa.

El libro relata esta primera experiencia en España, cuyo objetivo fue encontrar soluciones a problemas de notable dimensión desde

mediados del siglo XX. Además de repasar la metodología y los principales hitos, la obra incluye una recopilación de documentos significativos y valoraciones de testigos y protagonistas, así como colaboraciones de figuras destacadas del momento. También realiza un recorrido por la situación de cada proyecto una vez terminado el proceso de mediación, tanto de aquellos en los que culminó con éxito como de los casos en los que no pudo concluir o en los que apenas se pudo avanzar unos primeros pasos.

Elena Pardos, designada para arbitrar la semifinal de la Copa de la Reina

La profesora del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Elena Pardos fue designada para arbitrar como asistente específico –posición anteriormente conocida como juez de línea– la semifinal de la Copa de la Reina disputada entre la Real Sociedad y el Sevilla, tras haber arbitrado también el derbi vasco de fútbol femenino entre la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao.

«Disfruté muchísimo estos dos partidos. Fue una experiencia brutal que no se me va a olvidar en la vida. Solo de pensarlo se me ponen los pelos de punta». Así recuerda Elena los dos partidos que arbitró y que fueron «un regalo» a una trayectoria que comenzó hace cinco años.



Eva Terrado y Elisa Langa consiguen el Premio Nacional de Buenas Prácticas en Educación Bilingüe organizado por la Universidad de Córdoba



Elisa Langa y Eva Terrado fueron galardonadas con el II Premio Nacional de Buenas Prácticas en Educación Bilingüe, organizado por la Universidad de Córdoba en el contexto del IV Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe, por el proyecto «*Pharmaceutical Scene Investigation: Aprendizaje colaborativo en Química Farmacéutica en un contexto CLIL y a través de un enfoque flipped classroom*».

Se trata de una propuesta destinada a potenciar el trabajo colaborativo de los estudiantes del Grado en Farmacia al mismo tiempo que se fomenta su autonomía, creatividad y responsabilidad para dirigir su propio aprendizaje. Todo ello contextualizado en un escenario anglosajón de resolución de un asesinato ficticio, con un formato visualmente atractivo y científicamente estimulante que contribuye a incrementar el grado de motivación e implicación del alumnado.



4

**INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA**

Grupos de investigación

Grupos de investigación de la Universidad San Jorge reconocidos por el Gobierno de Aragón

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Comunicación, periodismo, política y ciudadanía
- Cultura digital: mediaciones y discursos
- ECONOM-IUS-J

Facultad de Ciencias de la Salud

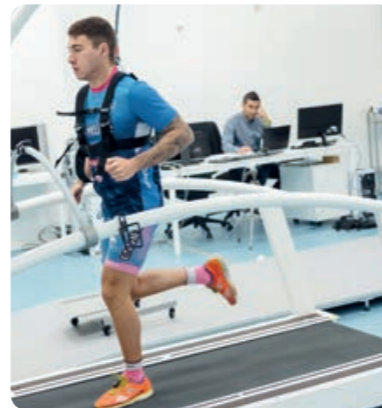
- VALORA, Valoración funcional para la mejora del rendimiento y la salud
- INDIVO: Investigación en Nuevas Dianas en Inmunidad y Vigilancia Oncológica

Escuela de Arquitectura y Tecnología

- Software Variability of Information Technologies
- Arquitectura Open Source

Instituto Humanismo y Sociedad

- Migraciones, interculturalidad y desarrollo humano



Proyectos europeos

En los últimos años, los investigadores de la Universidad San Jorge vienen trabajando en fortalecer e impulsar sus redes de colaboración internacionales. Prueba de ello es el lanzamiento de 24 proyectos de investigación a programas competitivos europeos durante el curso 2018-2019.

Los proyectos solicitados se lanzaron a diferentes convocatorias europeas de concurrencia competitiva, 3 concurren en el programa Interreg Sudoe, 4 en el programa H2020 y 17 en las diferentes acciones del Programa Erasmus+ (K1, K2, K3 y Sport).

Durante el curso 2018-2019 los investigadores han trabajado en el desarrollo de 6 proyectos europeos activos, 3 de ellos coordinados por Universidad San Jorge.



Proyectos Europeos Competitivos

12

9

3

Solicitados

10

7

3

En evaluación

Proyectos europeos

Sino-European interculturality valorizing professionalizing knowledge in institutional and marketing communication



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Financiación: Programa europeo Erasmus+ (2017-1-BE01-KA203-024756)

Coordinador: Haute École Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine (Bélgica),

Socios: Lycée Jean Lurcat – Lycée D'enseignement Général et Technologique (Francia), Fundación Universidad San Jorge (España), Beijing City University (China)

Presupuesto total del proyecto: 162.325 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2017 al 31/10/2019

Resumen: el objetivo del proyecto es la interculturalidad sinoeuropea. Objetivo que surge por las inquietudes de varios países europeos con respecto a sus relaciones comerciales e institucionales con China, entendiéndose que no pueden concebirse sin intercambios intraeuropeos e internacionales de forma general como base común de los valores de ambas culturas.

La implementación de este proyecto permitirá realizar una investigación sociológica durante 2 años sobre el análisis de los factores que pueden mejorar la interculturalidad intraeuropea y sinoeuropea entre los jóvenes de 20 a 25 años con objeto de:

- Adquirir habilidades clave para promover la empleabilidad.
- Adquirir habilidades empresariales.
- Adquirir las competencias del idioma.
- Adquirir habilidades socioefectivas para desarrollar las capacidades de vivir y/o trabajar en un entorno multicultural.

FAN-OUT. Outdoor Sports as a Universal Language for Learning



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Financiación: Programa europeo Erasmus+ (2017-31831001-001)

Coordinador: Universidad San Jorge. Grupo de Investigación VALORA

Socios: Gozo Sports Board (Malta), University of Essex (Reino Unido)

Presupuesto total del proyecto: 61.000 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2018 al 31/12/2019

Resumen: el proyecto FAN-OUT tiene como objetivo promover la educación en el deporte con un enfoque especial en el desarrollo de habilidades, a través de actividades que promocionen la identificación e intercambio de buenas prácticas, las sinergias innovadoras entre el campo del deporte y los campos de la salud, la educación, la participación deportiva y la juventud.

El aspecto innovador de FAN-OUT es considerar el deporte como lenguaje, un sistema de comunicación universal para aprender habilidades físicas y otras materias curriculares.

Proyectos europeos

SMART FINANCE, Financiación Inteligente para PYMES y Emprendedores en el espacio SUDOE



Financiación: Programa europeo Interreg Sudoe (SOE1/P2/E0473)

Coordinador: Cámara de Comercio de Oviedo

Socios: Cámara de Comercio de Barcelona, Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León, Consejo de Cámaras de la Comunidad Valenciana, Consejo Regional de Cámaras de Comercio de la región de Aquitania (Francia), Agencia Nacional de Innovación (Portugal) y Asociación Nacional de Jóvenes Empresarios (Portugal).

Presupuesto total del proyecto: 1.344.933,34 €

Periodo de ejecución: del 01/07/2016 al 31/12/2018

Web: <http://www.smartfinanceplatform.eu/>

Resumen: el objetivo de este proyecto es mejorar y apoyar el acceso de las pymes del espacio Sudoe a la financiación disponible existente. Smart Finance ha puesto a disposición de las pymes una plataforma web altamente innovadora que facilita el acceso directo a la financiación, mejorando su competitividad y potencial de crecimiento. Este permite, además, que las pymes puedan realizar sus planes de negocio y financiación con la asistencia de expertos, así como entrar en contacto con los inversores de todo el espacio Sudoe.

REVaMP², Round-trip Engineering and Variability Management Platform and Process



Financiación: Innoglobal CDTI las entidades españolas (15010 REVaMP²)

Socios: 30 (Bélgica, Francia, Alemania, España y Suecia)

Presupuesto total del proyecto: 276.000 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2016 al 31/12/2019

Web: <http://revamp2-project.eu/>

Resumen: los sistemas y servicios intensivos en *software* (SIS) se adaptan a las disrupciones del mercado innovadoras y a los caprichos de los clientes mucho más rápido y a un menor costo que sus competidores menos basados en *software*. Sin embargo, también plantean nuevos desafíos de ingeniería. En particular, requieren procesos de ingeniería más ágiles y de ida y vuelta que aprovechen mejor los activos legados y una gestión de la variabilidad más sistemática y automatizada. REVaMP² tiene como objetivo concebir, desarrollar y evaluar la primera cadena de herramientas de automatización integral y el proceso ejecutable asociado para apoyar la ingeniería de ida y vuelta de las líneas de productos SIS (PL). El primer resultado final principal del proyecto será una plataforma prototipo que integre perfectamente los servicios de automatización SIS Round-Trip PL Engineering.

Proyectos europeos

TC NURSE. Transcultural Nursing: A European Priority, a Professional Responsibility



Financiación: Programa europeo Erasmus+ (2018-1-ES01-KA203-050800)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge

Socios: Istanbul Aydin University (Turquía), Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Bélgica), Instituto Politécnico de Portalegre (Portugal)

Presupuesto total del proyecto: 302.052 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/08/2021

Resumen: TC Nurse aborda la diversidad cultural, lingüística y religiosa y promueve la apropiación de valores compartidos, la igualdad, la no discriminación y la inclusión social a través de la educación y la capacitación en la educación superior. En particular, TC Nurse tiene como objetivos: 1) fomentar el desarrollo de competencias sociales, cívicas y transculturales y el pensamiento crítico, no solo entre los estudiantes de Enfermería participantes y el personal docente y clínico, sino también entre las partes interesadas y los responsables de la toma de decisiones políticas a nivel local y regional en todos los países participantes; y 2) combatir la discriminación, la segregación, el racismo, el acoso y la violencia en la asistencia sanitaria mediante la investigación preliminar en esta área y la posterior creación de un módulo multinacional de aprendizaje combinado en enfermería transcultural.

Prevent4Work. Knowledge Alliance for Innovative Measures in Prevention of Work-Related Musculoskeletal Disorders



Financiación: Programa europeo Erasmus+ Knowledge Alliances (600920-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-KA)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge

Socios: GeoSpatiumLab S. L. (España), Aalborg Universitet (Dinamarca), Professionshøjskolen University College Nordjylland (Dinamarca), Inagropec S. L. (España), Istituto Ortopedico Galeazzi (Italia), Vitale Technologie Telecomunicazioni - Viteco SRL (Italia)

Presupuesto total del proyecto: 894.876 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2018 al 30/10/2021

Resumen: Prevent4Work tiene como objetivo establecer una red que desarrollará programas educativos innovadores, herramientas mHealth adaptativas (salud móvil), material de alta calidad basado en evidencia y acciones que se pueden implementar en la UE para prevenir los WMSD, abordando la brecha en los programas de aprendizaje que se centran en la salud ocupacional, con la participación de las IES, las empresas TIC, las pymes educativas y la experiencia clínica (Prevent4Work Observatory). Los grupos objetivo son trabajadores y empresas de diferentes sectores de actividad, formadores, profesionales de la salud, instituciones de educación superior y otras partes interesadas.

Proyectos en cifras

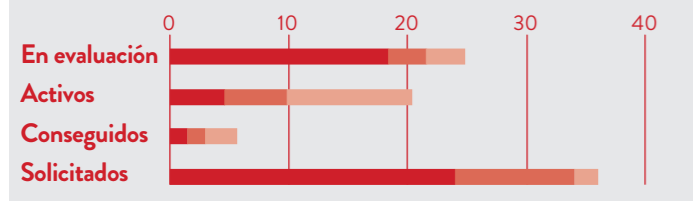
Proyectos a concurrencia competitiva

El 95 % de los proyectos que se envían a convocatorias de concurrencia competitiva se hacen a entidades públicas, frente al 5 % que concurre en convocatorias de entidades privadas. Las distintas áreas de la Facultad de Ciencias de la Salud son las que más proyectos han enviado a este tipo de convocatorias, el 55 %.

Durante el curso 2018-2019 se lanzaron 37 proyectos a convocatorias competitivas públicas, de los que 24 fueron a convocatorias europeas, 10 a nacionales y 3 a regionales.

Actualmente hay 21 proyectos activos (5 europeos, 5 nacionales y 11 regionales). El 36 % de los proyectos activos de concurrencia competitiva con subvención pública los llevan a cabo en la Facultad de Ciencias de la Salud, el 32 % en la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales y el 32 % restante en la Escuela de Arquitectura y Tecnología.

Proyectos competitivos en convocatorias públicas



	Europeos	Nacionales	Regionales
Solicitados	24	10	3
Conseguídos	2	2	3
Activos	5	5	11
En evaluación	19	3	3

Contratos de investigación

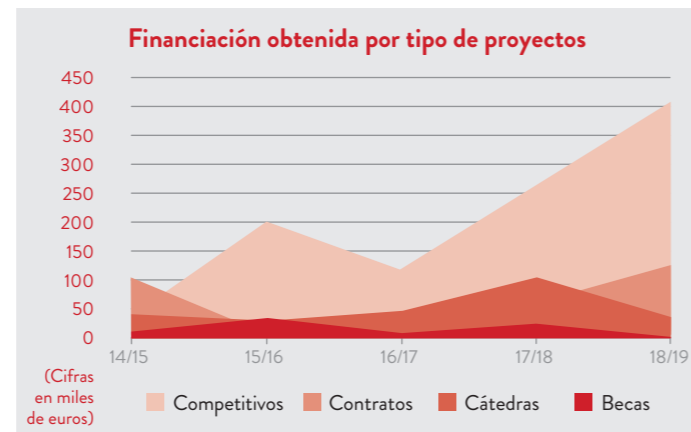
Durante el curso 2018-2019, los investigadores de la Universidad San Jorge han firmado 17 contratos de investigación y 3 cátedras nuevas. El 12 % de los contratos se realiza con entidades públicas. De los 14 contratos firmados con entidades privadas, el 64 % son entidades regionales, el 28 % se firman con entidades nacionales y el resto con entidades europeas.

Desde septiembre de 2018, los investigadores han trabajado en la consecución de los objetivos firmados en 21 contratos, 17 de ellos firmados con entidades privadas, y 6 cátedras.

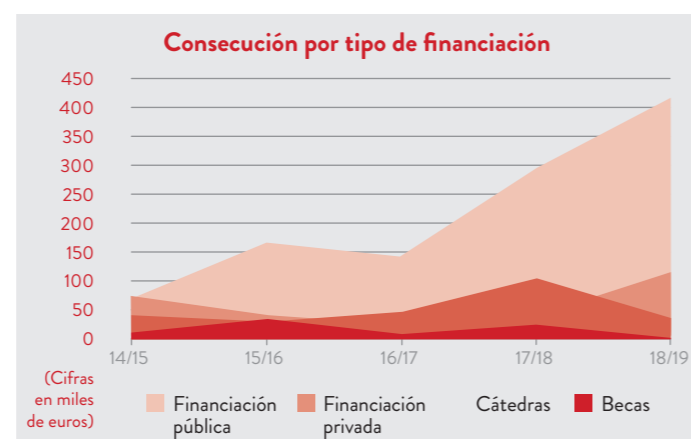
	Públicos			Privados		
	Eur.	Nac.	Reg.	Eur.	Nac.	Reg.
Conseguídos	-	-	3	1	4	9
Activos	-	1	3	2	5	10

Investigación en €

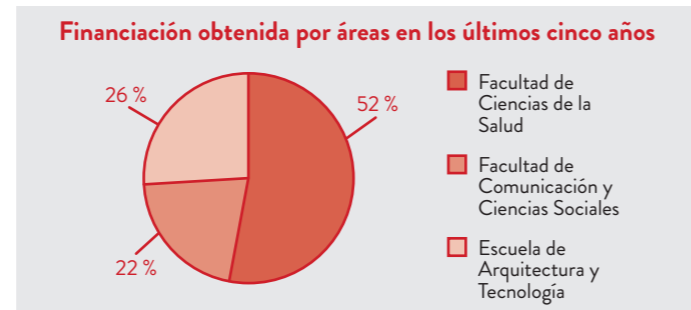
De la financiación obtenida en los últimos 5 años por los investigadores, el 60 % proviene de proyectos competitivos, frente a un 20 % proveniente de contratos de investigación; el 20 % restante se ha conseguido por la firma de cátedras y la obtención de becas de investigación.



Casi el 64 % de la financiación obtenida en los últimos 5 años proviene de financiación pública, bien a través de convocatorias de concurrencia competitiva, bien a través de contratos de investigación con entes públicos. El 36 % restante proviene de financiación privada.



Un 52 % de la financiación obtenida por investigación ha sido captada por las áreas de los diferentes grupos de la Facultad de Ciencias de la Salud, un 26 % por los grupos de la Escuela de Arquitectura y Tecnología y un 22 % por los grupos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.



Cátedras

Cátedra Pranarom



La Cátedra Pranarom de la USJ sobre aceites esenciales y salud ha sido renovada por dos años más hasta 2021. Pranarom International S. A. es un laboratorio belga de aromaterapia científica y médica fundado en 1991 por el farmacéutico Dominique Baudoux.

Actualmente, el laboratorio tiene aproximadamente 400 referencias de productos y están implantados en más de 13.000 farmacias de distintos países. En el año 2016, la USJ firmó una cátedra con este laboratorio cuyos ejes principales son la investigación, la formación y la transferencia. Dentro de las actividades de investigación en este último año se han publicado varios trabajos en prestigiosas

revistas científicas internacionales a través de colaboraciones con otros centros como la Universidad de Florencia.

En cuanto a las actividades de formación, se ha participado en un proyecto con farmacias españolas denominado Farmacias Integrativas y en un Curso de Fitofarmacia y Complementos Alimenticios a través del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zaragoza.

Por último, las actividades de transferencia están encaminadas a explotar el conocimiento generado para solucionar problemas de la sociedad y en este sentido se están realizando proyectos como el del control de la varroa con aceites esenciales con la agrupación de apicultores de Aragón ARNA apícola.

Cátedra Inycom



La Universidad San Jorge y la empresa Instrumentación y Componentes (Inycom) han firmado una cátedra para la realización conjunta de actividades académicas y de orientación profesional. Esta colaboración universidad-empresa ha supuesto la puesta en marcha de iniciativas como la realización de *master classes* a cargo de profesionales de Inycom con el objetivo de desarrollar en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología una vertiente creativa y la superación de retos y casos prácticos. A su vez, ambas instituciones trabajarán para apoyar a los alumnos en la mejora de su empleabilidad y en el impulso de su desarrollo profesional. En este sentido, la orientación por parte de Inycom remarcará aquellos perfiles novedosos, de especialización o de alta demanda. La cátedra financiará la implantación de un laboratorio USJ-Inycom en tecnologías de realidad virtual en el campus de la Universidad San Jorge que va a permitir disponer de unos equipos con la última tecnología.

Cátedra Hierros Artísticos



El Servicio de Actividades Culturales y Ediciones, junto con el Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge, han creado una cátedra con el Grupo Hierros Alfonso para promover el estudio del arte y de la producción en hierro a lo largo de la historia.

La Cátedra Hierros Artísticos incluye la realización de una serie de actividades entre las que destacan la convocatoria de un concurso internacional de fotografía de hierro

forjado y hierro industrial, fallado durante el curso 2018-2019 y con una amplia participación internacional, varias exposiciones de las obras ganadoras y finalistas, la celebración de una jornada científica sobre el arte del hierro, la publicación posterior de un libro catálogo sobre la totalidad de la actividad y un concurso de diseño de mobiliario urbano con exposición en la Escuela de Arquitectura y Tecnología.

Cátedras

Cátedra Empresa Sana



La Universidad San Jorge, Mutua MAZ y BSH Electrodomésticos España han renovado la Cátedra Empresa Sana, que se puso en marcha en el 2013 y ha conseguido reducir y prevenir los trastornos musculoesqueléticos de la plantilla de BSH, mejorando notablemente su salud. Los estudios se han centrado en patologías de la espalda, región corporal con mayor prevalencia de lesiones en las plantas de BSH. Intervenciones con fajas lumbares y ejercicio físico han sido llevadas a cabo con el objetivo de investigar en las soluciones más adecuadas para estas patologías. Otros puestos de trabajo como carretilleros y trabajadores de oficina también han sido analizados y se han propuesto diversas intervenciones. Además, la cátedra está ampliando sus líneas de investigación hacia

programas de calidad de sueño, alimentación saludable y prevención del sedentarismo.

Uno de los resultados más destacados en la trayectoria de la cátedra ha sido la creación de una *app* que establece programas de ejercicio físico personalizado para cada trabajador, según las tareas que realiza en su puesto de trabajo. Esta aplicación móvil, además, es adaptable a empresas de diferentes sectores que realicen actividades diversas. A partir de esta *app* la empresa desarrolló el programa de fisiocoaching, donde un fisioterapeuta asesora a cada empleado sobre su postura en el puesto proponiendo ejercicios compensatorios. Estas actuaciones han permitido mejorar la salud de los trabajadores y han contribuido a la mejora de la imagen y la reputación de la empresa.

Cátedra Novaltia



La Universidad San Jorge y la cooperativa de distribución farmacéutica Novaltia han renovado por cuarta vez la cátedra que firmaron conjuntamente en 2011, quedando de manifiesto el gran interés de ambas partes en apostar por la formación e investigación en el ámbito farmacéutico. Para seguir contribuyendo a ello, Novaltia proporciona bolsas de ayuda para la iniciación a la investigación destinadas a alumnos de grado, de máster y predoctorales. Además, esta cooperativa farmacéutica continúa respaldando los proyectos de investigación innovadores realizados en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge, principalmente en el ámbito de la salud y el medio ambiente.

Cátedra Mobility Experience

La Universidad San Jorge y la Fundación Ibercaja han creado la cátedra Mobility Experience, enmarcada en la iniciativa Mobility City, cuyo objetivo es la generación de conocimiento, difusión y transferencia de tecnología del área de la movilidad sostenible. El proyecto Mobility City busca atraer talento, I+D+i y competitividad contando con la colaboración de universidades, centros tecnológicos, ingenierías, *start-ups*, empresas y entidades, incluyendo a pymes y clústeres, facilitando así los vínculos entre todos los agentes en la búsqueda de un mundo más saludable y sostenible para todos.

Cátedra BRIAL - Pinares de Venecia

La Universidad San Jorge y Energías Eólicas y Ecológicas 59 han firmado una cátedra bajo la que se desarrollarán diferentes actividades de carácter anual enmarcadas en las líneas de investigación del grupo GreenLife, por un periodo de tres años.

GreenLife aglutina su actividad en torno a dos líneas de investigación que se nutren mutuamente. La primera de ellas está relacionada con estudios de fisicoquímica que permiten obtener información para establecer modelos predictivos del comportamiento de los disolventes químicos y otras sustancias. La segunda línea corresponde a la línea de (eco)toxicología, centrada en

la obtención de resultados experimentales obtenidos en los estudios (eco)toxicológicos utilizando bioindicadores acuáticos y diferentes líneas celulares y realizando ensayos de genotoxicidad. Además, se llevan a cabo Evaluaciones de Riesgo Ambiental (ERA) de las sustancias estudiadas y se aplican metodologías Environmental Health Safety (EHS).

Aparte de estas líneas principales, se realizan estudios del grado de implantación de la química verde en distintos sectores industriales con el objetivo de generar nuevos procesos más eficientes, productivos y sostenibles en el marco de la economía circular.

Tesis defendidas

1 tesis defendida en el programa de doctorado de Medio Ambiente

- Francisco Javier Díaz Pérez: «Modelización de los consumos de energía, agua y emisiones, para poder aplicar estrategias de eficiencia energética, en establecimientos hoteleros de las Islas Canarias»

6 tesis defendidas en el programa de doctorado en Ciencias de la Salud

- Irela Arbonés Arque: «La práctica deportiva no institucionalizada: nuevos modelos de práctica deportiva y calidad de vida percibida. Estudio de la ciudad de Zaragoza»
- Estefanía Zuriaga Marco: «Evaluación ecotoxicológica y toxicológica de disolventes derivados de la biomasa»
- Marta San Miguel Pagola: «Airway clearance in cystic fibrosis»
- José Manuel Granada López: «Experiencia farmacoterapéutica de personas diagnosticadas de trastorno límite de la personalidad»
- Rosa María Sanz Carrillo: «La esclerosis tuberosa, una enfermedad rara. Calidad de vida de los pacientes diagnosticados de esclerosis tuberosa y de sus cuidadores»
- Ana Cristina Moliner Langa: «Caracterización de la actividad biológica de flores comestibles»



5

ASÍ FUE EL CURSO 2018-2019



Septiembre

La Universidad San Jorge celebra el **ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2018-2019**, en el que se invistió a nueve nuevos doctores, que recibieron el birrete, la medalla y los guantes de manos del rector, Carlos Pérez Caseiras. Además, también se hizo entrega de los Premios Extraordinarios de Doctorado a las mejores tesis doctorales de la promoción 2017 y se concedieron las cuatro becas de iniciación a la investigación de la Fundación Banco Sabadell. Por otra parte, la doctora y profesora de la Universidad San Jorge María Luisa Sierra impartió la Lección Inaugural, titulada «Derribando muros, construyendo puentes: la competencia intercultural, clave en tiempos convulsos».



TRES GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA USJ PARTICIPAN EN LA NOCHE EUROPEA DE LOS INVESTIGADORES, el mayor evento de cultura científica de la comunidad. Se trata de un proyecto llevado a cabo en más de 370 ciudades europeas que trata de mostrar la importancia de la investigación en la vida diaria y de acercar la figura del investigador a la sociedad para fomentar las carreras científicas. Los grupos de investigación de la Universidad San Jorge Greenlife, Principios Vegetales Bioactivos (PVBA) y Comunicación, periodismo, política y ciudadanía acudieron a la cita para exponer sus áreas de trabajo.



La Universidad San Jorge comienza el curso académico con un **NUEVO GRADO EN BIOINFORMÁTICA Y UNA JORNADA DE ACOGIDA A LOS NUEVOS ESTUDIANTES**. Con este nuevo grado, la USJ apuesta por esta rama del conocimiento ofreciendo la oportunidad a los alumnos de formarse en una de las llamadas «profesiones del futuro», cuyas previsiones en el mercado laboral están al alza. La jornada de bienvenida incluyó juegos como *bubble soccer*, música y una «pizzada» gentileza de Telepizza. Además, los servicios de la USJ estuvieron presentes en una feria con stands en la que presentaron las actividades que realizarían a lo largo del curso, como exposiciones de arte y torneos deportivos, entre otras.

SE INAUGURA EL NUEVO LABORATORIO INYCOM, un espacio provisto de equipos de realidad virtual y realidad aumentada que permite a los alumnos estar en contacto con la última tecnología. La creación de este laboratorio fue posible gracias a la Cátedra USJ-Inycom, firmada con el objetivo de colaborar en la formación académica y el desarrollo profesional de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. La empresa Inycom tiene más de 25 años de experiencia en el sector de las tecnologías de la información y comunicaciones, la analítica, la electrónica y la medicina

El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural organiza la **SEMANA DE LAS LENGUAS Y LAS CULTURAS 2018**, unas jornadas que trataron en esta ocasión la crisis de los refugiados mediante de un conjunto de mesas redondas, conferencias y proyección de diferentes películas a través de las que estudiaron el papel que juega la traducción y la interpretación en la comunicación con personas refugiadas.

La Universidad San Jorge firma un **CONVENIO CON EL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE MADRID (COFM)** con el objetivo de colaborar en la formación de posgrado de los colegiados y establecer condiciones favorables en la realización de los títulos de experto de la USJ.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE ACOGE A MÁS DE 90 ALUMNOS INTERNACIONALES que disfrutaron de una beca de movilidad durante el primer semestre del curso. El grupo estuvo formado por jóvenes de países europeos que contaban con una beca Erasmus+ y por estudiantes extracomunitarios de países como Argentina, México, Brasil, Ecuador y Bolivia.

Octubre

ESPACIO EN BLANCO, situado en el *hall* de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, inaugura su programa del curso 2018-2019. Por séptimo año consecutivo, este espacio expositivo de carácter joven, vivo y abierto al público llevó a la USJ una selección de lo mejor del arte contemporáneo de Aragón a través de seis exposiciones de seis artistas multidisciplinares.

Jorge Isla: «Blanco de España»

Una instalación que combina pintura, fotografía y vídeo con el pigmento blanco de España como protagonista para reconducir su uso actual en una reflexión en torno a la frontera que nos supone nuestro campo de visión.

Roberto Coromina: «Hilos de memoria»

Más de 300 dibujos realizados junto a su madre y conectados entre sí en una composición de formas y colores que mira con la pintura la huella del tiempo para hablar de la memoria y de su pérdida, y de vínculos que permanecen a pesar de todo.

Espacio Visiones: «El susurro en el paisaje»

Elementos de la naturaleza intervenidos y llevados al interior para convertirlos en objetos artísticos en una exposición de *land art* realizada con la guía del artista medioambiental Nacho Arantegui dentro del proyecto europeo ArtBILITIES: Everyone is an Artist.

Ira Torres: «New Wave»

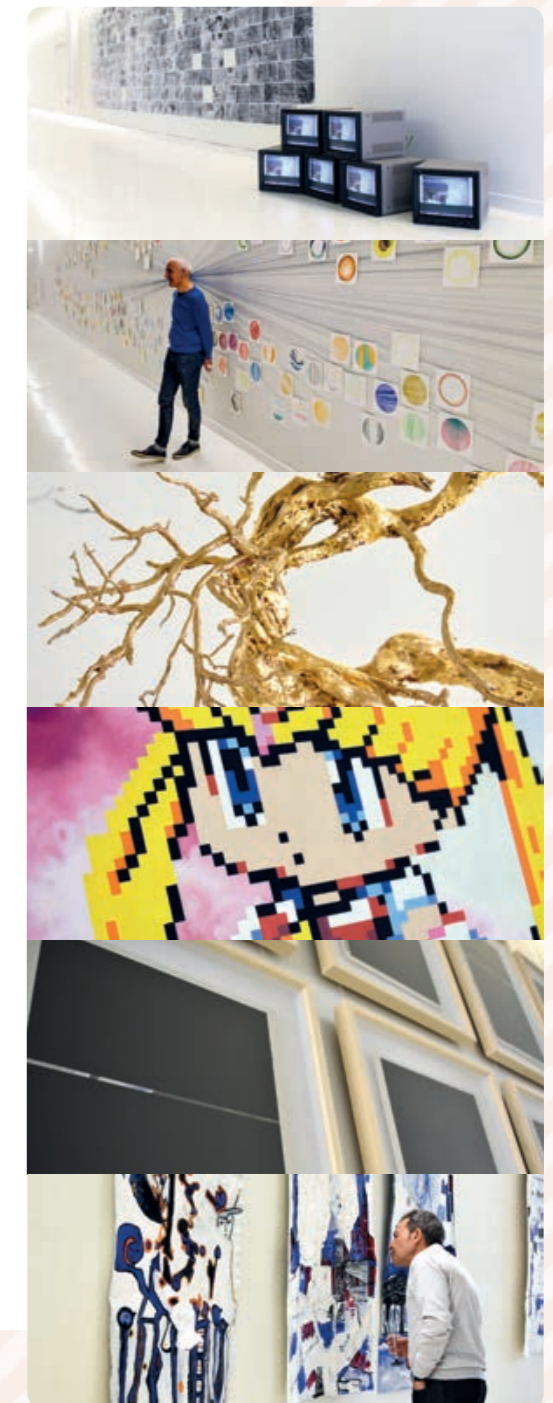
Con influencias del discurso *vaporwave* y del arte digital y una mirada fresca y actual, escultura y pintura se combinan en una reflexión sobre la sociedad del siglo XXI y su hibridación con lo virtual.

Julia Puyo: «Too big to fail»

Una instalación multidisciplinar que analiza y manipula ciertos contenidos simbólicos que recibimos de los medios de comunicación en una interpretación subjetiva del contexto europeo actual.

Quinita Fogué: «Nómadas del destino»

Una selección de obras que surgen de la reflexión sobre la experiencia a través de diversos materiales intervenidos a modo de *collage* para formalizar el devenir del tiempo sobre el espacio.



Octubre



El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, Manuel Bellido, inaugura la **NUEVA SALA DE JUICIOS**, un espacio puesto a disposición de los alumnos del Grado en Derecho para realizar simulaciones de procesos jurídicos. Durante el acto, Manuel Bellido afirmó que este espacio «cumplirá una función muy importante: acercar los estudios universitarios a la realidad del mundo del derecho» al permitir «simular los roles» que existen en las salas de vistas reales. Además, aseguró que la realización de prácticas sirve «para asentar los conocimientos» y se comprometió a seguir colaborando con el Grado en Derecho y la Universidad San Jorge.

La Universidad San Jorge lanza su **NUEVA APP MÓVIL USJCOMMUNITY**, el nuevo canal de comunicación de la USJ. Se trata de una plataforma que consta de una parte pública, a la que puede acceder todo aquel que se la descargue y que contiene información sobre la universidad, su oferta académica y la actualidad del campus, y una parte privada exclusiva para alumnos y personal de la universidad. Además, se incluyen los nuevos servicios que ofrece la tarjeta universitaria digitalizada y las promociones exclusivas a las que tienen acceso los usuarios de la *app*.

Alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual ganan el **PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE JÓVENES REALIZADORES DEL CARNÉ JOVEN EUROPEO** por su cortometraje *Llamada Entrante*.

Rivekids (Valladolid), Rondadora (Huesca) y Mayores Sonrisas (Zaragoza) finalistas del **CONCURSO INTERNACIONAL SMART FINANCE**, organizado por la Universidad San Jorge. Todas las empresas recibieron formación impartida por expertos con el objetivo de presentar correctamente sus proyectos. A partir de ahora, cada entidad financiera decidirá si apuesta por alguna de estas pymes y les concede la financiación que solicitaban para desarrollar sus proyectos y hacer crecer sus empresas.



LOS GRADOS EN COMUNICACIÓN LANZAN LA BECA APS DE CREACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES para entidades sin ánimo de lucro como Cáritas, Teléfono de la Esperanza, Ozanam o Fundación APE.

Octubre



La USJ organiza un **CAFÉ COLOQUIO PARA ANALIZAR EL PAPEL DE LA MUJER EN EL SECTOR TECNOLÓGICO** con motivo del día de Ada Lovelace, «Celebrating women in Tech». En esta segunda edición participó una invitada especial, Laura Duato, de Adidas, que fue la encargada de abrir el coloquio. Durante su intervención, Duato resaltó el buen momento que actualmente vive el sector tecnológico y cómo este aspecto, unido a la apuesta que se hace por la mujer en tecnología, es una gran noticia para las alumnas que desean formarse para acceder a él.

COMIENZAN LAS SESIONES LEARNING SPACE, a través de las cuales los alumnos de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria profundizan, de la mano de profesionales, en distintas temáticas como competencias digitales, *design thinking*, acoso escolar, intervención social con menores, etc.

FABIO FERRER, ALUMNO DE 2.º CURSO DEL GRADO EN ARQUITECTURA, GANA EL CONCURSO DE ARQUITECTURA EFÍMERA organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón con el objetivo de elegir el diseño del expositor que mostrará el panel ganador del Premio García Mercadal. Yana Domene, también alumna de la Universidad San Jorge, ha conseguido uno de los dos accésits.

La Universidad San Jorge organiza los **TORNEOS INTERNOS** en los que se disputaron siete modalidades deportivas (fútbol 7, fútbol sala, basket 3x3, vóley 4, tenis, pádel y bádminton) con una participación de 74 equipos y más de 400 jugadores.



Noviembre

El rector de la Universidad San Jorge, Carlos Pérez Caseiras, y el director territorial de Banco Santander, Javier Gallardo, entregan las **BECAS A LA EXCELENCIA Y AL TALENTO**, que cuentan con el respaldo de Santander Universidades. En total, recibieron estas credenciales 27 alumnos de 1.er curso de las distintas facultades y escuelas que cuentan con los expedientes académicos más destacados.



Se celebra el **II CICLO CINE Y PROTOCOLO**. Entre las proyecciones destacó la participación del docente Víctor Manuel Pérez y el visionado de la película *Habemus Papam*.

El Edificio de Rectorado acogió un año más el **ESPACIO EXPOSITIVO OBRA DEL MES**, en el que a lo largo del curso se exhiben, mes tras mes, obras de artistas de renombre. Este curso se pudo disfrutar del lienzo *Cosmos*, de José Orús, junto con la celebración de un **CAFÉ-TERTULIA DIRIGIDO POR LA CRÍTICA DE ARTE DESIRÉE ORÚS**, la escultura *Belén en caja de vino*, de Javier Álvarez, el conjunto de papiroflexia *Unicornios*, de Gabriel Álvarez, la marioneta artesanal *Madame Butterfly*, de Helena Millán, la serigrafía *Despertar*, de Eva Armisén, y el icono bizantino *La asunción de la Virgen María*, de Andrey Davydov.

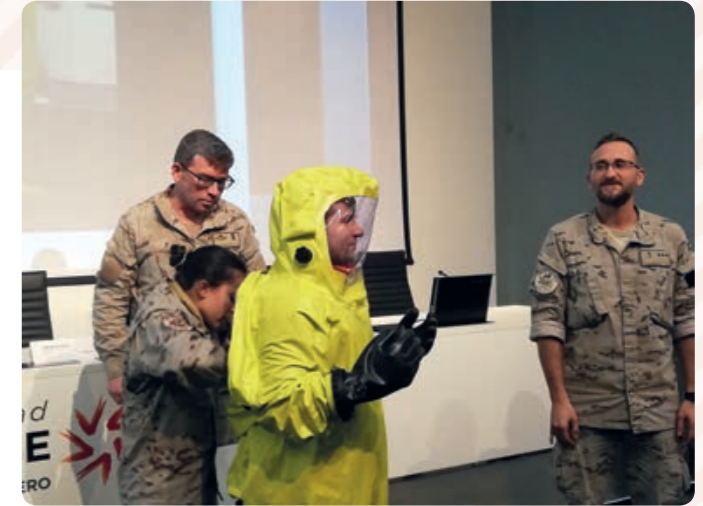
ALUMNOS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL VISITAN LA BIBLIOTECA DE NATURALEZA, donde seleccionaron el cuento que posteriormente representaron en el Centro de Educación Infantil Zagalicos de Villanueva de Gállego.

Se celebra la **SEGUNDA EDICIÓN DE LA GLADIATOR ARAGÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE** con 400 participantes, que compitieron divididos en cuatro categorías: élite, amateur, equipos y popular. El ganador de la prueba fue el atleta internacional de carreras de obstáculos (ORC) José María Resano, ganador también de la primera edición. El recorrido de esta segunda edición, de casi 7 km, transcurrió en su gran mayoría entre bosques, terraplenes y tierra, lo que supuso un aumento de la exigencia de la prueba. También se celebró la **CARRERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**, en la que participaron 400 corredores en recorridos de 5 y 10 km para manifestarse contra el maltrato.



Noviembre

La Universidad San Jorge celebra la **SEGUNDA JORNADA SOBRE BIOTERRORISMO** con la colaboración del Hospital General de la Defensa, Unidad Médica Aérea de Apoyo al Despliegue (UMAAD). Además de las mesas redondas, tuvo lugar una actividad práctica con el equipo personal de protección biológica en la que mostraron la manera de ponerse y quitarse un traje de protección. Además, para finalizar la jornada los inscritos pudieron realizar una visita a la Unidad Médica Aérea de Apoyo al Despliegue.



El Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos celebra la **GALA GAME OF THE YEAR**. Tras la presentación de sus creaciones por parte de los equipos y la defensa de sus proyectos tuvo lugar la entrega de premios, que recayeron en *Hat* (primer premio) *Snowpi* (segundo premio) y *Diógenes* (tercer premio).

LA EMPRESA INYCOM ORGANIZA UN SHOWROOM DE TECNOLOGÍA en la Escuela de Arquitectura y Tecnología para presentar el departamento i3 y las tecnologías de vanguardia con las que trabajan.

El profesor de la Universidad de Barcelona especializado en la adquisición de lenguas y sus procesos **ROGER GILABERT IMPARTE UNA CONFERENCIA A LOS ALUMNOS DEL GRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS**. El ponente ahondó en cómo las TIC y las lenguas pueden formar un binomio que mejore el aprendizaje de idiomas en etapas tempranas. Esta visita se enmarca dentro del proyecto de innovación docente Gamificación, enseñanza de la ortografía de la lengua española y creación colaborativa de herramientas.



La Asociación Aragonesa de Gestores del Deporte (GEDA) presenta la **V EDICIÓN DEL SYMPOSIUM ARAGONÉS DE GESTIÓN EN EL DEPORTE**. Este encuentro nació en 2014 con el objetivo de convertirse en el evento de referencia dentro de la gestión deportiva en Aragón y a su vez servir a GEDA como un elemento de cohesión entre los profesionales del sector y dinamizador de sus inquietudes y proyectos.

Se celebra un **COLOQUIO PARA PRESENTAR LA PELÍCULA-DOCUMENTAL CON-VERSO** a cargo de su director David Arratibel. Tras la visualización del documental, los alumnos tuvieron la oportunidad de preguntar al realizador tanto cuestiones técnicas sobre la creación y el rodaje de la película como planteamientos relacionados con la fe religiosa y el proceso de comprensión de la conversión de su familia al catolicismo.

Noviembre



ARRANCA LA INICIATIVA «CIENTÍFICOS SOMOS TODOS» para favorecer la divulgación científica a través de un proyecto conjunto de los grados en Farmacia, Educación Primaria y Periodismo. Durante la actividad, se crearon grupos mixtos de estudiantes de los diferentes grados que trabajaron con un objetivo común: adaptar una práctica de microscopía compleja de nivel universitario para realizar un taller científico con niños de primaria.

EL SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS CREA LA RACE LEAGUE USJ, una liga que agrupa las cinco carreras en cuya organización colabora la universidad y las vincula con un fin solidario, ya que cada participación se traducirá en un importe económico que será utilizado para organizar un evento deportivo para jóvenes en riesgo de exclusión social. La liga, que está formada por la Gladiador Aragón, la Carrera contra la violencia de género de Villanueva de Gállego, la San Silvestre USJ, el Campeonato de Aragón Universitario de Cross y el Acuatlón USJ, pretende crear una fidelización de los amantes de las carreras deportivas a la vez que se los involucra en una acción solidaria.



Las docentes Elisa Langa y Eva Terrado son galardonadas con el **II PREMIO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN BILINGÜE**, organizado por la Universidad de Córdoba en el contexto del IV Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe, por el proyecto «*Pharmaceutical Scene Investigation: Aprendizaje colaborativo en Química Farmacéutica en un contexto CLIL y a través de un enfoque flipped classroom*». Se trata de una propuesta destinada a potenciar el trabajo colaborativo de los estudiantes del Grado en Farmacia, al mismo tiempo que se fomenta su autonomía, creatividad y responsabilidad para dirigir su propio aprendizaje.

El estudiante de la Universidad San Jorge Daniel Tolosa y la atleta Belén Sánchez ganan la prueba de **5K DE LA IV EDICIÓN DE LA CARRERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**.

El agente de la Policía Nacional del área de la Delegación Provincial de Participación Ciudadana en Zaragoza José Luis Cornejo imparte la **CONFERENCIA «LAS RESPONSABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN EN LA ERA DIGITAL: VENTAJAS, RIESGOS Y RETOS»**, enmarcada dentro de la quinta edición del Seminario de Norma(s) y uso(s) del español.

Diciembre



Se entregan los **PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE GRADO A LOS EGRESADOS DE LA PROMOCIÓN 2018**, unos galardones que se otorgan a los graduados con los expedientes más brillantes. Los reconocimientos fueron para Pablo Bascuas (Ciencias de la Actividad Física y del Deporte), José Mateo González (Farmacia), Beatriz Jericó (Periodismo y Comunicación Audiovisual), Sandra López (Enfermería), Rebeca Oliva (Periodismo), Irene Peay (Administración y Dirección de Empresas), Julia Peromarta (Publicidad y Relaciones Públicas), Berta Solana (Traducción y Comunicación Intercultural) e Iciar Tobajas (Fisioterapia). A lo largo del acto, al que asistieron junto a sus familias, pudieron compartir con el rector, Carlos Pérez Caseiras, y profesores de las diferentes facultades sus impresiones y experiencias vividas en la Universidad San Jorge.

Profesores, alumnos y egresados se reúnen en la Universidad San Jorge para celebrar el **DÉCIMO ANIVERSARIO DEL GRADO EN FARMACIA** con una jornada lúdica en la que se hizo un repaso de los logros conseguidos, se recordó a los profesores y alumnos que han pasado por el grado y se celebró un concurso de juegos farmacéuticos. Durante la jornada también se repasaron los principales hitos logrados por el grado, ya que fue pionero en España en Farmacia Comunitaria y en Formulación de Medicamentos. La Universidad San Jorge es además la única universidad que ha conseguido durante dos años consecutivos que todos los alumnos que se presentan al examen del FIR (Farmacéutico Interno Residente) pasen la nota de corte.

El doctorando Pablo Bellostá consigue una beca del Gobierno de Aragón para la contratación de personal investigador predoctoral en formación durante cuatro años. Esta ayuda, cofinanciada con el Programa Operativo Fondo Social Europeo Aragón 2014-2020 y obtenida tan solo por seis estudiantes de Aragón del área de ciencias biomédicas, le permitirá seguir investigando en su tesis doctoral sobre la cronificación del dolor en personas con latigazo cervical provocado por un accidente de tráfico.

Con motivo de las fiestas navideñas, el hall del Edificio de Rectorado acoge la **EXPOSICIÓN «DIBUJAR COMO EXCUSA: BOCETOS PARA UN BELÉN»**, una colección de apuntes, bocetos y obras finales del profesor de la Escuela de Arquitectura y Tecnología Javier Álvarez que incluyó además una acción de dibujo en directo.



Diciembre

LOS ALUMNOS DE INGENIERÍA INFORMÁTICA Y VIDEOJUEGOS PARTICIPAN EN EL FUN & SERIOUS GAME FESTIVAL, celebrado en Bilbao. Se trata del mayor festival de videojuegos de toda Europa y punto de referencia dentro de la industria. Por la capital vizcaína pasaron el pasado año más de 40.000 personas entre sus diferentes actividades.



Tiene lugar la tradicional **CELEBRACIÓN DE NAVIDAD ALUMNI**, un encuentro al que están invitados todos los egresados de la Universidad San Jorge, así como los profesores de los distintos grados. Este año las egresadas María Puig, Laura Ondiviela e Isabel Sebastián ofrecieron un concierto acústico a los asistentes. Además del evento con los egresados, la Universidad San Jorge organizó un aperitivo navideño y un sorteo de regalos en el campus que dieron el pistoletazo de salida a las fiestas de Navidad.



Se celebran las **JORNADAS «EL RETO DE LA EQUIDAD EN SALUD»**, organizadas por Medicus Mundi y la Universidad San Jorge, que combinan el arte y la reflexión para sensibilizar sobre las desigualdades en el acceso a la salud, tanto en el mundo como en nuestro medio más cercano. Las jornadas constaron de la exposición «Salud y derechos humanos», compuesta por ocho esculturas de tamaño natural, obra de Javier Doncel, acompañadas de poemas, la representación de la obra teatral *Los que faltaban* a cargo de la compañía Teatro de lo imposible y la conferencia «La equidad en salud en el mundo», impartida por Carlos Mediano, presidente de Medicus Mundi Internacional.

La Universidad San Jorge celebra la **QUINTA EDICIÓN DE LA SAN SILVESTRE USJ**, una carrera nocturna de 5 km con fiesta de disfraces y disco móvil. Este año la carrera estuvo asociada a una campaña solidaria de recogida de ropa deportiva.



Enero



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE RECIBE A 50 ALUMNOS INTERNACIONALES para el segundo semestre. 37 de ellos disfrutaban de una beca Erasmus+ y 13 procedían de universidades extracomunitarias con las que existen acuerdos de movilidad. Por primera vez se recibieron dos estudiantes de EE. UU. y uno de Japón.

EL GRADO EN ARQUITECTURA RECIBE AL RECONOCIDO ARQUITECTO JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA en el segundo Taller de Proyectos Arquitectónicos del curso, una iniciativa que nace en la Escuela de Arquitectura y Tecnología con el objetivo de que los alumnos de diversos cursos presenten sus trabajos a profesionales de prestigio para que estos los valoren y puedan compartir su experiencia. En esta ocasión, los estudiantes tuvieron la oportunidad de dialogar con uno de los arquitectos más experimentados de España, que consiguió en 2016 el Premio Nacional de Arquitectura concedido por el Ministerio de Fomento.

La USJ participa en Madrid en un **ENCUENTRO ORGANIZADO POR LA SUBCOMISIÓN EPISCOPAL DE UNIVERSIDADES DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA** (a través de la Federación Internacional de Universidades Católicas) en el que universidades católicas de España y Portugal analizaron los retos y perspectivas de la pastoral universitaria. La creatividad, el apoyo de los equipos directivos y el acompañamiento fueron algunos de los retos planteados.



PASTORAL UNIVERSITARIA USJ PROYECTA EN LOS CINES ARAGONIA LA PELÍCULA DIOS NO ESTÁ MUERTO en la primera sesión de un ciclo que promueve la USJ en colaboración con productoras que quieren transmitir cine con valores. El formato consiste en una breve presentación de la película, la proyección de la misma y un coloquio posterior entre el público y profesores de la universidad. En marzo tuvo lugar la segunda sesión, en la que se proyectó en GranCasa *Contemplación*, una original película que sugiere descubrir el exterior desde nuestro ser más profundo.

SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN «BLANCO 17/18» en el Centro Joaquín Roncal, organizada por el Servicio de Actividades Culturales USJ con la colaboración del Servicio Cultural CAI, una selección del trabajo multidisciplinar (ilustración, pintura, escultura, fotografía e instalación) de los artistas que participaron en Espacio en blanco USJ durante el curso 2017-2018: Mercedes Bellido, Clara Carnicer «Clarín», Sylvia Pennings, Alejandro Monge y David Latorre. En la inauguración se presentó además el libro-catálogo *Blanco 17/18*, editado por Ediciones USJ, en el que las obras se acompañan de los textos de los autores Alex de la Croix, María Blasco, Antón Castro, Ira Torres y Semíramis González.

Los alumnos de 5.º curso del Grado en Farmacia realizan un **TALLER DE AROMATERAPIA CON INTEGRANTES DE LA FUNDACIÓN CEDES** en el que identifican los distintos aromas y pueden crear sus propios aceites esenciales. El taller buscaba ver la aceptación de este tipo de actividades entre los usuarios de CEDES, ya que existen estudios sobre los beneficios de esta ciencia sobre las personas con discapacidad. Al mismo tiempo, los alumnos tuvieron la oportunidad de mejorar su capacidad de comunicación con este colectivo y aproximarse a las aplicaciones a nivel terapéutico y comportamental que tienen los aceites esenciales.

Se hace público el **FALLO DEL JURADO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA «HIERROS ARTÍSTICOS»**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales USJ dentro de la Cátedra Hierros Artísticos firmada por la Universidad San Jorge y el Grupo Hierros Alfonso. De entre las cerca de 1300 fotografías de muy diversas nacionalidades que se presentaron, *Rejas*, de Emilio José Mariel, recibió el premio en la categoría de hierro forjado, en la que el jurado concedió asimismo un accésit a *Detalle puerta (Gaudí)*, de Diego Pedra; el premio en la categoría de hierro industrial, por su parte, recayó en *Líneas*, de Emilio Simón. El jurado estuvo formado por Fernando Moraga, director general de Hierros Alfonso, el fotógrafo Rafael Navarro, Desirée Orús, presidenta de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, el arquitecto Juan Carlos García-Perrote y el historiador del arte Carlos Buil.



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE PONE A LA VENTA UNA LÍNEA DE ROPA DEPORTIVA Y CASUAL en alianza con Nike y Futbol Emotion. A través de la Tienda USJ se pueden adquirir sudaderas, camisetas de deporte, polos y camisetas casual de diferentes colores y diseños.

Febrero



La Universidad San Jorge acoge la **PRUEBA PRÁCTICA DE LAS OLIMPIADAS DE BIOLOGÍA DE ARAGÓN**. A este evento acudieron los 15 estudiantes de bachillerato que obtuvieron mejores resultados en la prueba teórica realizada en la Facultad de Geología de la Universidad de Zaragoza. El Colegio Profesional de Biólogos de Aragón es el encargado de organizar la Fase Autónoma en Aragón con el objetivo de incentivar el interés por la biología entre los estudiantes de bachillerato, así como premiar el esfuerzo y la excelencia académica.

El Colegio Profesional de Biólogos de Aragón es el encargado de organizar la Fase Autónoma en Aragón con el objetivo de incentivar el interés por la biología entre los estudiantes de bachillerato, así como premiar el esfuerzo y la excelencia académica.

Jesús Sanz Abad, doctor y profesor de Antropología en la Universidad Complutense de Madrid, inaugura las **SESIONES DE FORMACIÓN EN IDENTIDAD PARA PDI Y PTG**. El tema elegido para su ponencia fue «¿Cómo pensar el cambio, hoy?», centrandolo en los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) 2020-2030.

EL DIRECTOR DEL DOCUMENTAL TRAS NAZARÍN, JAVIER ESPADA, VISITA LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES y charla sobre la experiencia de rodaje de la película *Nazarín*, de Luis Buñuel. Además, Espada ofreció un adelanto de su última película como productor asociado, *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de proyección internacional y basada en el cómic homónimo. Esta obra recibió el Premio Especial del Jurado en el festival Animation is Film de Los Ángeles.



La Universidad San Jorge impulsa las **I JORNADAS CIENTÍFICAS DE FARMACIA MAGISTRAL CELEBRADAS EN OPORTO**, en las que participaron como ponentes los profesores de la Facultad de Ciencias de la Salud Édgar Abarca, Marta Uriel y Diego Marro. En estas jornadas científicas se llevaron a cabo multitud de conferencias con ponentes del máximo nivel internacional.

Elisa Langa, Eva Terrado y Carlota Gómez, docentes del Grado en Farmacia, imparten charlas en distintos colegios e institutos con motivo del **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA**. Estas conferencias formaban parte del programa 11 de febrero, que, a través de diferentes actividades, busca visibilizar el trabajo de las científicas, crear roles femeninos en la ciencia y la ingeniería y promover prácticas que favorezcan la igualdad de género en el ámbito científico.

Comienza el **CICLO CON ILUSTRADORES ARAGONESES**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales USJ en colaboración con la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, estructurado en tres *workshops* impartidos por los ilustradores Saúl Irigaray, que presentó sus cuentos ilustrados sobre leyendas del Pirineo y habló sobre su papel como editor, Arantxa Recio «Harsa», que explicó a los alumnos los pormenores de su trabajo como muralista, y Vicky de Sus, con la que aprendieron a realizar sus propios sellos y *ex libris* artesanales.

El fotógrafo **CARLOS SPOTTORNO IMPARTE UNA MASTER CLASS EN EL ESPACIO ESCENA DE HARINERA ZGZ** dentro del proyecto formativo multidisciplinar Aula Transversal, un encuentro posible gracias a la participación de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge y de CPA Salduie. Spottorno es coautor del proyecto La Grieta, que obtuvo la mención especial del jurado Paris Photo 2017.



Febrero



EL MÁSTER EN MARKETING Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA ORGANIZA UN MARATÓN SOLIDARIO para asesorar sobre relaciones públicas y comunicación a la Asociación para la Investigación en la Discapacidad Motriz (AIDIMO), Red Madre Aragón, la Asociación de Personas Amputadas y/o con Agnesias (ADAMPI) y el colegio Bajo Aragón.

El Grupo San Valero celebra el **CAMPEONATO DE ALUMNOS DE LAS DISTINTAS ENTIDADES DEL GRUPO** en las instalaciones del campus deportivo de la Universidad San Jorge. Más de 80 estudiantes de CPA Salduie, Centro San Valero, SEAS y USJ disputaron partidos de fútbol sala, fútbol 7 y baloncesto 3x3.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE INSCRIBE EL CÁLCULO DE SU HUELLA DE CARBONO DEL AÑO 2017 en el Registro de huella, compensación y proyectos de absorción de CO2 del Ministerio de Transición Ecológica. Medir la huella de carbono nos ayuda a identificar aquellas actividades que tienen un mayor impacto en el calentamiento global y constituye el primer paso para desarrollar un plan de reducción de emisiones efectivo.



Cerca de 80 empresas participan en la **SÉPTIMA EDICIÓN DE LA JORNADA DE EMPLEABILIDAD USJ CONNECTA**, un evento de encuentro entre la universidad y las empresas en el que alumnos y egresados tienen la oportunidad de demostrar su talento para dar el salto al mundo laboral. Tras la presentación de las empresas, el reportero, presentador y monologuista Enric Company fue el encargado de impartir la conferencia inaugural «Si quieres, puedes. La receta para conseguir lo que te propongas». Durante el evento también tuvo lugar el **CONCURSO USJ EMPRENDE**, organizado por el Grado en ADE, en el que los alumnos presentaron ideas de negocio a las empresas asistentes, y un **TORNEO DE DEBATE**, organizado por el Grado en Derecho, donde los estudiantes compitieron en argumentación sobre temas de actualidad. Además, los alumnos de los grados en Educación presentaron sus proyectos y candidaturas mediante el formato *elevator pitch*.

La Universidad San Jorge y la Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España (APAE) dan comienzo a la **TERCERA EDICIÓN DEL TÍTULO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN AGROALIMENTARIA**, un programa que pretende facilitar una formación técnica y ajustada a las necesidades del sector agroalimentario.

La periodista **MARTA ROBLES IMPARTE UN TALLER DE ESCRITURA A LOS ALUMNOS DE COMUNICACIÓN** de la Universidad San Jorge en una conferencia presentada por el periodista y escritor Juan Bolea. La actividad se ha enmarcado dentro del Festival Aragón Negro, celebrado en el mes de enero y que otorgó a la autora el Premio especial El mejor de los nuestros.



Marzo



Se celebra la **PRIMERA EDICIÓN DE USJ CONNECTA ENFERMERÍA**, cuyo objetivo es acercar a las empresas para favorecer la empleabilidad en el sector y que los alumnos tengan contacto directo con el ámbito empresarial y sanitario.

El patronato del Grupo San Valero, al que pertenece la Universidad San Jorge, aprueba el **NOMBRAMIENTO DE LUIS ORO Y GUILLERMO FATÁS COMO DOCTORES HONORIS CAUSA**, quienes de esta forma se convierten en los primeros académicos en recibir esta distinción por parte de la Universidad San Jorge. El patronato ha valorado la excelente carrera académica e investigadora de ambos catedráticos de la Universidad de Zaragoza, jalonada por numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Universidad San Jorge lanza un **NUEVO TÍTULO DE EXPERTO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN FOTOGRAFICA** que tiene como objetivo que el alumno se forme en teoría, aprendizaje técnico y práctica fotográfica, así como en áreas específicas de relevancia para el fotógrafo. Este título dotará al alumno de los conocimientos y habilidades básicas para comunicar a través de la imagen fija, además de conocer, entender y crear proyectos en los ámbitos tanto comercial o editorial como documental.

La Universidad San Jorge celebra la **SÉPTIMA EDICIÓN DE LA SEMANA DE LA SOLIDARIDAD**, cuyo objetivo es contribuir a la formación integral de los estudiantes de la USJ promoviendo valores solidarios y compromiso social. Concretamente, este año el fin era sensibilizar a la comunidad universitaria sobre las consecuencias que el modelo de desarrollo actual y ciertos estilos de vida tienen sobre el planeta en su conjunto y, específicamente, sobre las condiciones de vida de las personas más vulnerables.



Varios egresados y estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte participan en la organización del **CAMPEONATO DE ARAGÓN DE DUATLÓN CONTRARRELOJ** por equipos de María de Huerva.

En la fiesta de San José se celebra la **SEGUNDA SESIÓN DE FORMACIÓN EN IDENTIDAD**. Raquel Pérez Sanjuán, directora del secretariado de la Subcomisión de Universidades de la Conferencia Episcopal Española, trató el tema de las líneas de acción de la pastoral universitaria tras la celebración del sínodo sobre los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional.

Marzo



La Universidad San Jorge es sede de la **PRIMERA ACTIVIDAD DE LA SEMANA DE LA ADMINISTRACIÓN ABIERTA**, una iniciativa organizada por el Gobierno de Aragón que tiene como objetivo acercar las Administraciones Públicas a la ciudadanía. En este contexto, la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado programó diferentes tipos de actividades en torno a los principios de gobierno abierto: transparencia, participación, rendición de cuentas y colaboración.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE DISPUTA LOS **CAMPEONATOS DE ARAGÓN UNIVERSITARIOS** en seis disciplinas de equipo, tres equipos masculinos y tres femeninos, consiguiendo la victoria en las dos categorías de rugby 7 y clasificándose para la fase interzonal en Murcia. El equipo masculino se clasificó para la fase final por séptimo curso consecutivo.

El Grado en Derecho organiza una **JORNADA SOBRE NOCIONES BÁSICAS DEL DERECHO CIVIL FORAL ARAGONÉS**, en colaboración con la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación, y celebra una **CONFERENCIA SOBRE DERECHO COLABORATIVO** a cargo de Ana M.^a Armesto Campo, abogada y economista.

Jorge Miguel Rodríguez, director del Grado en Periodismo, participa en las **JORNADAS DE PERIODISMO LOW Y SLOW**, cuyo objetivo es reflexionar sobre los retos del periodismo del siglo XXI. En el encuentro científico y profesional participaron especialistas de las universidades de Sevilla y Carlos III de Madrid, así como directivos y periodistas de *El Periódico de Aragón*, Radio Nacional de España, Aragón Televisión o Dircom Aragón, entre otros medios.



El técnico de la Facultad de Ciencias de la Salud **DAVID VIZARRA GANA LA MEDALLA DE BRONCE EN LA COPA DEL MUNDO IRISH OPEN DE KICKBOXING**, un evento que se celebró en Dublín y que contó con la participación de 1755 competidores de 40 países. Se trata de uno de los Open más importantes del circuito WAKO (World Association of Kickboxing Organizations), al que David asistió tras haber sido elegido por la selección española para competir en el torneo.

Abril



El **V PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL** recibe más de 2800 obras con participaciones de 105 países. En la modalidad de retrato el galardón fue para Jesús Chacón Carrasco (Marbella, España); en viajes lo obtuvo Kazim Kuyucu (Turquía) y en la de Parque Nacional Ordesa y Monte Perdido recayó en Raquel Enríquez Parriego (Burgos, España). El jurado del premio ha estado compuesto por Julio Álvarez (director de la Galería y Escuela de Spectrum Sotos), Virginia Espa (docente y fotógrafa), Jesús Antonio Insausti (jefe de servicio de Espacios Naturales de la Consejería del Gobierno de Aragón) y Pilar Irala-Hortal (directora del Archivo Fotográfico Jalón Ángel e investigadora y profesora de la Universidad San Jorge).

La Escuela de Arquitectura y Tecnología y la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales organizan el **CICLO DE CONFERENCIAS ARQUITECTURA Y CULTURA DIGITAL** en la Biblioteca de Aragón. Estos encuentros analizaron la expansión de los universos transmedia en las series de televisión, los espacios histórico-fantásticos de *Juego de Tronos*, los escenarios del cine español actual y el último viaje de los *baby boom*.

La Universidad San Jorge celebra, conjuntamente con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, las **VII JORNADA DE ORIENTADORES** en el Patio de la Infanta. El ponente Andrés González Bellido, catedrático de Psicología y Psicopedagogía, analizó durante su conferencia la convivencia a partir de modelos positivos de aprendizaje de emociones, valores y conductas.

La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales recibe la **PRIMERA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO DE LA USJ**, cinco meses en las que los alumnos pudieron aprender de la experiencia de ponentes del sector de la comunicación y el marketing.

La Universidad San Jorge, a través de la Unidad de Orientación Profesional y Empleo, pone en marcha la **PRIMERA EDICIÓN USJ CONNECTA TALENTO**, un programa que contempla una serie de actividades diseñadas para impulsar el potencial de los 29 alumnos con mayor proyección y aptitudes que cursan 2.º curso en los diferentes grados de la USJ. El programa se lleva a cabo con la colaboración de profesionales de algunas de las empresas más punteras de Aragón, que actúan como mentores, y el apoyo de orientadores profesionales, que los guían para que puedan sacar el máximo partido a lo aprendido durante todo el proceso.



Abril



La Universidad San Jorge celebra la **ENTREGA DE LAS BECAS NOVALTIA**, un conjunto de ayudas de investigación en el área de farmacia destinadas a alumnos de grado, posgrado o doctorado de la USJ y concedidas por mérito en excelencia académica. Miguel Ángel Artal, presidente de la cooperativa farmacéutica, entregó los certificados a los alumnos en presencia del rector, Carlos Pérez Caseiras. Las ayudas recayeron en tres estudiantes de doctorado, Ana Cristina Moliner, Diego Errazquín y David Lapeña, y uno de grado, Eduardo Morales.

La Universidad San Jorge acoge una **NUEVA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL MODELO DE PARLAMENTO EUROPEO EN ARAGÓN (MEP)**, un programa educativo que tiene como objetivo fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea, así como la cultura de debate parlamentario constructivo, a través de la recreación de sesiones parlamentarias entre estudiantes. En estas sesiones se propone que los jóvenes puedan expresar sus ideas, escuchar, dialogar, debatir y alcanzar consensos sobre temas de actualidad. En este encuentro participaron alumnos de diez centros educativos de Aragón para debatir sobre si las Administraciones Públicas deberían hacerse cargo de la asistencia a personas con conductas de riesgo.



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales organiza la **JORNADA INNOVAR Y EMPRENDER EN COMUNICACIÓN**, en la que se debatió sobre cómo innovar para sobrevivir, cómo emprender desde dentro de una corporación, qué claves seguir para emprender y en qué casos de éxito podemos fijarnos. En este encuentro, expertos profesionales en el ámbito de la innovación empresarial y antiguos alumnos cuyos proyectos de emprendimiento son un éxito compartieron las claves de sus experiencias.

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN, PERIODISMO, POLÍTICA Y CIUDADANÍA ORGANIZA UN SEGUIMIENTO DE LA NOCHE ELECTORAL. Esta iniciativa tuvo lugar tanto en las elecciones generales como en las autonómicas y contó con la colaboración de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, que acogió el acto en su auditorio. También participaron el Colegio Profesional de Periodistas de Aragón y el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología.

Dos alumnos de Enfermería imparten a los estudiantes de 1.º de bachillerato del Centro San Valero la **PRIMERA SESIÓN DEL PROYECTO SALUD MENTAL EN POSITIVO**, una iniciativa cuyo objetivo es luchar contra el estigma de la enfermedad mental en la sociedad. Esta actividad se desarrolla junto con las profesionales de enfermería del Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen.



Abril

Los atletas Lucía Morelli (Helios) y Jorge Tolosa (Casablanca) ganan el **ACUATLÓN USJ**, una competición incluida desde el año pasado en el calendario de pruebas de la Federación Aragonesa de Triatlón, que congregó a un centenar de triatletas en la categoría absoluta. El torneo, que ya se había celebrado durante cinco años de manera interna, se dividió en seis tandas en las que los deportistas tuvieron que recorrer 2,5 km a pie y 800 m de natación seguidos de otros 2,5 km de carrera en un circuito que transcurrió por el campus de Villanueva de Gállego. En el ámbito deportivo también tuvo lugar el **TRIATLÓN CROSS ESCOLAR USJ**. Entre ambos eventos, más de 350 participantes de todas las edades disfrutaron del ambiente universitario en el campus deportivo.

Alumnos de 1.º y 2.º curso del Grado en Comunicación Audiovisual celebran la **IX GALA DE FCOM, GALAREC** con realización en directo y *sketches* humorísticos.

Las **SEGUNDAS JORNADAS DE PERIODISMO DEPORTIVO** de la Universidad San Jorge, organizadas por los alumnos del Grado en Periodismo bajo la coordinación del director de la titulación, Jorge M. Rodríguez, reúnen en el auditorio de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión a 30 ponentes de distintas áreas que aportaron su visión sobre el deporte paralímpico, los *e-sports*, el Real Zaragoza, la gestión de la comunicación en la organización de eventos deportivos, los desafíos profesionales y digitales del periodismo deportivo aragonés y la labor de los periodistas deportivos cuya plataforma de comunicación es YouTube.



EL GRADO EN BIOINFORMÁTICA ORGANIZA UN CICLO DE CONFERENCIAS CON PROFESIONALES DEL SECTOR para acercar a los alumnos al ámbito laboral empresarial y de investigación. Los ponentes fueron Alfonso Valencia, director del Departamento de Ciencias de la Vida en el Centro de Supercomputación de Barcelona, David Gómez, director de la Unidad de Bioinformática del centro de investigación biomédica Navarraviomed, y la profesora Şebnem Eşsiz, de la Universidad Kadir Has.

Arianna Cañete (Traducción y Comunicación Intercultural), Patricia Simón (Periodismo), Miguel de Diego (Traducción y Comunicación Intercultural) y Raquel Ibáñez (Comunicación Audiovisual) ganan la **PRIMERA LIGA DE DEBATE DE LA USJ**. Los tres equipos finalistas compitieron en tres debates sobre si es posible el equilibrio entre la industria y la protección del medio ambiente.



Mayo

La Universidad San Jorge celebra en el Auditorio de Zaragoza el acto de **GRADUACIÓN DE LA PROMOCIÓN 2019** de grados. Un total de 399 alumnos de 14 titulaciones asistieron a la undécima graduación que celebra la USJ, en la que se graduó la primera promoción de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria. Por ello, la madrina de la promoción fue Roser Batlle, pedagoga y emprendedora social especializada en la educación en el tiempo libre, la educación en valores, la formación del sector asociativo y la metodología del aprendizaje-servicio.

La Universidad San Jorge recibe a una treintena de miembros de la Asociación de Directivos y Ejecutivos de Aragón (ADEA) dentro de la actividad **NOS VEMOS EN TU EMPRESA**, una iniciativa que permite a los asociados visitar las instalaciones de empresas aragonesas con la finalidad de fomentar el contacto entre los socios.

Se celebra el **V CONCURSO LA HERMANDAD DEL REFUGIO**, en el que los alumnos del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas realizaron un spot en el marco de la asignatura Publicidad Audiovisual.

El Grado en Enfermería celebra las **PRIMERAS JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN QUIRÚRGICA**, organizadas en colaboración con Mutua MAZ, durante las cuales se realizaron tres mesas redondas temáticas.

La Universidad San Jorge revalida su título de **CAMPEÓN DE ESPAÑA UNIVERSITARIO DE RUGBY 7** y consigue una plaza para representar a España en los Campeonatos Universitarios de Europa, en los que ya participaron el año pasado logrando la medalla de bronce y proclamándose tercer mejor equipo de rugby 7 universitario de Europa. Esta fue la temporada en la que más representaciones tuvo la USJ, con equipos en pádel, triatlón,

vóley playa, atletismo y judo, disciplina en la que obtuvo dos medallas de bronce.



Mayo



Un grupo de alumnos del Grado en Derecho compiten, divididos en dos equipos, en la **FINAL DEL ELSA SPAIN MOOT COMPETITION (ESMCC)**, en la que uno de los grupos logró llegar hasta la semifinal y otro hasta cuartos de final. El ESMCC es una competición de juicios simulados en la que se dan cita alumnos de grado y máster de toda España y que es organizada por

ELSA Spain, uno de los grupos nacionales de la asociación independiente de estudiantes de Derecho más grande del mundo, en colaboración con Uría Menéndez, uno de los más prestigiosos bufetes internacionales.

Se celebra la entrega del **VIII PREMIO DEL JURADO JOVEN A LA MEJOR DIRECCIÓN DE MENOS DE 30 AÑOS**, que recayó en el documental *Gaza*. El jurado, formado por Carlota Artigas, Tatiana Soler, Alfonso López y Raquel Gomollón (1.er curso de Comunicación Audiovisual), entregó el galardón en el evento de clausura del 24.º Festival de Cine de La Almunia.

Se clausura la **SEGUNDA EDICIÓN DEL TALLER «LETRAS DE LIBERTAD»**, llevado a cabo con internos del Centro Penitenciario de Zuera y coordinado por la cátedra de Pastoral Universitaria USJ: Cultura, Iglesia y Comunicación. En esta edición, los talleres se centraron en la capacidad creadora de los internos para escribir sus propios relatos.

Una decena de profesionales y deportistas aragoneses comparten ideas sobre la situación actual del deporte femenino en el **CICLO DE CHARLAS JÓVENES TALENTOS & DEPORTE FEMENINO ARAGONÉS**, celebrado en la Casa de Cultura Puysec de Pinseque y organizado por José Miguel Cazorla, alumno de 1.º del Grado en Educación Primaria y egresado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

El Servicio de Actividades Deportivas celebra la **GALA DEL DEPORTE USJ 2019**, un evento que reconoce y premia a los deportistas de la universidad que han conseguido los logros más destacados. Además, fueron también reconocidos los equipos que lograron, a través de su buena conducta, el trofeo a la deportividad en estos torneos.



Mayo



Un grupo de alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos gana el premio a mejor arte en el **CONCURSO DE CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS Z-JAM** gracias a su juego *Al.Log*. La Universidad San Jorge, Hiberus Games/Life Zero y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento fueron los organizadores del evento.

Los cortometrajes de tres alumnas del Grado en Comunicación Audiovisual, seleccionados **FINALISTAS EN EL CERTAMEN ZARAGOZA EN CORTO**, en el que se presentaron 365 obras de las que se seleccionaron 19 profesionales, 13 escolares y 2 en aragonés (una escolar y otra profesional).

Los alumnos del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte David Hinojosa e Iban Buldain representan por primera vez a la Universidad San Jorge en los **CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS DE JUDO**, en los que lograron dos medallas de bronce. Además, el primero se proclamó campeón en la categoría -55 kilos en el **CAMPEONATO DE ESPAÑA JÚNIOR**, en el que participaron más de 250 judokas.

La Unidad Alumni pone en marcha la actividad **TELEPIZZADA ALUMNI USJ**, un encuentro en el que, alrededor de unas pizzas, un antiguo alumno de la Universidad San Jorge es invitado a compartir con los estudiantes su experiencia tras salir de la universidad. Esther Betrián, egresada de Publicidad y Relaciones Públicas y actual responsable de Comunicación y RR. PP. en el Grupo LOBE, y Andrea Ramos, egresada de Periodismo y actual periodista en Liga de Campeones y #Vamos de Movistar+, fueron las primeras ponentes de esta nueva iniciativa.



El Grado en Educación Infantil y el Grado en Educación Primaria organizan una **SESIÓN SOBRE LA ESCUELA RURAL** con el visionado del documental *El lápiz, la nieve y la hierba*, de Arturo Méndiz, testimonios de alumnos de CRA y visita al CEIP Ramón y Cajal de Alpartir.

Mayo

Los alumnos de 4.º curso del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos disfrutaron de la **CHARLA DE DAVID JAUMANDREU**, fundador y CEO de Undercoders, quien compartió su experiencia en el sector y participó en una mesa redonda con diferentes profesionales y alumnos de la Escuela de Arquitectura y Tecnología.



Lucía Ferrater participa en el **JURY DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS** y trata en su conferencia la importancia de la geometría, las maquetas de un proyecto y su evolución dentro del proceso proyectual. También compartió con los alumnos su experiencia con respecto al mundo laboral real y su problemática. Esta conferencia cerró el ciclo de *juries* que organiza la Escuela de Arquitectura y Tecnología, en el que a lo largo del curso participaron también los arquitectos Jaume Bach, José Antonio Martínez Lapeña y Josep Camps.

Se anuncia el fallo de los **CONCURSOS PARA PREUNIVERSITARIOS «DEMUESTRA TU TALENTO E IDEA UN VIDEOJUEGO» Y «CONSTRUYE UN PUENTE HACIA TU FUTURO»**. Cerca de 50 estudiantes de diferentes colegios e institutos de Aragón se dieron cita en la Universidad San Jorge para demostrar su creatividad ideando un videojuego, así como su destreza para construir un puente con pasta y conseguir que resistiera un kilo de peso.



Un grupo de 18 alumnos del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural, junto con el director de la titulación, Kenneth Jordan, y la profesora Marta Iguacél, visitan el **COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA Y LA SEDE DE NACIONES UNIDAS EN GINEBRA**.

Junio

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE PRESENTA EL LEGADO DE AURORA BERNÁRDEZ, traductora de profesión y pareja sentimental del escritor Julio Cortázar, que incluye 2405 ejemplares, donados por su sobrina Alejandra Bernárdez y catalogados por el Servicio de Biblioteca de la Universidad San Jorge. El legado contiene parte de la obra de Cortázar en diferentes idiomas y ediciones, como *Rayuela* en serbio, italiano, chino, francés, inglés, portugués, rumano, hebreo o croata, traducciones realizadas por Aurora Bernárdez de obras de Italo Calvino, Jean Paul Sartre o Jean Anouilh, así como videograbaciones, revistas y otras publicaciones entre las que se encuentran ejemplares dedicados, además de los fondos como albacea de la obra de Cortázar.

En el acto de presentación, que fue cubierto por diferentes medios y retransmitido en *streaming* a través del canal de YouTube de la Universidad San Jorge, intervinieron el rector de la Universidad San Jorge, Carlos Pérez Caseiras, quien agradeció a Alejandra la donación y afirmó que la USJ recoge el legado «con gran orgullo», María Pilar Cardos, docente del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural, Javier Hernández, decano de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, Lourdes Diego, responsable del Servicio de Actividades Culturales y Ediciones USJ, y la propia Alejandra Bernárdez, quien explicó que la biblioteca de su tía no solo cuenta con obras literarias, sino también con «talismanes, objetos, apuntes y fotografías» encontrados dentro de los libros, con los que está previsto realizar un exposición. Además, afirmó que se trata de «la biblioteca que acompañó siempre a Aurora», incluyendo algunos libros que trasladó a París desde Buenos Aires. Finalmente, agradeció «profundamente» a la Universidad San Jorge la acogida de tan valioso legado.

Se inaugura en el Edificio Estudiantes la **EXPOSICIÓN «ENTRE LUCES. HOMENAJE A PABLO GARGALLO»**, una serie de réplicas de obras del escultor aragonés realizadas por los alumnos del Grado Medio en Soldadura y Calderería del Centro San Valero dentro de un proyecto docente dirigido por los profesores Víctor Monforte y Jesús Gazol. Durante el acto, tanto estudiantes como profesores explicaron a los asistentes las técnicas con las que habían realizado las piezas y las dificultades a las que se habían enfrentado al reproducirlas.

El grupo de investigación Arquitecturas Open Source organiza en el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón el **PRIMER WORKSHOP INTERNACIONAL SOBRE ACCESIBILIDAD URBANA INCLUSIVE CITIES FOR EVERYONE**, en el que representantes de nueve universidades de seis países distintos presentaron sus investigaciones sobre la búsqueda de ciudades más inclusivas que favorezcan la integración de las personas con diversidad funcional.



La Universidad San Jorge inaugura la **OCTAVA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE**, un espacio de intercambio de experiencias de innovación, aprendizaje y formación para profesores de cualquier nivel y etapa educativa. Con el título «Competencias del docente para la innovación», el encuentro contó con conferencias, presentaciones de expertos, programa de comunicaciones y exposición de pósters.



Junio



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y HUMAN AGE INSTITUTE ALCANZAN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN

que convierte a la institución educativa en impulsora del programa PowerYou University. La iniciativa promovida por ManpowerGroup pretende contar con el apoyo de las universidades más destacadas del país para facilitar el acceso al mercado laboral de estudiantes y

titulados universitarios y servir de palanca de su empleabilidad. Como universidad impulsora de PowerYou University, la Universidad San Jorge tendrá acceso a estudios e informes sobre el mercado laboral y las tendencias del futuro del empleo desarrollados por ManpowerGroup. Además, podrá organizar en sus instalaciones jornadas PowerYou Xperience, diseñadas para impulsar la empleabilidad de los jóvenes y talleres sobre las cinco principales tendencias del futuro del empleo.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y LA FUNDACIÓN IBERCAJA CREAN LA CÁTEDRA MOBILITY EXPERIENCE,

enmarcada en la iniciativa Mobility City, cuyo objetivo es la generación de conocimiento, difusión y transferencia de tecnología del área de la movilidad sostenible. El proyecto Mobility City busca atraer talento, I+D+i y competitividad contando con la colaboración de universidades, centros tecnológicos, ingenierías, start-ups, empresas y entidades, incluyendo a pymes y clústeres, facilitando así los vínculos entre todos los agentes en la búsqueda de un mundo más saludable y sostenible para todos.



Se celebra la **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA «HIERROS ARTÍSTICOS»**, en la que se exhibieron las imágenes ganadoras, accésit y finalistas en las dos categorías en las que se dividía el Certamen Internacional de Fotografía «Hierros artísticos», organizado por el Servicio de Actividades Culturales y Ediciones USJ dentro de la Cátedra Hierros Alfonso. Durante el evento tuvo lugar la entrega de diplomas a Emilio José Mariel, ganador en la categoría hierro forjado por la fotografía *Rejas*, y Emilio Simón, ganador en la categoría hierro industrial por la obra *Líneas*.

La Universidad San Jorge celebra la **SEXTA GRADUACIÓN DEL CURSO SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS PRIVADOS**, un título propio de la USJ y Escuelas Católicas de Aragón que capacita a los alumnos para desarrollar funciones directivas en centros concertados de Aragón. D. Vicente Jiménez, arzobispo de Zaragoza, gran canciller de la Universidad San Jorge y padrino de la promoción, afirmó, citando al papa Francisco, que los docentes necesitan «un aprendizaje permanente», puesto que la educación es un «acto de amor» exigente dirigido a «una generación que está cambiando», por lo que el educador debe ser «competente, cualificado y lleno de humanidad» para promover el crecimiento «humano y espiritual» de los jóvenes.

El Grado en Periodismo se reúne con un grupo de **DIRECTORES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN ARAGONESES** para medir el pulso a la profesión periodística e intercambiar ideas y opiniones que desembocaran en la mejora del plan de estudios de la titulación con el fin de potenciar la formación de los alumnos e incrementar su empleabilidad. La necesidad de poner en valor la profesión periodística e incidir en los valores esenciales del periodismo fue una de las principales conclusiones a las que llegaron los profesionales.



Julio



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y SEAS, ESTUDIOS SUPERIORES ABIERTOS ORGANIZAN SUS CURSOS DE VERANO GRATUITOS

sobre producción audiovisual, diseño de videojuegos y primeros auxilios. Se trata de una acción cultural y divulgativa en colaboración con ayuntamientos y entidades locales que acerca la formación y los conocimientos más demandados por la sociedad. Los

cursos se desarrollaron en Alcañiz, Arnedo, Calatayud y Binéfar gracias al Aula Móvil del Grupo San Valero, cumpliendo así su objetivo de llevar la formación y el conocimiento a cualquier punto geográfico, y estuvieron impartidos por profesores de la Universidad San Jorge con la colaboración de alumnos de los distintos grados. Al finalizar cada uno de los cursos programados se aportó un diploma acreditativo. Como actividad destacada, Demetrio Lozano, profesor del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y triple medallista olímpico en balonmano, impartió la conferencia «Deporte y nutrición».

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y EL GRUPO SAN VALERO PRESENTAN SU UNIVERSIDAD SÉNIOR,

una apuesta por la formación de personas mayores de 50 años que da comienzo con el Diploma Sénior USJ en Cultura y Civilización Contemporáneas, un título propio, con una duración de tres cursos lectivos, compuesto por 24 materias entre obligatorias y optativas. Las materias abarcan desde la historia de Aragón hasta el aprendizaje sobre inteligencia emocional, pasando por estudios sobre ciudades para un mundo sostenible, lenguajes audiovisuales contemporáneos, grandes religiones y videojuegos, entre otras.



La Universidad San Jorge **INAUGURA EL CAMPUS ¿ES POSIBLE UN MUNDO MEJOR?**, una actividad enmarcada dentro del programa Campus Inclusivo. Campus sin límites gracias a la que 16 jóvenes de entre 15 y 19 años, estudiantes de segundo ciclo de secundaria, bachillerato y ciclos formativos con discapacidad, en riesgo de exclusión o con necesidades especiales, tuvieron la oportunidad de descubrir la vida universitaria con el objetivo de animarlos a continuar su formación en la universidad. Esta iniciativa, impulsada por Fundación ONCE, Fundación Repsol y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, estuvo compuesta por talleres de aprendizaje en el contexto universitario, actividades y visitas culturales y de ocio. Con el objetivo de ayudar a los jóvenes que deben tomar decisiones para definir su futuro, la Universidad San Jorge desarrolló un programa que les permitió descubrir las principales áreas de estudios de la USJ. Entre otras actividades, realizaron talleres sobre musicoterapia, emergencias, videojuegos, arquitectura, creatividad, periodismo, comunicación audiovisual y torneos deportivos. Además, visitaron el Museo del Foro de Caesaraugusta, la plaza del Pilar, Caixa Fórum y el Acuario y viajaron a Jaca, donde descubrieron la catedral y el Museo Diocesano, y a Huesca, donde visitaron el Planetario.



Jesús Carro, director del Grado en Bioinformática, y Violeta Monasterio, profesora de la Universidad San Jorge, consiguen el **PREMIO MAASTRICHT SIMULATION AWARD**, que se otorga al mejor trabajo de simulación cardiovascular presentado en el congreso Computing in Cardiology, gracias a su trabajo *Influence of the Stimulation Current on the Differences between Cell and Tissue Electrophysiological Simulations*. En un estudio anterior mostraron los problemas de utilizar simulaciones de una sola célula para calcular algunos de los marcadores de la actividad eléctrica de las células del corazón, ya que se detectaba cierto grado de error, pero, tal y como explicó Jesús Carro, «la opción de hacer simulaciones de tejido es muy costosa cuando hay que hacer miles de ellas en una investigación». Violeta Monasterio explica que en este nuevo estudio analizaron «la causa de las diferencias» para proponer «una nueva forma de simular la célula para reducir el error que habíamos encontrado sin necesidad de simular un tejido».

Oferta académica 2019-2020

Información completa en www.usj.es/estudios

6

OFERTA ACADÉMICA

Grados

- Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- ADE + Derecho
- ADE + Marketing¹
- ADE + Título Superior en Dirección de Marketing Global
- Arquitectura
- Bioinformática
- Bioinformática + Farmacia
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Comunicación Audiovisual
- Derecho
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Diseño y Tecnologías Creativas²
- Educación Infantil - Infant Education
- Educación Primaria - Primary Education
- Educación Infantil + Educación Primaria
- Enfermería
- Farmacia
- Fisioterapia
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Traducción y Comunicación Intercultural

¹ El Grado en Marketing es impartido por ESIC, centro adscrito a la Universidad San Jorge.

² Informe favorable de la ACPUA; solo está pendiente de la autorización del Gobierno de Aragón.

Másteres Universitarios

- Atención Farmacéutica y Farmacoterapia
- Dirección de Empresas MBA
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Marketing y Comunicación Corporativa
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles
- Traducción Especializada

Títulos propios

- Especialista en Representación Gráfica para el Diseño
- Experto en BIM Avanzado
- Experto en Flujo de trabajo BIM con Revit
- Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados
- Experto en Fotografía: Producción y Gestión
- Experto en Gestión de Activos Inmobiliarios
- Experto Universitario en Comunicación Agroalimentaria
- Experto Universitario en Farmacovigilancia y Farmacoeconomía
- Experto Universitario en Formulación de Medicamentos en Pacientes Especiales: Pediatría, Cuidados Paliativos y Geriatría

Doctorados

- Ciencias de la Salud
- Medio Ambiente

Esta memoria se terminó de imprimir en Zaragoza el día 26 de septiembre de 2019,
coincidiendo con el acto oficial de apertura del curso académico 2019-2020 de la
Universidad San Jorge