

Manual de uso del catálogo de biblioteca
(OPAC)



- **Acceso al catálogo**
- **Búsqueda básica y avanzada**
- **Visualización de resultados, disponibilidad de ejemplares**
- **Sesión de usuario (renovaciones, reservas...)**
- **Realizar búsquedas avanzadas y guardar tus resultados**

➤ Acceso al catálogo

Puedes acceder al catálogo directamente desde el enlace: bibliotecaopac.usj.es o desde el apartado de "Catálogo y recursos" de la web biblioteca.usj.es en la opción de "Más opciones del catálogo"

BIBLIOTECA

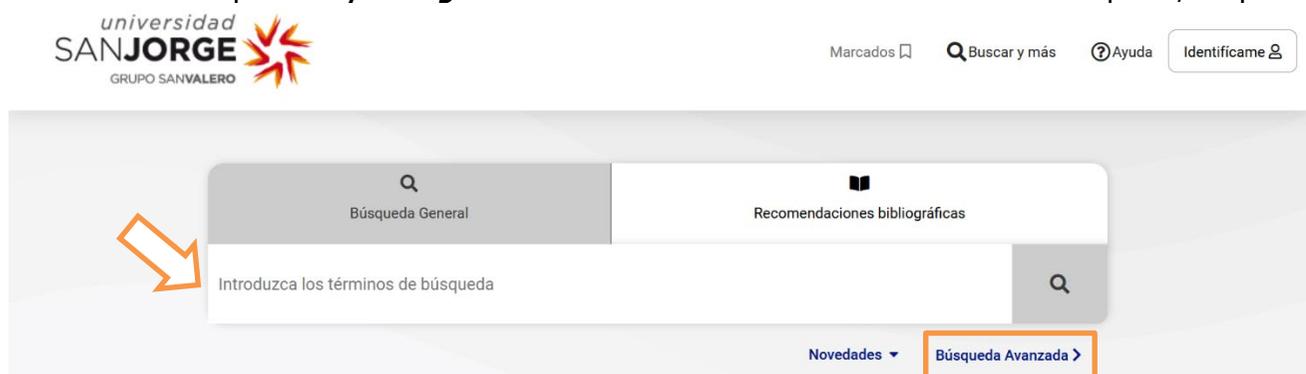


CATÁLOGO Y RECURSOS



➤ Búsqueda básica y avanzada

1. Sitúate en el campo "**Búsqueda general**" e introduce el término o términos de búsqueda, después pulsa el icono de lupa.



2. Para búsquedas más precisas (título, autor, formato, etc...) existe la opción "**Búsqueda avanzada**", donde además de combinar varios campos, puedes seleccionar varias opciones para modificar la búsqueda (lengua, país, formato...) y de visualización de resultados.

Búsqueda Avanzada

Cualquier campo

Título índice Q

Autor ind.aut. Q exacta

Editorial índice Q

Materia ind.aut. Q exacta

Colección índice Q

Publicado entre

Desde Hasta

Opciones/Modificadores de consulta

Lengua

País

Formato

Opciones de recuperación

Ver en lista

10

Ordenar por

Autor/Título

➤ Visualización de resultados, disponibilidad de ejemplares y localización

Al ejecutar la búsqueda, se mostrará un listado de todos los resultados.



Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII

Pierre Francastel [et al.] ; selección, traducción e introducción de Juan Calatrava Escobar.

Madrid : Akal, D.L. 1980.

ISBN: 84-7339-499-2

 Monografías

 Marcar



El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli

Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.

Primera edición en formato papel: noviembre 2017.

(Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]

ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)

 Monografías

 Marcar

Pulsando sobre el resultado de interés, se mostrará la ficha abreviada del **registro**, para visualizarla completa pulsa en “*Más información*”



El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli

Primera edición en formato papel: noviembre 2017.
[Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]
ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)

☆☆☆☆☆

Archivo Ducal de Medinaceli-Mapas (+).

Monografías

Enviar a Marcar **Más información**

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:

Visualización Etiquetas ▾

Título: El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección **Medinaceli** / Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.

Edición: Primera edición en formato papel: noviembre 2017.

Editorial: (Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]

Descripción física: 478 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color), mapas (blanco y negro y color), planos (blanco y negro y color) ; 30 cm.

Tipo de contenido Textolmagen fija : sin mediación

Mención de Serie: Arias Montano ; 125

Nota general: Fondo Juan Carlos García-Perrote Escartín.

Nota de bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Depósito Legal: H 168-2017

ISBN: 978-84-17066-30-7
978-84-17066-31-4 (PDF)
978-84-17066-32-1 (EPUB)

Materias: Archivo Ducal de **Medinaceli-Mapas (+)**.

Autores: Sánchez González, Antonio (1954-)

➤ Conocer la disponibilidad del ejemplar

En la pestaña "Ejemplares" situada en la parte inferior de la ficha podrás ver su **disponibilidad y localización**. Anota la signatura para poder localizar el ejemplar en la estantería.

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:

➔ Reservar

Ver disponibles (1)

Universidad San Jorge

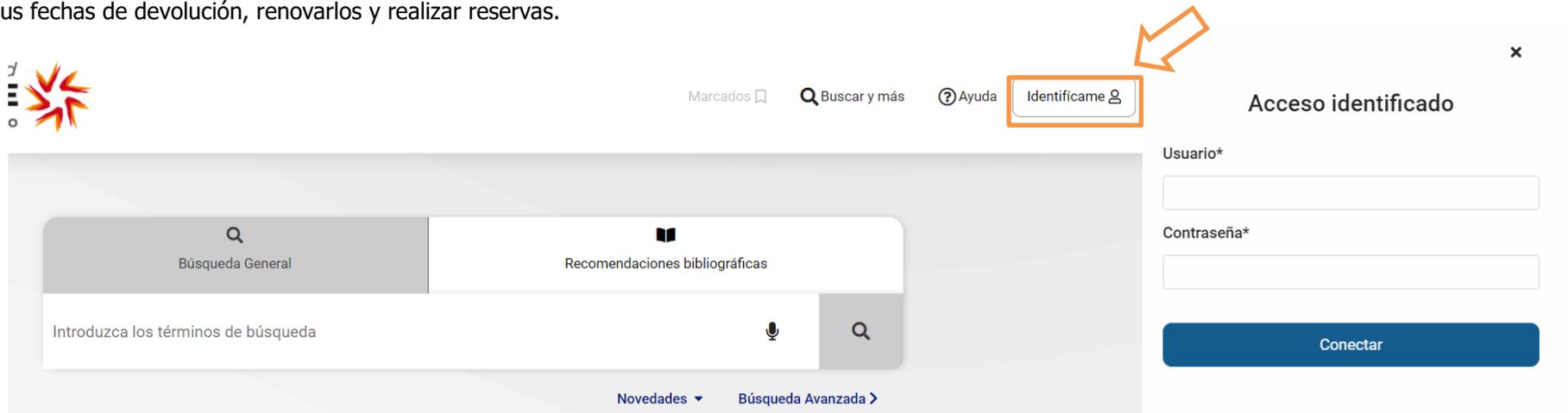
↳ Campus Villanueva de Gállego

| Localización / Signatura | Tipo de ejemplar | Soporte | Disponibilidad |
|--|------------------|-------------|----------------|
| Biblioteca General - DEP Novedad D-11041 | Monografía | Monografías | Disponible |

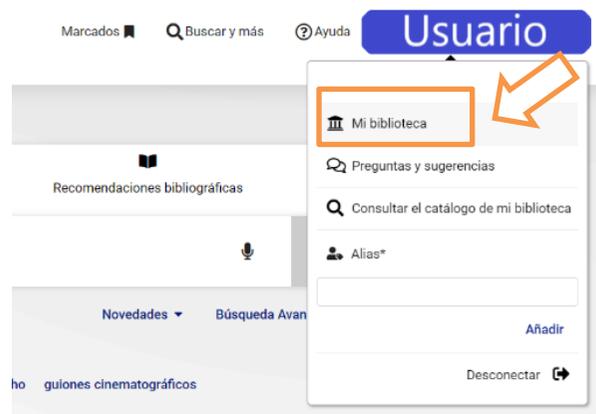
N° de ejemplares disponibles: 1 / N° de veces prestado: 0

➤ Sesión de usuario

1. Accediendo al catálogo como **usuario identificado** (claves de acceso a la PDU) puedes acceder a tus datos personales, conocer el estado de tus préstamos, sus fechas de devolución, renovarlos y realizar reservas.



2. Al pulsar el enlace "**Mi biblioteca**" encontrarás tus datos personales y las distintas opciones:



- [Realizar preguntas y sugerencias](#)
- [Conocer el estado de tus préstamos y saber cuándo tienes que realizar la devolución](#)
- [Consultar tu histórico de préstamos](#)
- [Renovar tus préstamos](#)

En la **sección de préstamos** pulsa el botón azul de **Renovar** junto al libro que desees renovar.

Se mostrará automáticamente la nueva fecha en que deberás realizar la devolución.

No se podrá renovar si ya has renovado con anterioridad 2 veces el material, si has sobrepasado el plazo de devolución o si el libro está reservado por otro usuario. En estos casos no aparecerá dicha opción.



The screenshot shows a library interface with the following elements:

- Navigation: < MI biblioteca | Préstamos 4 / Renovar 1
- Title: Modern Japan /
- Deviación: Fecha de devolución: 01/12/2022
- Renovaciones: 0 / 2
- Renovable: (icon)
- Renovar: (blue button with a circular arrow icon and the text "Renovar 30 días")
- Table of details:

| Sucursal del préstamo | Fecha de préstamo | Signatura |
|------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Campus Villanueva de Gállego | 01/11/2022 15:19 | FNF 94(520)*1800/1999* DUU mod |

- [Realizar reservas de documentos prestados](#)

Si en el campo "Disponibilidad" el estado aparece **Disponible**, no podrás realizar la reserva porque indica que el documento se encuentra ubicado en las estanterías de la biblioteca, simplemente tendrías que cogerlo o si está en depósito solicitarlo en mostrador .

1. Para poder realizar la reserva tiene que figurar en el campo "Disponibilidad" que el documento está **disponible después de una determinada fecha**, es decir, que está prestado hasta ese día y pulsar el botón superior de "Reservar"

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:

Reservar

Ver disponibles (0)

Universidad San Jorge

↳ Campus Villanueva de Gállego

| Localización / Signatura | Tipo de ejemplar | Soporte | Disponibilidad |
|--|------------------|-------------|-------------------------------------|
| Biblioteca General Novedad 821.111(73)-31=134.2 SHA mon | Monografía | Monografías | Disponible después de 16/12/2022 |

Nº de ejemplares disponibles: 0 / Nº de veces prestado: 1

2. Después para solicitar la reserva marca la casilla "solicitar" y pulsa el botón azul de "**Reservar ejemplar**"

Solicitar reserva

01 Título
El monje que vendió su Ferrari /

02 Solicitar reserva
Ejemplares

03 Reserva realizada

📍 Seleccione la biblioteca donde recogerá su reserva

Sucursal del ejemplar

↳ Ejemplares disponibles para reserva

| Biblioteca / Sucursal | Localización / Signatura | Tipo de ejemplar | Disponibilidad |
|---|--|------------------|----------------------------------|
| Universidad San Jorge Campus Villanueva de Gállego | Biblioteca General 821.111(73)-31=134.2 SHA mon | Monografía | Disponible después de 16/12/2022 |

Recibir resguardo por correo-e

Volver al documento

Solicitar

Reservar ejemplar(s)

El sistema también ofrece la posibilidad de visualizar tus reservas activas en "*Mi biblioteca*". Si quieres eliminar una reserva, pulsa el botón *Eliminar*.

- **Cerrar sesión:** pulsar sobre la casilla que indica "*Cerrar sesión*"

➤ Realizar búsquedas avanzadas

- Puedes introducir términos en mayúsculas, minúsculas con o sin acentos.
- Puedes buscar en *Cualquier campo*, en uno en concreto, o en varios a la vez. Los más habituales son *Título, autor y materia*
- No es necesario introducir el operador "y" (escribe *publicidad inmigrantes*)
- Una vez introducidos los datos pulsa el botón
- Para iniciar una nueva búsqueda pulsa el botón y se borrarán los datos introducidos en los distintos campos.
- Puedes ampliar o disminuir resultados utilizando los *símbolos de truncamiento*

? Signo de interrogación de cierre : Sustituye un solo carácter en el término que introduzcas. Ej. Si escribes " *publicitari?* "recuperarás tanto documentos que contengan la palabra *publicitario* como *publicitaria*

*** Signo de asterisco**: Sustituye una cadena de caracteres. Ej. Si escribes "*publici**" recuperarás todos los documentos que contengan *publicidad, publicitario, publicitaria, etc...*

Búsqueda Avanzada

Cualquier campo

Título

Autor

Editorial

Materia

Colección

Publicado entre

Desde Hasta

Opciones/Modificadores de consulta

Lengua

Pais

Formato

Opciones de recuperación

Ver en lista

Ordenar por

Autor/Título

Búsquedas por tipo de material

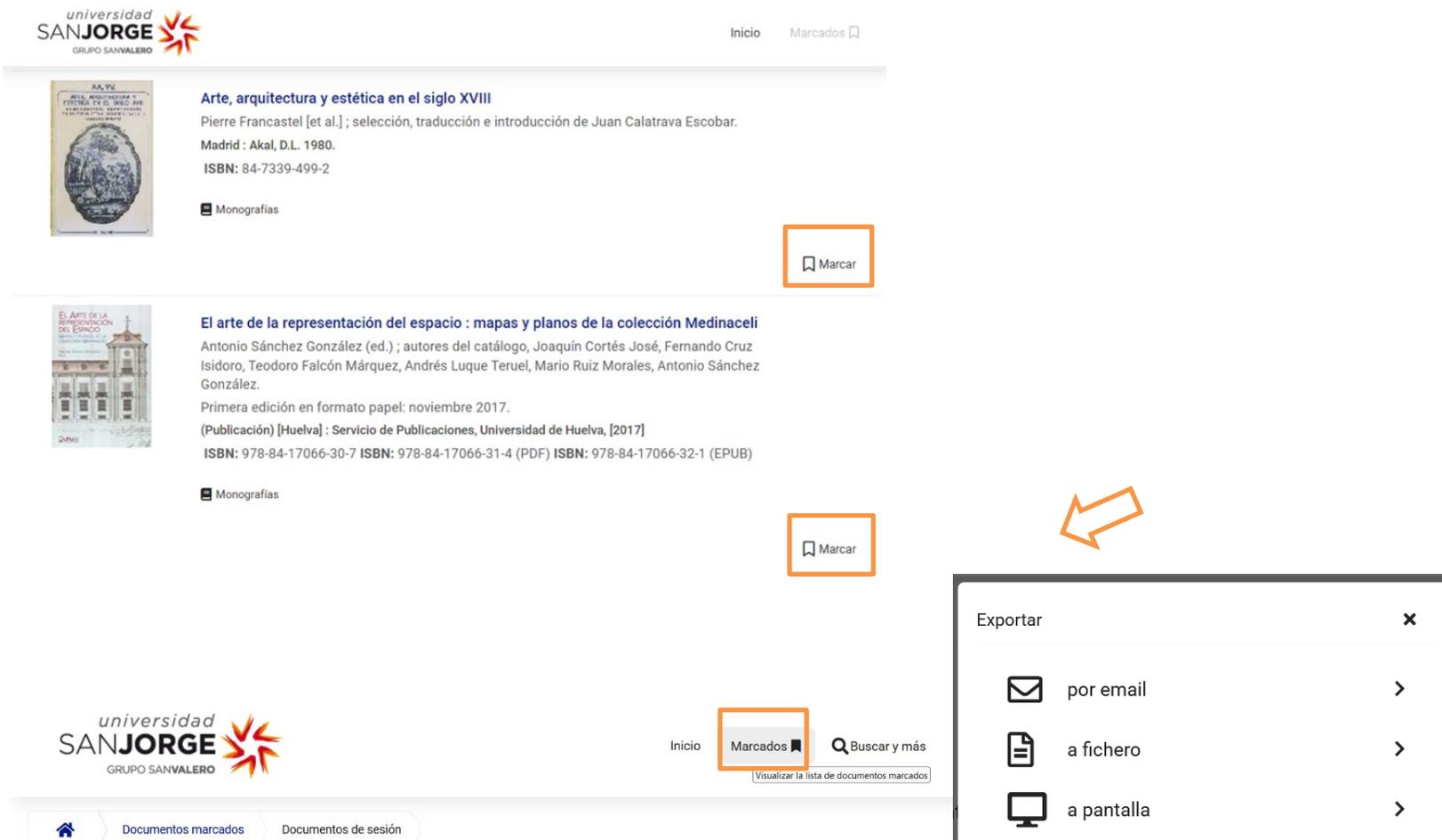
Selecciona en el desplegable del campo **FORMATO** el que más te interese (*Monografías, Videgrabaciones, etc...*)

Opciones de recuperación

- Puedes elegir el número de documentos que deseas visualizar con el desplegable que se encuentra en el campo **VER EN LISTA**
- Para ordenar los resultados por *autor, título o fecha de publicación*. Selecciona la opción deseada en el desplegable de **ORDENAR POR**
- Puedes recuperar las últimas búsquedas realizadas en la misma sesión. En el desplegable **SELECCIONAR HISTÓRICO**

➤ Para guardar tus búsquedas:

Puedes marcar los documentos que te interesen y elegir entre tres opciones: enviarlos por correo electrónico, guardarlos en un fichero o visualizarlos en pantalla en forma de lista. Selecciona los documentos marcando la casilla situada a la derecha de los documentos. Después, pulsa en el botón **Marcados** situado en la parte superior de la pantalla y elige las opciones que prefieras



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

Inicio Marcados

Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII
Pierre Francastel [et al.] ; selección, traducción e introducción de Juan Calatrava Escobar.
Madrid : Akal, D.L. 1980.
ISBN: 84-7339-499-2

Monografías

Marcar

El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli
Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.
Primera edición en formato papel: noviembre 2017.
(Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]
ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)

Monografías

Marcar

Exportar

- por email >
- a fichero >
- a pantalla >

universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

Inicio Marcados **M** Buscar y más

Visualizar la lista de documentos marcados

Documentos marcados Documentos de sesión