



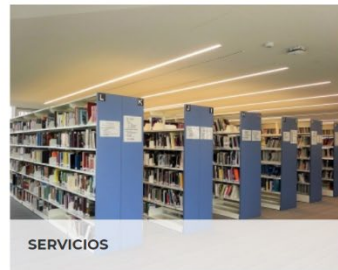
Manual de uso del catálogo de biblioteca (OPAC)

- **Acceso al catálogo**
- **Búsqueda básica y avanzada**
- **Visualización de resultados, disponibilidad de ejemplares**
- **Sesión de usuario (renovaciones, reservas...)**
- **Realizar búsquedas avanzadas y guardar tus resultados**

➤ Acceso al catálogo

Puedes acceder al catálogo directamente desde el enlace: bibliotecaopac.usj.es o desde el apartado de "Catálogo y recursos" de la web biblioteca.usj.es en la opción de "Más opciones del catálogo"

BIBLIOTECA



CATÁLOGO Y RECURSOS

EDS

Catálogo

Bases de datos

Revistas-e

Libros-e

Prensa digital

Recursos web

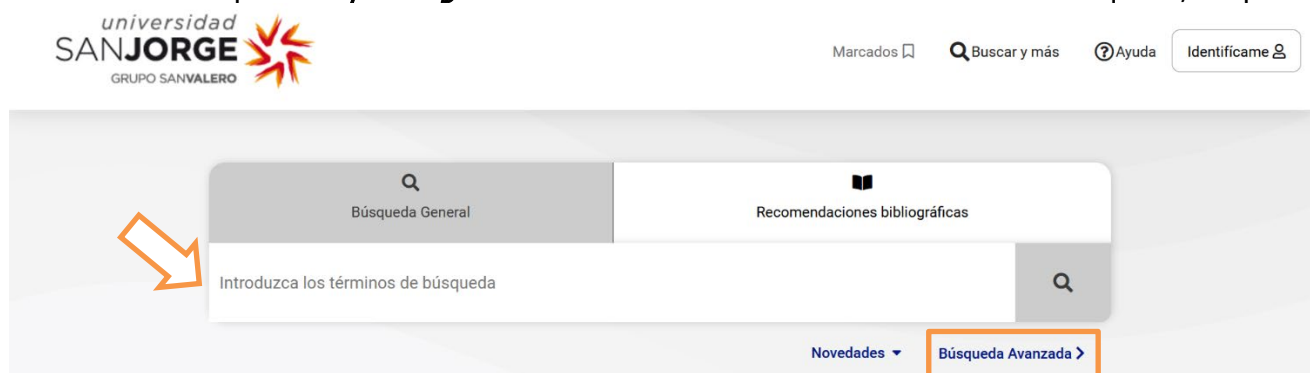


Buscar

MÁS OPCIONES DEL CATÁLOGO

➤ Búsqueda básica y avanzada

1. Sitúate en el campo "**Búsqueda general**" e introduce el término o términos de búsqueda, después pulsa el icono de lupa.



2. Para búsquedas más precisas (título, autor, formato, etc...) existe la opción "**Búsqueda avanzada**", donde además de combinar varios campos, puedes seleccionar varias opciones para modificar la búsqueda (lengua, país, formato...) y de visualización de resultados.

Búsqueda Avanzada

Cualquier campo

Título índice Q

Autor ind.aut. Q exacta

Editorial índice Q

Materia ind.aut. Q exacta

Colección índice Q

Publicado entre

Desde Hasta

Opciones/Modificadores de consulta

Lengua

País

Formato

Opciones de recuperación

Ver en lista

10

Ordenar por

Autor/Título

➤ Visualización de resultados, disponibilidad de ejemplares y localización

Al ejecutar la búsqueda, se mostrará un listado de todos los resultados.



Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII

Pierre Francastel [et al.]; selección, traducción e introducción de Juan Calatrava Escobar.

Madrid : Akal, D.L. 1980.

ISBN: 84-7339-499-2

 Monografías

 Marcar



El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli

Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.

Primera edición en formato papel: noviembre 2017.

(Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]

ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)

 Monografías

 Marcar

Pulsando sobre el resultado de interés, se mostrará la ficha abreviada del **registro**, para visualizarla completa pulsa en “*Más información*”



El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli

Primera edición en formato papel: noviembre 2017.
[Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]

ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)

☆☆☆☆☆

[Archivo Ducal de Medinaceli-Mapas \(+\)](#)

Monografías

Enviar a Marcar **Más información**

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:

Visualización Etiquetas ▾

Título: El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección **Medinaceli** / Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.

Edición: Primera edición en formato papel: noviembre 2017.

Editorial: (Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]

Descripción física: 478 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color), mapas (blanco y negro y color), planos (blanco y negro y color) ; 30 cm.

Tipo de contenido Textolmagen fija : sin mediación

Mención de Serie: Arias Montano ; 125

Nota general: Fondo Juan Carlos García-Perrote Escartín.

Nota de bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Depósito Legal: H 168-2017

ISBN: 978-84-17066-30-7
978-84-17066-31-4 (PDF)
978-84-17066-32-1 (EPUB)

Materias: [Archivo Ducal de Medinaceli-Mapas \(+\)](#).

Autores: [Sánchez González, Antonio \(1954-\)](#)


➤ Conocer la disponibilidad del ejemplar



En la pestaña "Ejemplares" situada en la parte inferior de la ficha podrás ver su **disponibilidad y localización**. Anota la signatura para poder localizar el ejemplar en la estantería.

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:


[Reservar](#)

Ver disponibles (1)

Universidad San Jorge 

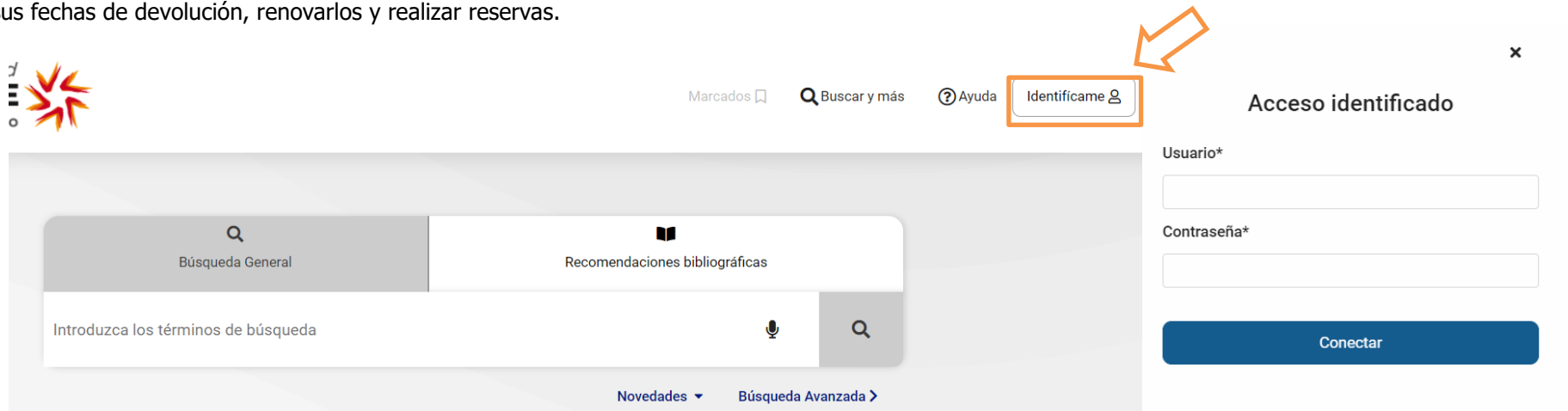
↳ Campus Villanueva de Gállego  

Localización / Signatura	Tipo de ejemplar	Soporte	Disponibilidad
Biblioteca General - DEP Novedad D-11041	Monografía	Monografías	Disponible

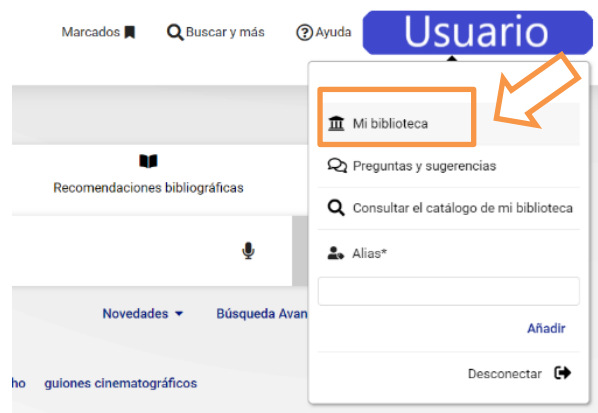
 N° de ejemplares disponibles: 1 / N° de veces prestado: 0

➤ Sesión de usuario

1. Accediendo al catálogo como **usuario identificado** (claves de acceso a la PDU) puedes acceder a tus datos personales, conocer el estado de tus préstamos, sus fechas de devolución, renovarlos y realizar reservas.



2. Al pulsar el enlace "**Mi biblioteca**" encontrarás tus datos personales y las distintas opciones:



- [Realizar preguntas y sugerencias](#)
- [Conocer el estado de tus préstamos y saber cuándo tienes que realizar la devolución](#)
- [Consultar tu histórico de préstamos](#)
- [Renovar tus préstamos](#)

En la **sección de préstamos** pulsa el botón azul de **Renovar** junto al libro que desees renovar.

Se mostrará automáticamente la nueva fecha en que deberás realizar la devolución.

No se podrá renovar si ya has renovado con anterioridad 2 veces el material, si has sobrepasado el plazo de devolución o si el libro está reservado por otro usuario. En estos casos no aparecerá dicha opción.



The screenshot shows a library interface with the following elements:

- Navigation: < MI biblioteca | Préstamos 4 / Renovar 1
- Title: Modern Japan /
- Return Date: Fecha de devolución: 01/12/2022
- Renewal Status: Renovaciones 0 / 2
- Renewable: Renovable
- Renewal Button: A blue button labeled 'Renovar 30 días' with a circular arrow icon. An orange arrow points to this button.
- Loan Details Table:

Sucursal del préstamo	Fecha de préstamo	Signatura
Campus Villanueva de Gállego	01/11/2022 15:19	FNF 94(520)*1800/1999* DUU mod

- [Realizar reservas de documentos prestados](#)

Si en el campo "Disponibilidad" el estado aparece **Disponible**, no podrás realizar la reserva porque indica que el documento se encuentra ubicado en las estanterías de la biblioteca, simplemente tendrías que cogerlo o si está en depósito solicitarlo en mostrador .

1. Para poder realizar la reserva tiene que figurar en el campo "Disponibilidad" que el documento está **disponible después de una determinada fecha**, es decir, que está prestado hasta ese día y pulsar el botón superior de "Reservar"

Ejemplares 1 Más información Opiniones 0 Quizás le interese:

Reservar

Ver disponibles (0)

Universidad San Jorge

↳ Campus Villanueva de Gállego

Localización / Signatura	Tipo de ejemplar	Soporte	Disponibilidad
Biblioteca General Novedad 821.111(73)-31=134.2 SHA mon	Monografía	Monografías	Disponible después de 16/12/2022

Nº de ejemplares disponibles: 0 / Nº de veces prestado: 1

2. Después para solicitar la reserva marca la casilla "solicitar" y pulsa el botón azul de "**Reservar ejemplar**"

Solicitar reserva

01 Título
El monje que vendió su Ferrari /

02 Solicitar reserva
Ejemplares

03 Reserva realizada

📍 Seleccione la biblioteca donde recogerá su reserva

Sucursal del ejemplar

↳ Ejemplares disponibles para reserva

Biblioteca / Sucursal	Localización / Signatura	Tipo de ejemplar	Disponibilidad
Universidad San Jorge Campus Villanueva de Gállego	Biblioteca General 821.111(73)-31=134.2 SHA mon	Monografía	Disponible después de 16/12/2022

Recibir resguardo por correo-e

Volver al documento

Solicitar

Reservar ejemplar(s)

El sistema también ofrece la posibilidad de visualizar tus reservas activas en "*Mi biblioteca*". Si quieres eliminar una reserva, pulsa el botón *Eliminar*.

- **Cerrar sesión:** pulsar sobre la casilla que indica "*Cerrar sesión*"

➤ Realizar búsquedas avanzadas

- Puedes introducir términos en mayúsculas, minúsculas con o sin acentos.
- Puedes buscar en *Cualquier campo*, en uno en concreto, o en varios a la vez. Los más habituales son *Título, autor y materia*
- No es necesario introducir el operador "y" (escribe *publicidad inmigrantes*)
- Una vez introducidos los datos pulsa el botón
- Para iniciar una nueva búsqueda pulsa el botón y se borrarán los datos introducidos en los distintos campos.
- Puedes ampliar o disminuir resultados utilizando los *símbolos de truncamiento*

? Signo de interrogación de cierre : Sustituye un solo carácter en el término que introduzcas. Ej. Si escribes " *publicitari?* "recuperarás tanto documentos que contengan la palabra *publicitario* como *publicitaria*

*** Signo de asterisco**: Sustituye una cadena de caracteres. Ej. Si escribes " *publici** " recuperarás todos los documentos que contengan *publicidad, publicitario, publicitaria, etc...*

Búsqueda Avanzada

Cualquier campo

Título

Autor

Editorial

Materia

Colección

Publicado entre

Desde Hasta

Opciones/Modificadores de consulta

Lengua

Pais

Formato

Opciones de recuperación

Ver en lista

Ordenar por

Búsquedas por tipo de material

Selecciona en el desplegable del campo **FORMATO** el que más te interese (*Monografías, Videgrabaciones, etc...*)

Opciones de recuperación

- Puedes elegir el número de documentos que deseas visualizar con el desplegable que se encuentra en el campo **VER EN LISTA**
- Para ordenar los resultados por *autor, título o fecha de publicación*. Selecciona la opción deseada en el desplegable de **ORDENAR POR**
- Puedes recuperar las últimas búsquedas realizadas en la misma sesión. En el desplegable **SELECCIONAR HISTÓRICO**

➤ Para guardar tus búsquedas:

Puedes marcar los documentos que te interesen y elegir entre tres opciones: enviarlos por correo electrónico, guardarlos en un fichero o visualizarlos en pantalla en forma de lista. Selecciona los documentos marcando la casilla situada a la derecha de los documentos. Después, pulsa en el botón **Marcados** situado en la parte superior de la pantalla y elige las opciones que prefieras

The screenshot shows the library's search results page. At the top left is the university logo. The navigation bar includes 'Inicio' and 'Marcados'. Two book entries are visible:

- Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII**
Pierre Francastel [et al.]; selección, traducción e introducción de Juan Calatrava Escobar.
Madrid : Akal, D.L. 1980.
ISBN: 84-7339-499-2
Monografías
[Marcar]
- El arte de la representación del espacio : mapas y planos de la colección Medinaceli**
Antonio Sánchez González (ed.) ; autores del catálogo, Joaquín Cortés José, Fernando Cruz Isidoro, Teodoro Falcón Márquez, Andrés Luque Teruel, Mario Ruiz Morales, Antonio Sánchez González.
Primera edición en formato papel: noviembre 2017.
(Publicación) [Huelva] : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, [2017]
ISBN: 978-84-17066-30-7 ISBN: 978-84-17066-31-4 (PDF) ISBN: 978-84-17066-32-1 (EPUB)
Monografías
[Marcar]

At the bottom, the navigation bar shows 'Inicio', 'Marcados' (highlighted with an orange box), and 'Buscar y más'. A dropdown menu 'Exportar' is open, showing three options: 'por email', 'a fichero', and 'a pantalla', each with a right-pointing arrow. An orange arrow points to this menu.

Footer: [Documentos marcados](#) | [Documentos de sesión](#)