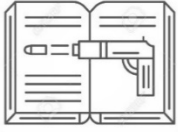




NOVELA NEGRA



BIBLIOTECA



Una NOVELA NEGRA

- **La dama del lago**/ Raimond Chandler
- **El sueño eterno**/ Raimond Chandler
- **Adiós muñeca**/ Raimond Chandler
- **La ventana alta** / Raimond Chandler

- **Extraños en un tren**/ Patricia Highsmith (+)
- **El talento de Mr Ripley** / Patricia Highsmith (+)

- **¿Acaso no matan a los caballos?**/ Horace McCoy (+)

- **El cartero siempre llama dos veces**/ James M. Cain (+)

- **Luto riguroso**/ Anne Perry
- **El rostro de un extraño**/ Anne Perry

- **Cosecha roja**/ Dashiell Hammett
- **La llave de cristal**/ Dashiell Hammett

- **El secuestro de Miss Blandish**/ James Hadley Chase
- **Una corona para tu entierro**/ James Hadley Chase

- **El candor del padre Brown**/ G.K. Chesterton

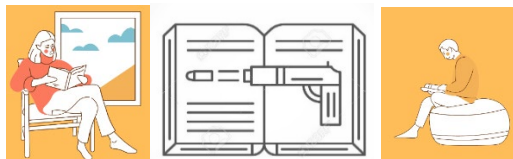
- **Visión del ahogado** / Juan José Millás

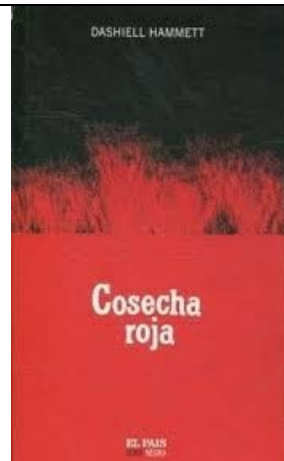
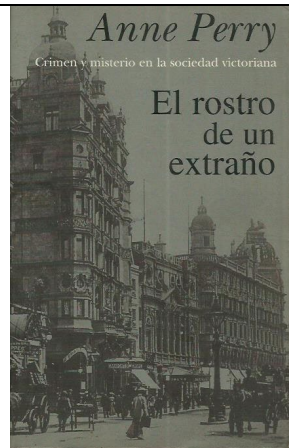
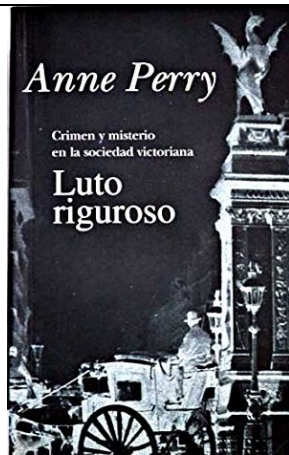
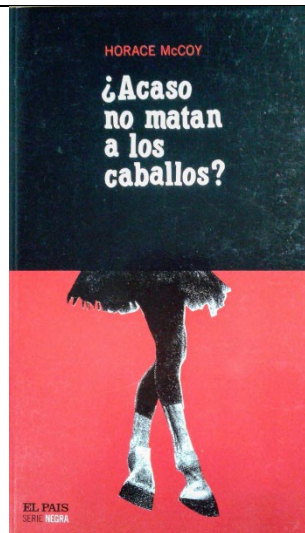
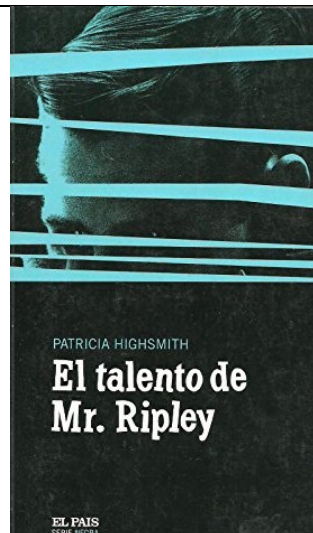
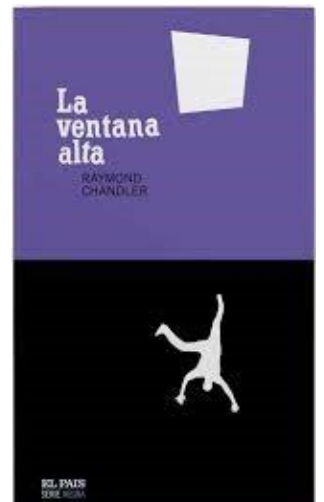
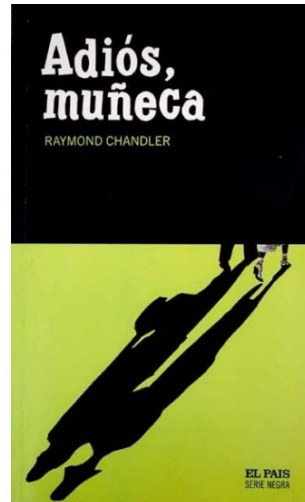
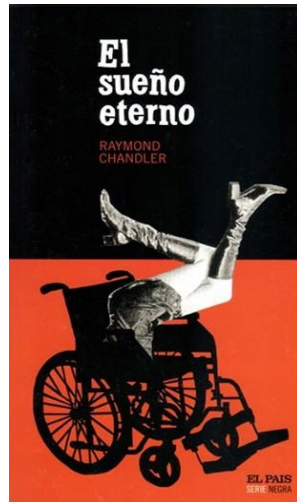
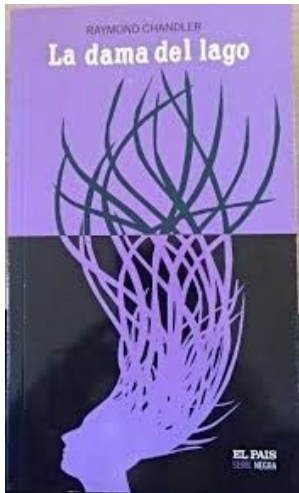
- **La reina sin espejo** / Lorenzo Silva

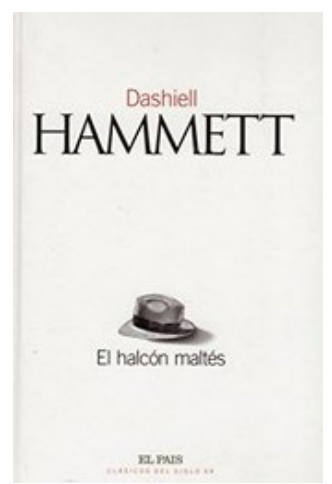
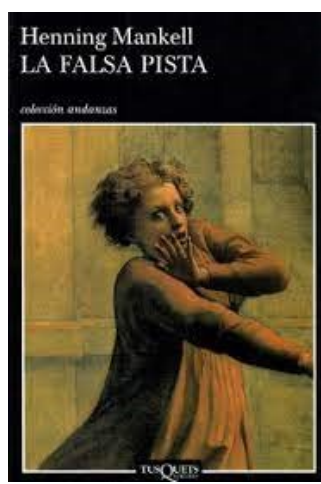
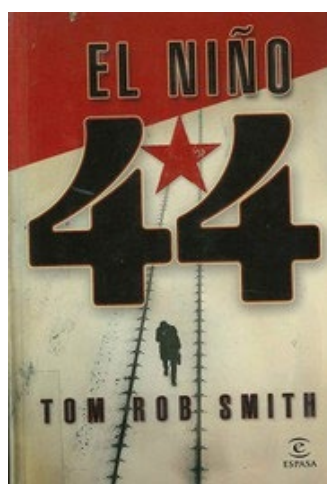
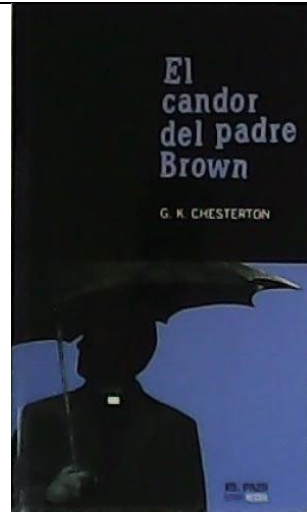
- **El niño 44** / Smith, Tom Rob. Muerte y juicio – Donna Leon

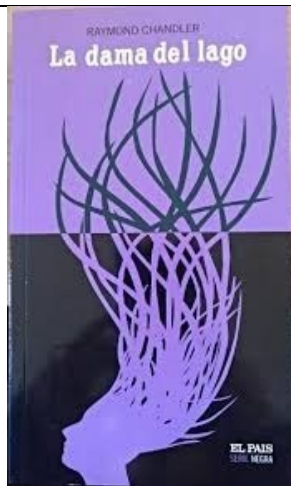
- **La falsa pista**/ Henning Mankell

- **El halcón maltés** / Dashiell Hammett (+)





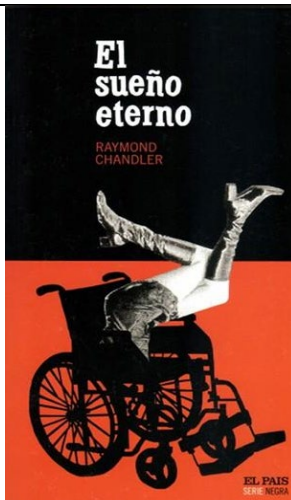




Amor, pasión, celos... muerte. El perspicaz detective Philip Marlowe debe tirar del hilo de una maraña seria y salvaje.

El detective Philip Marlowe investiga la desaparición de dos mujeres: Crystal Kingsley, esposa de un rico empresario, y Muriel Chess, mujer del vigilante de la finca de los Kingsley en el lago Little Fawn.

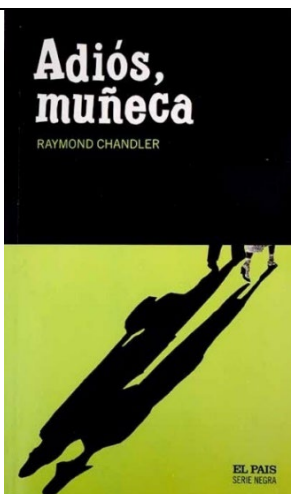
En realidad, a Marlowe no le importa lo que les haya ocurrido -no le pagan por su empatía-, pero descubrir la verdad será un imperativo cuando se dé cuenta de que su vida está en juego.



¿Serías capaz de resolver un misterioso caso de amenaza de muerte entre la alta sociedad de Hollywood?.

El detective Philip Marlowe se enfrenta a un caso que promete ser sencillo: el viejo general Sternwood, paralítico y extremadamente rico, ha recibido una nota de chantaje que concierne a su hija menor, la salvaje Carmen.

Recorriendo la ciudad desde su despacho en Hollywood Boulevard hasta las mansiones de los barrios residenciales, Marlowe deberá adentrarse en un laberinto de perversidad cada vez más oscuro.



La que muchos críticos consideran la mejor novela de Raymond Chandler.

El detective Philip Marlowe emprende la búsqueda apasionada de una cantante pelirroja, se ve envuelto en la escena de un crimen y debe desenredar un turbio asunto de deudas de juego.

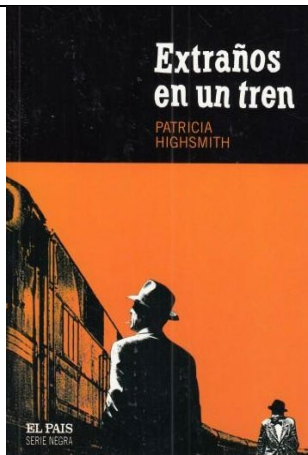
No tardará en descubrir que la costumbre de quienes lo rodean es disparar primero y preguntar después.



Philip Marlowe deberá resolver una serie de asesinatos relacionados con la desaparición de una valiosa moneda.

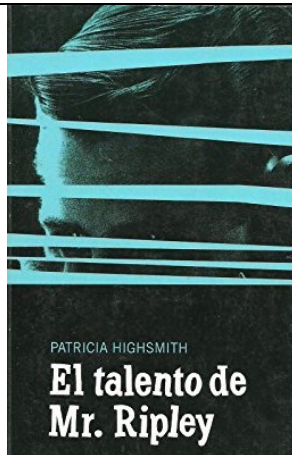
Elizabeth Bright Murdock, una adinerada y áspera viuda, contrata a Marlowe para que encuentre su doblón Brasher, una moneda rara y muy valiosa que ha sido robada.

Marlowe deberá resolver un rompecabezas cuyas piezas no parecen tener relación, mientras se suceden los asesinatos relacionados con un asesinato que fue silenciado durante muchos años.



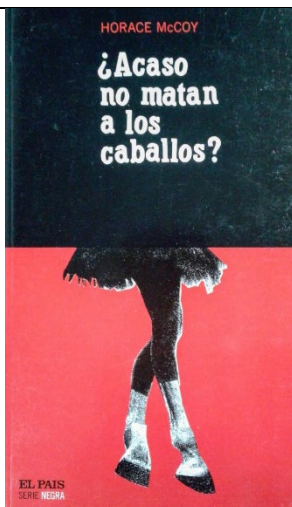
La intriga de esta novela está basada en la idea de un crimen sin móviles, un crimen perfecto: dos desconocidos acuerdan asesinar cada uno al enemigo del otro, forjando así una coartada indestructible.

Bruno viaja en el mismo tren que Guy. Empiezan a conversar y Bruno fuerza a Guy a desvelar su punto débil, la única grieta en su ordenada existencia: Guy quisiera librarse de su mujer, que le traicionó y que puede obstaculizar su prometedor futuro. Bruno le propone un pacto: él matará a la mujer y Guy, a su vez, al padre de Bruno, a quien éste odia.



**¿Cuál es el talento de Tom Ripley?
¿Es el instinto de supervivencia? ¿La frialdad moral?
¿Su habilidad para lograr dinero y ascender socialmente?
¿O quizá esa capacidad de sortear los escrúpulos y las contradicciones?**

Esta novela, intrincada y perversa, ambientada en una Italia de encantadora decadencia, supone la puesta en escena de Mr. Ripley, el joven que, tentado por la posibilidad de ser otra persona y de vivir otra vida, no vacilará en falsificar firmas, suplantar personalidades y cometer crímenes.



Ganar un maratón de baile parece una forma fácil de obtener dinero rápido en la gran Depresión de los años 30.

Personas sin recursos económicos, jóvenes desocupados o actores que esperan una oportunidad en Hollywood, prueban fortuna con la misma meta: vencer o morir extenuados.

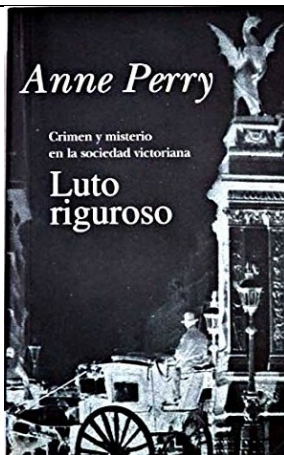
Novela de culto para los existencialistas franceses, fue ignorada por la crítica estadounidense hasta mucho después de la estupenda versión cinematográfica que rodó Sidney Pollack con el título de *Danzad, danzad, malditos*.



Frank chambers, un joven trotamundos sin un centavo llega a una cafetería regentada por un desagradable propietario que le propone trabajar allí.

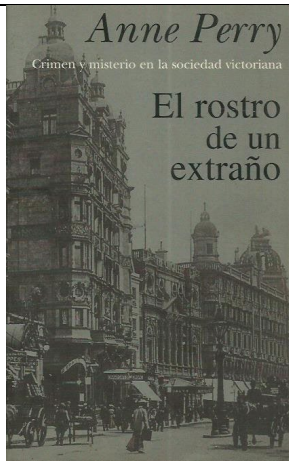
Ni siquiera a un hombre que viaja con los bolsillos vacíos podría parecerle apetecible la perspectiva de quedarse en un lugar tan deprimente como ese... hasta que por la puerta aparece ella, Cora, y el mundo de Frank da un vuelco.

La intensa atracción entre ambos solo topa con un enorme obstáculo: el marido de Cora, que también es propietario del negocio.



El aristocrático clan de los Moidore, una de las mejores familias de Londres, a cuya mansión de Queen Anne Street acuden los más encumbrados personajes, nunca se había visto en vuelto en el escándalo. Ahora, sin embargo, la bella hija de sir Basil ha aparecido apuñalada en su propia cama y la noticia corre de boca en boca por la ciudad.

El inspector William Monk recibe la orden de encontrar al asesino sin demora, aunque evitando causarle mayores trastornos a una familia ya abrumada por la tragedia.



Su nombre es William Monk; su profesión, detective de la policía. Eso, al menos, es lo que le dicen cuando despierta en un hospital londinense, ya que él no recuerda nada.

Al parecer, el carruaje en que viajaba volcó y como consecuencia de este accidente el cochero murió y él quedó malherido. Tras pasar tres semanas inconsciente y otras tantas de convalecencia.

Monk recupera la salud, pero no la memoria. Su primer caso cuando se reincorpora en el cuerpo de policía es el brutal asesinato de Joscelin Grey, un héroe de la guerra de Crimea que fue golpeado hasta morir en sus aposentos.



Un detective privado que se propone limpiar de gánsters una pequeña ciudad minera.

En ella se encuentran ya los elementos característicos de la posterior novela negra norteamericana: una compleja trama argumental en un contexto social contemplado con mirada crítica, la denuncia de la corrupción de una sociedad regida por el dinero, una objetividad rigurosa en las descripciones y diálogos fluidos e incisivos.



La investigación de un homicidio en el ambiente preelectoral de una ciudad norteamericana dominada por dos bandas de gánsters rivales.

El protagonista, Ned Beaumont, guardaespaldas de Paul Madvig, se ve forzado por las circunstancias a descubrir al culpable del crimen, a pesar de las repercusiones que la investigación tiene en la lucha electoral.

El autor, Danhiell Hammett ejerció diversas ocupaciones antes de ingresar a los veinte años en la famosa agencia de detectives Pinkerton, para la que trabajó con altibajos hasta 1921.



La banda de los Grisson, capitaneada por MA Grisson, una madraza despiadada que tiene en su hijo Slim un digno sucesor, secuestra a una bella y rica heredera, Miss Blandish, cuya vida se transforma a partir de ese hecho en un veloz descenso a los infiernos. Porque Slim Grisson encontrará en ella el objeto perfecto para saciar sus más oscuros deseos.

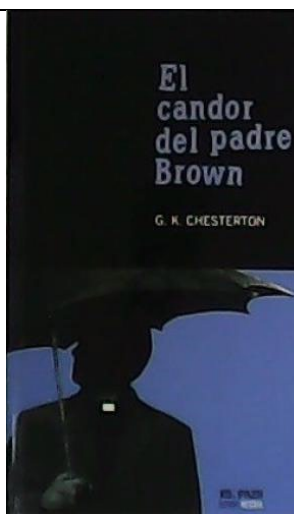
Pandillas de asaltantes de bancos, policías corruptos y sádicos, un detective privado, secuestros, drogas, alcohol, perversiones sexuales y un psicópata asesino cuya brutalidad y sangre fría han resultado difícilmente homologables desde entonces.



Nick Mason acude a la cárcel con un grupo de periodistas para presenciar una ejecución.

A él le toca escuchar las últimas palabras que el condenado pronuncia: «Se equivocaron de hombre —dijo con voz no del todo segura—. Yo no lo hice». Y a continuación le susurra el nombre del asesino.

A partir de ese momento, nada conseguirá apartarle del caso.



El padre Brown es la antítesis del investigador privado, científico y racional, representado por Sherlock Holmes.

El personaje de Chesterton resuelve los casos basándose, muchas veces, en la intuición y el profundo conocimiento de los impulsos morales y la naturaleza humana que le proporciona su desempeño pastoral, aunque sus deducciones pretenden ser lógicas.

Este cura católico, de aspecto insignificante y candoroso, tiene un cerebro privilegiado y una intuición singular para leer en los recovecos del corazón humano. Pero su bondad natural, le impiden juzgar y condenar: descubre el crimen, pero intenta «salvar» al criminal. Un libro rebosante de ingenio, humor y belleza literaria.



Luis, el Vitaminas, atracador de farmacias, delincuente huido que vaga por la ciudad de Madrid, recuerda el tiempo pasado junto a su esposa, Julia, que en el presente vive una relación cargada de pasión y erotismo con quien había sido su mejor amigo, Jorge.

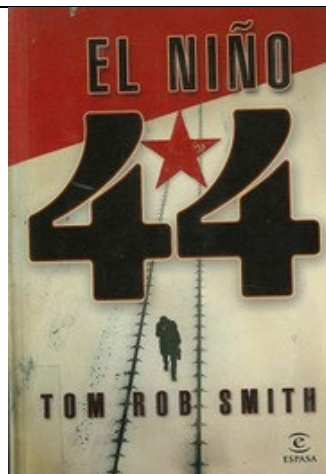
En *Visión del ahogado* la vida del Vitaminas transcurre al borde del abismo, a un paso del salto al vacío, en un entorno urbano tan crudo como real.

Lorenzo Silva
La reina sin espejo



Una mujer apuñalada en un pueblo de Zaragoza podría ser un trabajo más para Bevilacqua y Chamorro, pero la víctima es una célebre periodista casada con un consagrado escritor catalán.

Parece ser un crimen pasional en un mundo de vanidades, lleno de tapujos y secretos, y con ramificaciones hasta en los sórdidos bajos fondos de Barcelona.



Héroe de guerra y agente del servicio de seguridad de la Unión Soviética, Leo Stepánovich Demíдов cree ciegamente en la propaganda oficial, pero un día lo obligan a espiar a su propia esposa por supuesta traición a la patria.

Obligado a incorporarse a la milicia en una ciudad industrial, se encuentra con el caso de una serie de asesinatos de niños que las autoridades han dado sospechosamente por cerrado.

Con muy poco que perder, y convencido de que un despiadado criminal anda suelto, Demíдов se lanza a resolver el misterio por su cuenta, una decisión arriesgada que lo llevará a descubrir el verdadero peligro que se cierne sobre él, una amenaza mucho más temible que su escurridizo objetivo.

Henning Mankell
LA FALSA PISTA

colección andanzas



En Suecia nadie recuerda un verano tan caluroso como el de 1994. Mientras la gente sigue con pasión los partidos finales del Campeonato Mundial de Fútbol, el inspector Kurt Wallander se dispone a iniciar unas cortas vacaciones.

Pero la tranquilidad de la provincia de Escania se ve truncada cuando una muchacha, al parecer extranjera, se suicida quemándose a lo bonzo. Wallander y su equipo tratan de averiguar la identidad de la joven y los motivos de esa trágica decisión; pero los sobresaltos no han hecho más que empezar, pues un brutal asesino en serie ha comenzado su macabra actividad.

Dashiell
HAMMETT



El halcón maltés

Una estatuilla con figura de halcón que los caballeros de la Orden de Malta regalaron al emperador Carlos V en 1530 ha sido objeto, durante más de cuatro siglos, de robos y extravíos.

Cuando tras mil peripecias llega a la ciudad de San Francisco, un grupo de delincuentes trata de apoderarse de ella, lo que da lugar a conflictos, asesinatos y pasiones exacerbadas. A ello contribuye el detective Sam Spade empleando sin escrúpulos la violencia más cruda y propiciando la creación de situaciones arriesgadas e imprevisibles, aunque siempre esclarecedoras



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

BIBLIOTECA