



NOVELA HISTÓRICA



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

BIBLIOTECA

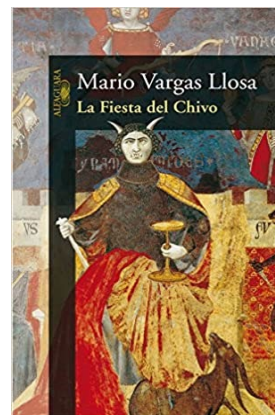
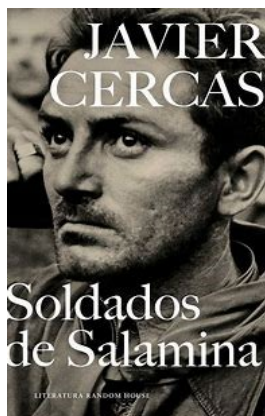
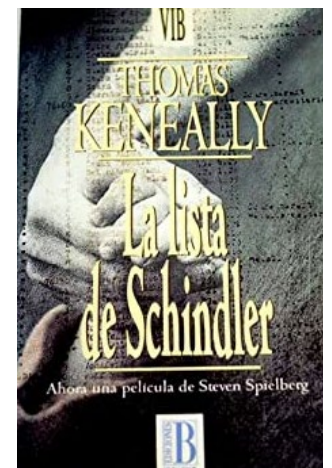
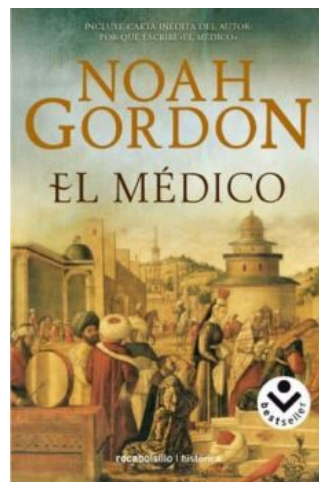
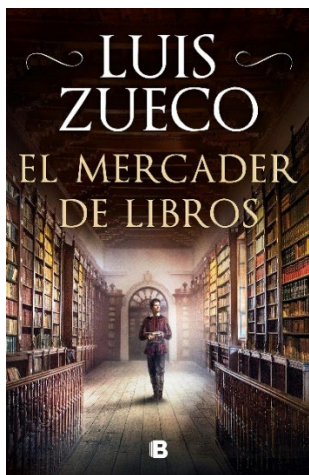
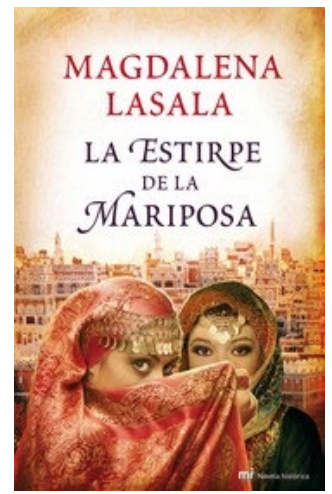
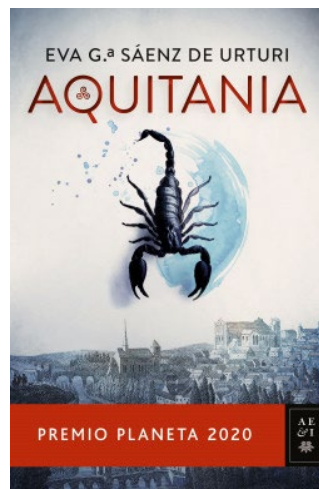
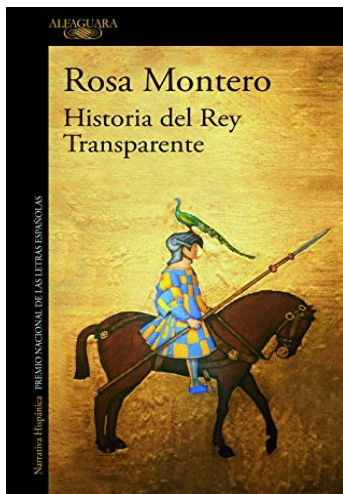
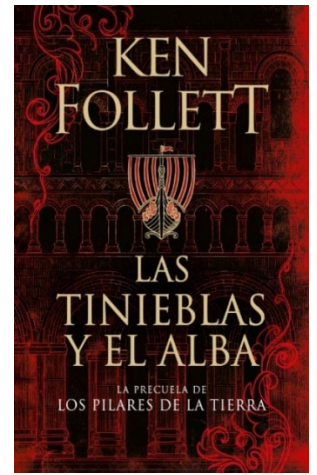
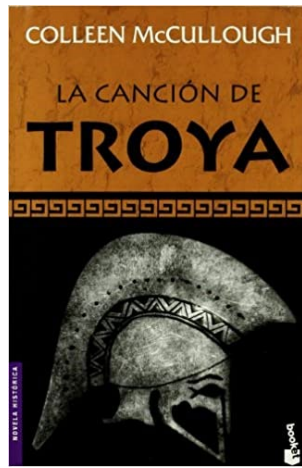
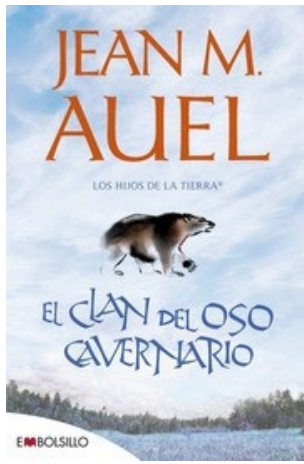




Una NOVELA HISTÓRICA

- **El clan del oso cavernario** / Jean M. Auel
- **La canción de Troya** / Colleen Mccullough (+)
- **Ivanhoe**/ Sir Walter Scott
- **Las tinieblas y el alba**/ Ken Follet
- **Historia del rey transparente**/ Rosa Montero
- **Aquitania**/ Eva G^a Sáenz de Urturi
- **Sidi** / Arturo Pérez Reverte
- **La estirpe de la mariposa**/ Magdalena Lasala
- **El mercader de libros** / Luis Zueco
- **El médico**/ Noah Gordon (+)
- **Te lo digo por escrito**/ Ángeles de Irisarri
- **La lista de Schindler** / Thomas Keneally (+)
- **Soldados de Salamina** / Javier Cercas
- **Dientes de leche**/ Ignacio Martínez de Pisón
- **La fiesta del chivo**/ Mario Vargas Llosa
- **El infinito en un junco**: La invención de los libros en el mundo antiguo/ Irene Vallejo



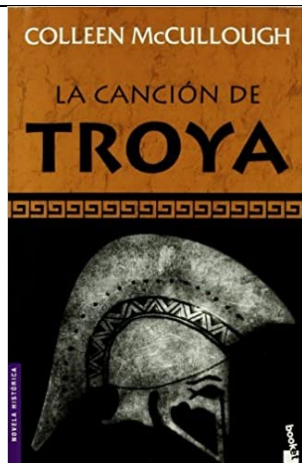




Un terremoto, en la última fase de la Era Glacial, deja a la pequeña Ayla, una niña cromañón de cinco años, huérfana y sola.

Afortunadamente encuentra refugio entre los miembros de un clan, un grupo de neandertales.

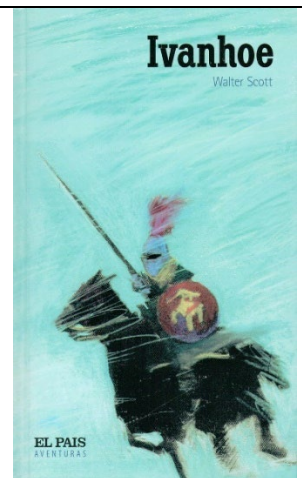
Ayla es el eslabón evolutivo, que introduce el adelanto y la renovación. Sus cualidades innatas provocan la conmoción en la sociedad con la que convive y es expulsada por el jefe del clan hacía un futuro incierto.



La canción de Troya es la mejor creación de Colleen McCullough.

En ella se relata la trágica y terrible epopeya de la guerra de Troya de tres mil años de antigüedad, una leyenda de amor perdurable, odio inextinguible, venganza, traición honor y sacrificio.

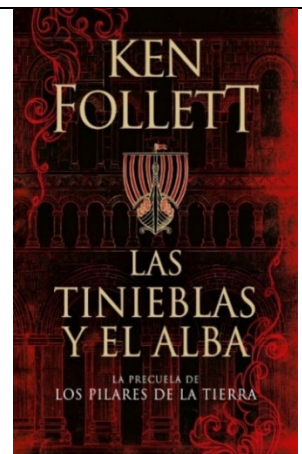
En la historia tan apremiante y apasionada como si se narrara por vez primera sus protagonistas Príamo, Helena, el príncipe Paris, Aquiles, Héctor, Ulises y Agamenón avanzan hacia un destino que ni siquiera los dioses pueden evitar.



Inglatera, siglo XII. Desterrado por querer casarse contra los deseos de su padre, el joven y valiente Wilfred de Ivanhoe se pone al servicio de Ricardo Corazón de León y parte como cruzado junto a sus tropas para reconquistar Tierra Santa.

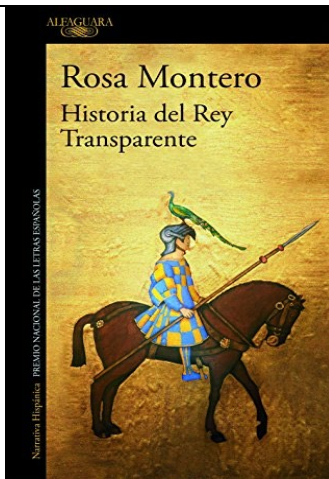
A su regreso, decidido a recuperar su honor y a reunirse con su amada pero prohibida Lady Rowena, rápidamente se verá en medio de una lucha por el poder entre el noble rey Ricardo y su hermano, Juan Sin Tierra, un traidor despreciable y sin escrúpulos.

Solo Ivanhoe, con la ayuda de Robin de Locksley -el legendario Robin Hood-, tiene la clave para defender su buen nombre y el de la Corona.



Año 997, finales de la Edad Oscura. Inglaterra se enfrenta a los ataques de los galeses por el oeste y de los vikingos por el este.

En estos tiempos turbulentos, tres vidas se entrecruzan: el joven constructor de barcos Edgar, a punto de fugarse con la mujer a la que ama, comprende que su futuro será muy diferente a lo que había imaginado cuando su hogar es arrasado por los vikingos; Ragna, la rebelde hija de un noble normando, acompaña a su marido a una nueva tierra al otro lado del mar solo para descubrir que las costumbres allí son peligrosamente distintas; y Aldred, un monje idealista, que sueña con transformar su humilde abadía en un centro de saber.



Insólito viaje a una Edad Media desconocida, una fábula que conmueve por su grandeza épica.

En un turbulento siglo XII, Leola, campesina adolescente, desnuda a un guerrero muerto en un campo de batalla y se viste con sus ropas de hierro, para protegerse bajo un disfraz viril.

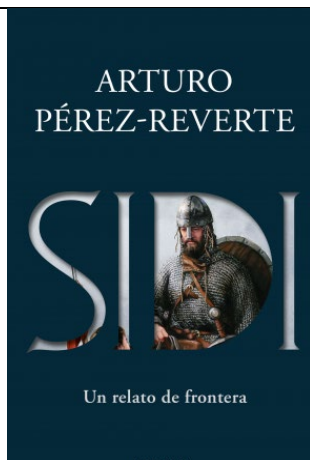
Así comienza el vertiginoso y emocionante relato de su vida, una peripecia existencial que no es solo la de Leola sino también la nuestra, porque esta novela de aventuras con ingredientes fantásticos nos está hablando en realidad del mundo actual y de lo que todos somos.



1137. El duque de Aquitania —la región más codiciada de Francia— aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del «águila de sangre», una ancestral tortura normanda.

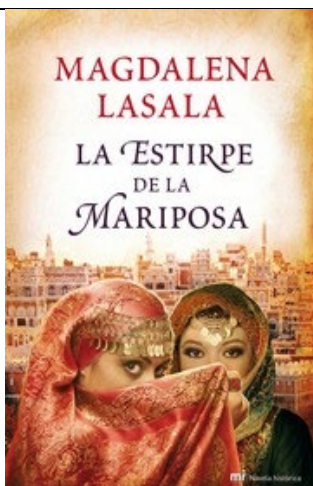
Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino. Pero el propio rey muere durante la boda en idénticas circunstancias.

Décadas antes de la muerte del duque de Aquitania, un niño sin nombre es abandonado en un bosque, el pequeño superviviente acabará convirtiéndose en uno de los hombres más excepcionales del medievo europeo.



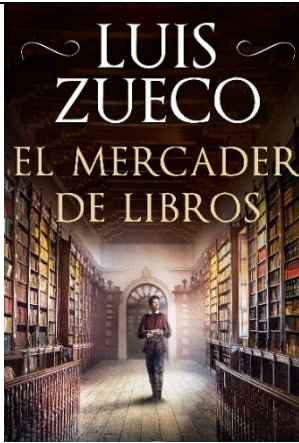
«En él se funden de un modo fascinante la aventura, la historia y la leyenda. Hay muchos Cid en la tradición española, y éste es el mío.» Arturo Pérez Reverte.

No tenía patria ni rey, sólo un puñado de hombres fieles.
No tenían hambre de gloria, sólo hambre.
Así nace un mito.
Así se cuenta una leyenda.



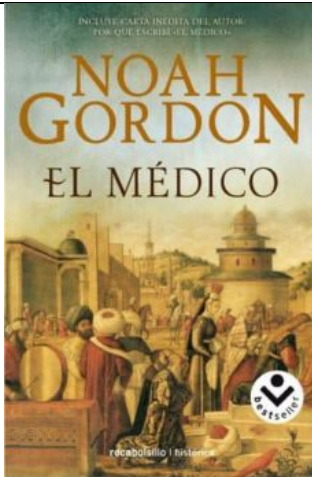
Una fascinante y poderosa saga de cinco generaciones de mujeres independientes, bellas e inteligentes, llamadas así por un pequeño colgante de cuarzo rosado que pasa de una a otra y que representa su más íntima independencia.

Durante noventa años seguiremos sus vidas, conoceremos los hombres que amaron con pasión y asistiremos al esplendor del califato de Córdoba. Con un lenguaje pleno de riqueza expresiva, agilidad y maestría, seremos testigos de la construcción, cenit y decadencia de Madinat al-Zahrâ, la fastuosa ciudad imperial símbolo del Califato, y de cómo les afectará a nuestras protagonistas.



Año 1517. El joven Thomas atraviesa la incipiente Europa renacentista huyendo de su pasado. Son los años siguientes al descubrimiento de América y la invención de la imprenta, un periodo de profundos cambios que han supuesto el fin de la Edad Media.

El encargo de localizar un ejemplar envuelto en un halo misterioso le conduce hasta Sevilla, una próspera ciudad que alberga, entre sus murallas, la biblioteca más importante de Occidente, creada por el hijo de Cristóbal Colón y llamada la Colombina. Será precisamente allí donde Thomas descubra que alguien ha robado el libro que él busca y, por alguna razón, tiene mucho interés en que nadie lo encuentre.



La extraordinaria odisea de un joven médico en el siglo XI.

Ésta es la crónica del increíble viaje del joven Rob Cole, de su lucha contra la enfermedad y la muerte, de su don místico para curar.

Su sueño de convertirse en médico lo conduce desde la Inglaterra dominada por la brutalidad y la ignorancia hasta la sensual turbulencia de la remota Persia.

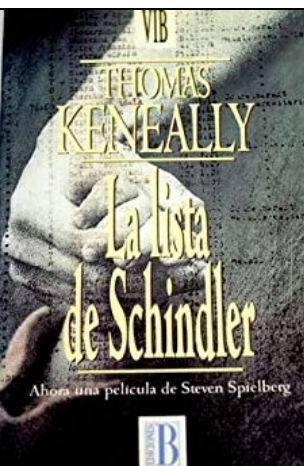
Allí, en las universidades árabes, bajo la tutela del legendario maestro Avicena, ocurrirá la transformación que marcará su destino y el de su familia para siempre.



Una intensa y apasionada novela epistolar que se desarrolla en el período previo a la guerra civil.

Su protagonista, una artista de varietés dedicada a recorrer España, irá desgranando en cada una de sus cartas la dura realidad de un país costumbrista y atrasado.

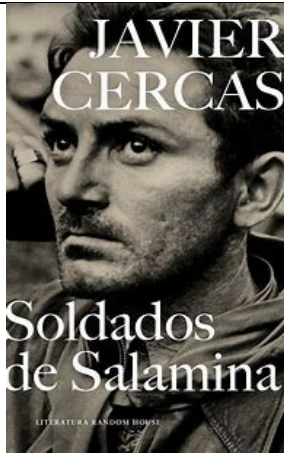
Seremos testigos de la difícil realidad de las artistas y también de cómo Pepita sufrirá durante años el desdén del hombre al que se entregará en un desesperado intento por huir de su triste realidad.



Él era Oskar Schindler.

Un empresario alemán, miembro del partido nazi, que, con osadía e ingenio, se convirtió en un héroe en medio del horror de la Segunda Guerra Mundial.

En este gran hito de la literatura sobre el Holocausto, Thomas Keneally recrea magistralmente sus peligrosas proezas y cómo utilizó su fortuna para comprar una fábrica cerca de un campo de concentración y así salvar la vida de más de 1.300 judíos.



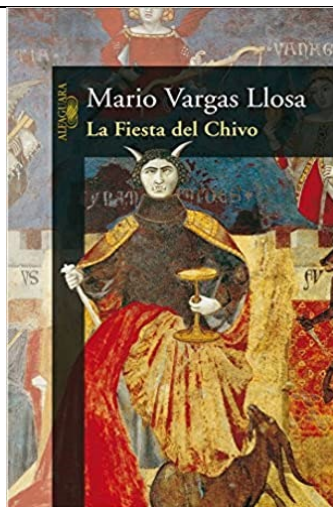
A finales de enero de 1939, meses antes del final de la guerra civil, un grupo de prisioneros franquistas es fusilado cerca la frontera francesa por soldados republicanos que huyen hacia el exilio. Entre esos prisioneros se halla Rafael Sánchez Mazas, fundador e ideólogo de la Falange, quien consigue milagrosamente escapar y ocultarse en el bosque mientras los republicanos lo persiguen; hasta que un soldado lo descubre, lo encañona y, mirándolo a los ojos, le perdona la vida.

Sesenta años más tarde, un novelista descubre por azar este enterrado episodio bélico y, fascinado por él, emprende una investigación para aclarar sus circunstancias y desentrañar su significado



El italiano Raffaele Cameroni llega a España en 1937 para luchar como voluntario en el bando franquista, y pronto su amor por una guapa enfermera española le hace renunciar a volver a su país.

A través de la historia de tres generaciones de la peculiar familia Cameroni seremos testigos de cómo el tiempo transforma a los seres queridos, borra las promesas y desentierra los secretos.



Vargas Llosa relata el fin de una era dando voz al impecable e implacable general Trujillo, apodado el Chivo, y al sosegado y hábil doctor Balaguer.

Mientras Urania visita a su padre en Santo Domingo, volvemos a 1961, cuando la capital dominicana aún se llamaba Ciudad Trujillo. Allí un hombre que no suda tiraniza a tres millones de personas sin saber que se gesta una maquiavélica transición a la democracia.

Con un ritmo y una precisión difícilmente superables, este peruano universal muestra que la política puede consistir en abrirse camino entre cadáveres, y que un ser inocente puede convertirse en un regalo truculento.



Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos.

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo.

La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz.



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

BIBLIOTECA