

II RETO LECTOR

La vuelta al mundo en 5 libros

- 1- Elige un libro de cada una de las **categorías:**
África, América, Asia, Europa y Viajes.
- 2- Pide en el mostrador de Biblioteca **el pasaporte lector.**
- 3- ¡Disfruta del libro! y deja un comentario en nuestro Facebook: **@Biblioteca_USJ**
- 4- Al devolverlo: pide tu **sello** en el mostrador.

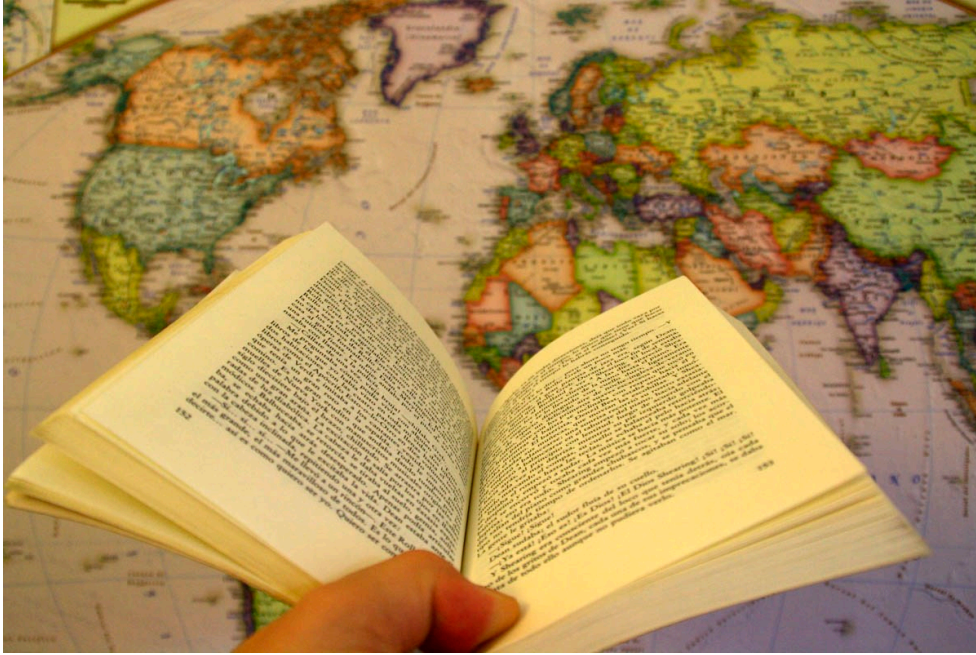
¡Completa todos los sellos y entra en el sorteo de un premio sorpresa!*

(*)Será necesario presentar el pasaporte lector con todos los sellos antes del treinta de junio de 2019. Únicamente se permite un premio y participación por persona. Los libros deben ser ejemplares prestados en la Biblioteca de la Universidad San Jorge. La fecha del sorteo, el ganador y más información se publicarán en la cuenta oficial de Facebook: @Biblioteca_USJ

USJ

BIBLIOTECA

La vuelta al mundo en 5 libros

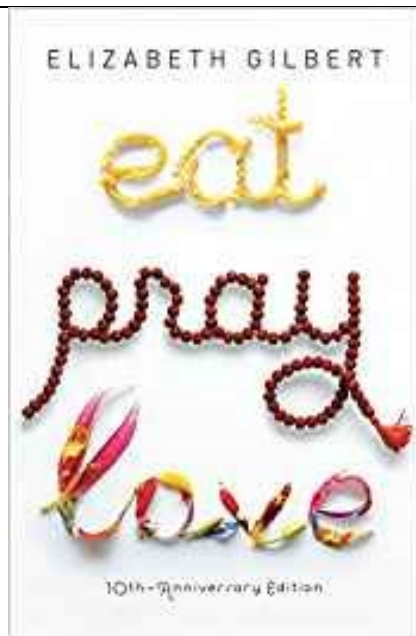


Viajes

- *Eat, pray, love / Elizabeth Gilbert*
- *La Hermandad de la Sábana Santa / Julia Navarro*
- *El médico / Noah Gordon*
- *El código Da Vinci/ Dan Brown*
- *El fin es mi principio/ Tiziano Terzani.*
- *Viajes con Heródoto / Ryszard Kapuscinski.*
- *La vuelta al mundo en 80 días / Julio Verne*
- *Las filipinianas/ Inma Chacón*
- *En los mares del sur / Robert Louis Stevenson*
- *Dispara, yo ya estoy muerto/Julia Navarro*
- *El hobbit/ J.R.R. Tolkien*
- *El Reich de hielo/ William Dietrich*

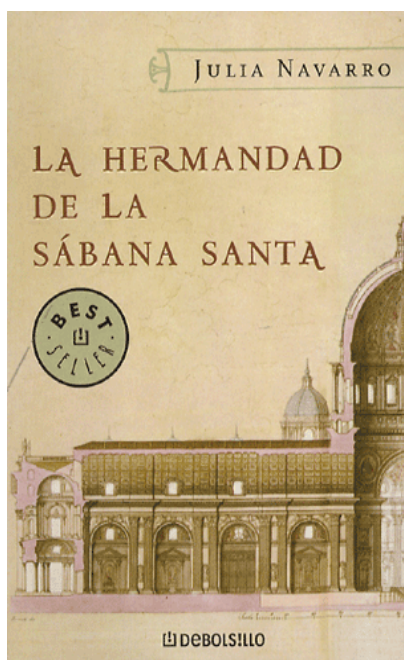
Más opciones:

- Una luna: diario de hiperviaje / Martín Caparrós
- La serpiente roja/ Peter Harris
- Esfera/ Michael Crichton
- Forrest Gump/ Winston Groom
- Moby Dick/ Hernan Melville
- Viaje al centro de la tierra / Julio Verne
- 2001, una odisea espacial/ Arthur C. Clarke



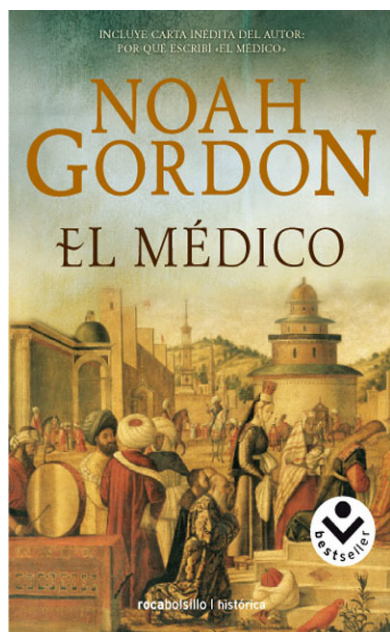
A bitter divorce and a turbulent love affair later, Elizabeth emerges battered and bewildered and realises it is time to pursue her own journey in search of three things she has been missing: pleasure, devotion and balance.

So she travels to Rome, where she learns Italian from handsome, brown-eyed identical twins and gains twenty-five pounds, an ashram in India, where she finds that enlightenment entails getting up in the middle of the night to scrub the temple floor, and Bali where a toothless medicine man of indeterminate age offers her a new path to peace: simply sit still and smile. And slowly happiness begins to creep up on her.



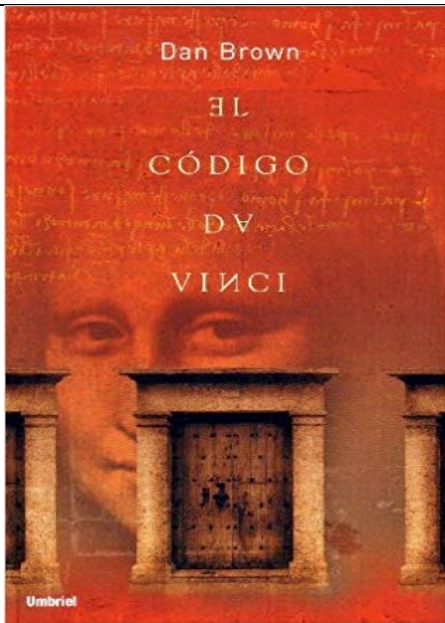
Un incendio en la catedral de Turín, donde se venera la Sábana Santa, y la muerte de un hombre, son los detonantes de una trepidante investigación policial del Departamento de Arte, capitaneado por el detective Marco Valoni. El grupo de Valoni deberá resolver un enigma que arranca de los templarios y llega hasta la actualidad.

Los investigadores no cejarán en su empeño hasta demostrar que los sucesos de la catedral están conectados con la Sábana Santa y con las vicisitudes que ha vivido a lo largo de la historia, desde Jesucristo al antiguo imperio bizantino, la nueva Turquía, la Francia de Felipe el Hermoso, España, Portugal y Escocia...



Es la crónica del increíble viaje del joven Rob Cole, de su lucha contra la enfermedad y la muerte. Su sueño de convertirse en médico lo conduce desde la Inglaterra dominada por la brutalidad y la ignorancia hasta la sensual turbulencia de la remota Persia.

Allí, en las universidades árabes, bajo la tutela del legendario maestro Avicena, ocurrirá la transformación que marcará su destino y el de su familia para siempre.



El conservador del museo del Louvre aparece muerto en extrañas circunstancias. Junto a su cadáver ha aparecido un desconcertante mensaje cifrado.

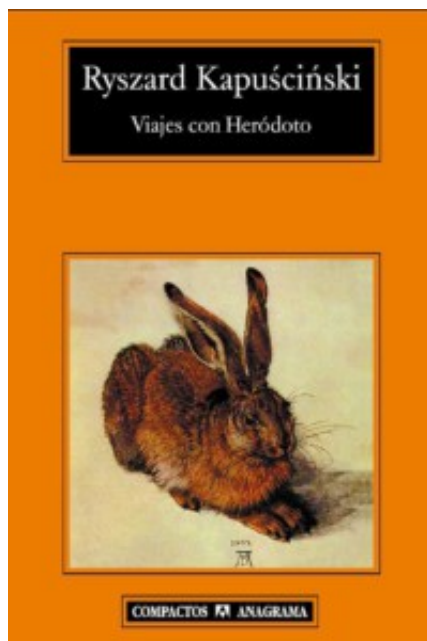
Al profundizar en la investigación, el experto en simbología Robert Langdom descubre que las pistas conducen a las obras de Leonardo Da Vinci.

Una mezcla trepidante de aventuras, intrigas vaticanas, simbología y enigmas cifrados, que te llevará desde París a Reino Unido.



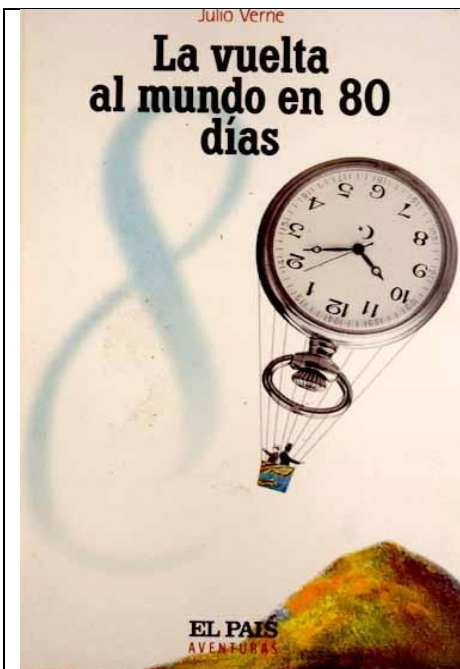
Tiziano Terzani quiere transmitir a su hijo su insaciable curiosidad por el mundo y sus habitantes. Desafiando el destino que le reservaba su origen social, decidió ser periodista y recorrer incansablemente nuestro planeta.

Frente a su mirada comprometida desfilaron la mayoría de los hechos determinantes del convulso siglo XX: la guerra fría, la China maoísta, el apartheid surafricano o la guerra de Vietnam son sólo algunos de los acontecimientos que marcaron la trayectoria de este hombre extraordinario.



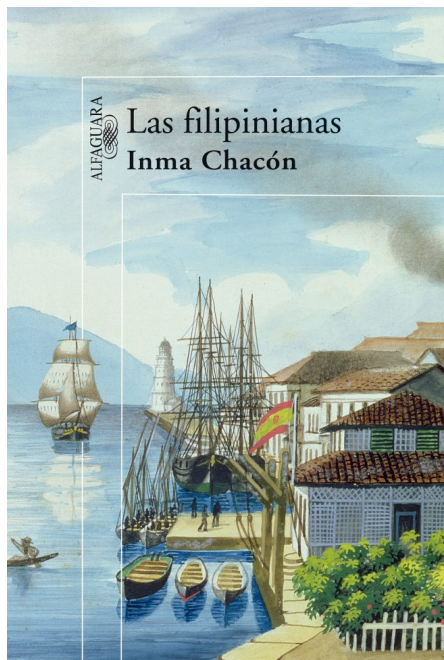
En Viajes con Heródoto viajamos con Kapuscinski por la India, China y la mayor parte de África, reportando golpes de estado, conflictos menores y revoluciones de toda índole.

Pero el viaje propuesto por el periodista es doble, pues a la par que viajamos con el autor, viajamos también con Heródoto a través de los hechos narrados por éste en su extensa Historia, escrita casi 2500 años antes.



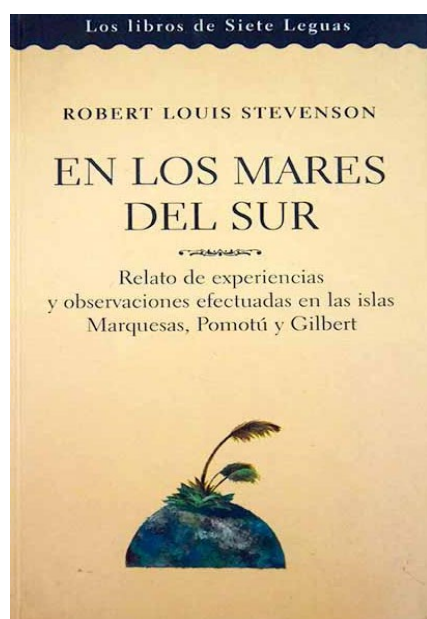
Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance: trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo.

En esta vuelta al mundo se combinan el humor, la aventura y el heroísmo.



Una saga de mujeres aristócratas con unas vidas marcadas por el viaje. Manila, Alejandría, Palma de Mallorca y Toledo se convertirán en escenario de la evolución de tres hermanas, que llegarán a Manila arrastradas por el sueño de su padre.

En un clima de tensiones políticas, en la que España se enfrenta a la pérdida de sus colonias, estas mujeres lucharán por encontrar el hueco que las defina a sí mismas, en la masonería, en la familia, o en la sociedad clasista de la segunda mitad del siglo XIX, pero, sobre todo, en un país bello y a la vez hostil que las cambiará para siempre.

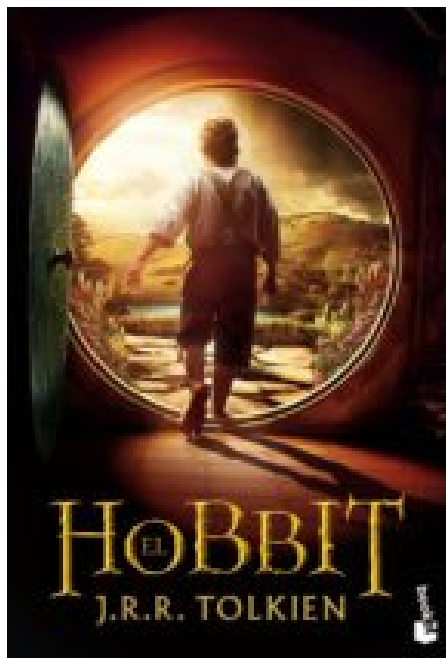


El penúltimo viaje de Robert Louis Stevenson le llevó, escapando de la enfermedad, a los Mares del Sur que le proporcionarían unos últimos años de vida entre islas paradisíacas, acompañado de indígenas entre los que el autor, fue conocido como Tusitala (el narrador de cuentos).

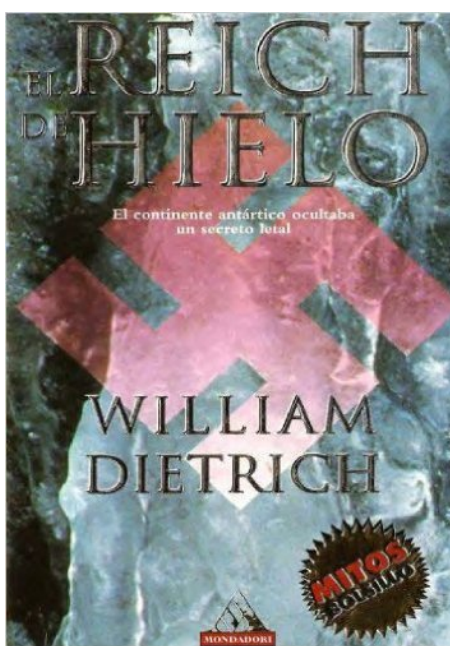


La familia Zucker es expulsada a finales del siglo XIX de la Rusia zarista por su condición de judíos. A su llegada a Tierra Santa decide adquirir las tierras de los Ziad, familia árabe encabezada por Ahmed. Entre éste y Samuel, patriarca de los Zucker, se creará un fuerte vínculo, una amistad que por encima de las diferencias religiosas y políticas se perpetuará generación tras generación.

Varsovia, San Petersburgo, Jerusalén, París, Madrid o Toledo son algunos de los escenarios de esta novela que arranca a finales del siglo XIX y llega hasta 1948.



Sacado de su cómodo agujero-hobbit por Gandalf y una banda de enanos, Bilbo se encuentra de pronto en medio de un viaje y una conspiración que pretende apoderarse del tesoro de Smaug el Magnífico, un enorme y muy peligroso dragón...



El 1 de diciembre de 1938 el Schwabenland zarpa de Hamburgo con destino a la Antártida. Con el equipo de investigadores viaja un joven nazi que pertenece a la división Allgemeine, la élite del Führer.

Es el año en que se inicia la espiral expansionista alemana y la Antártida se convierte en uno de los objetivos del Tercer Reich. Pero un acontecimiento imprevisto cambia la agenda de prioridades y pone a prueba la integridad de los miembros de la misión.

AFRICA

- Memorias de África / Isak Dinesen
- Cinco semanas en globo / Julio Verne
- Vagabundo en África / Javier Reverte
- Tuareg / por Alberto Vázquez-Figueroa
- Hijos del balón : relatos de África, relatos de fútbol / Abdourahman A. Waberi
- Las minas del rey Salomón / Henry Rider Haggard

MARRUECOS

- Imán / Ramón J. Sender
- El tiempo entre costuras / María Dueñas

NIGERIA

- Half of a yellow sun/ Chimamanda Gozi Adichie

CONGO

- El corazón de las tinieblas / Joseph Conrad

EGIPTO

- La clave está en Rebeca / Ken Follett
- El enigma de Cambises / Paul Sussman
- El Juez de Egipto. Trilogía : La pirámide asesinada; La ley del desierto; La justicia del visir / Christian Jacq
- No digas que fue un sueño / Terenci Moix

Más opciones:

AFRICA

- Tarzán de los monos / E. R. Burroughs
- La canción de los misioneros/ John Le Carré

ANGOLA

- Mayombe / Artur Pestana

+CONGO

- El fuego de los orígenes / Emmanuel Dongala

+EGIPTO

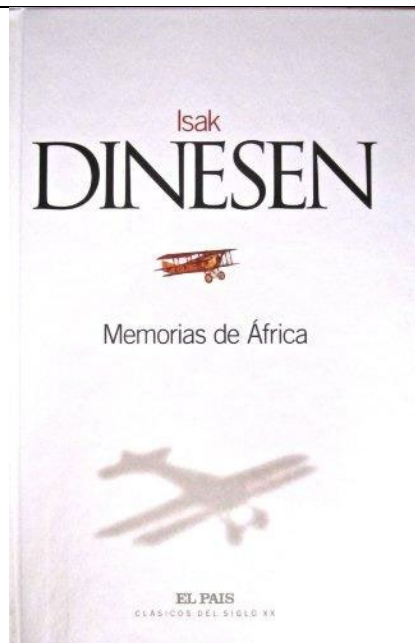
- La esfinge/ Robin Cook

MADAGASCAR

- Nur, 1947 / Raharinana

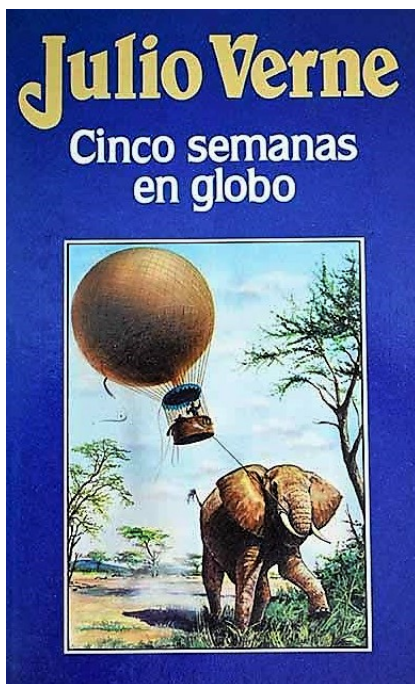
SUDAFRICA

- Desgracia / J. M. Coetzee
- El factor humano : Nelson Mandela y el partido que salvó a una nación / John Carlin



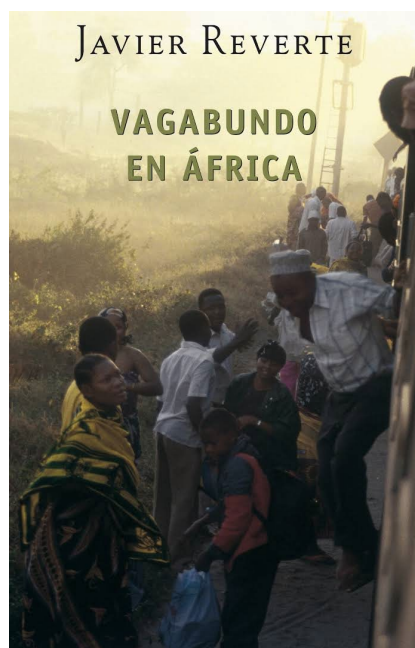
La historia de la pasión por un continente histórico. Recién casada, una joven danesa, aristócrata y refinada viaja a Kenia, donde permanece durante diecisiete años.

Esta experiencia da lugar a una novela que es una encendida declaración de amor a unos paisajes, a unas gentes y a unas culturas situadas en el polo opuesto de lo que había sido su pasado familiar y social.



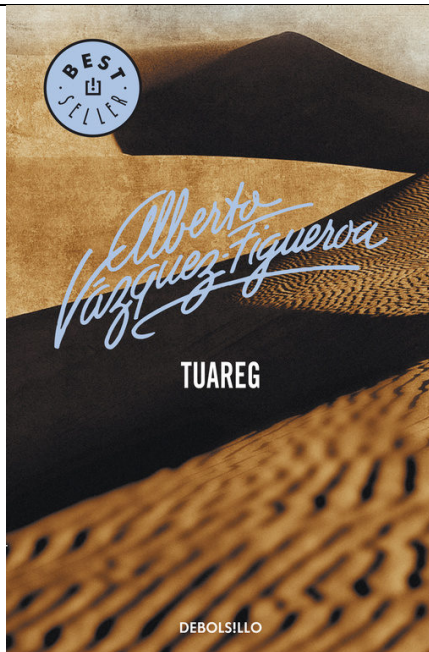
En abril de 1882, el doctor Samuel Ferguson, su amigo Dick Kennedy y su criado Joe, inician en Zanzíbar un viaje sin precedentes: van a sobrevolar África en globo para intentar una auténtica aventura geográfica en el corazón de África, un continente entonces desconocido, objeto de todos los mitos, creencias y supersticiones.

Sin perder el sentido del humor, muy inglés, estos tres aventureros nos arrastran en este intenso drama aéreo, que constituye el primero de sus viajes extraordinarios



Ciudad del Cabo, Zimbawe, el lago Victoria, Ruanda, el río Congo...

Partiendo de la punta sur del continente, Reverte emprende un periplo de setecientos kilómetros del que surgirá un relato que oscila entre un pasado fascinante y un presente convulso, repleto de claroscuros donde la belleza más deslumbrante convive con la crueldad y la injusticia, y en el que el viaje se erige en forma de conocimiento y en actitud vital, en búsqueda de revelación.



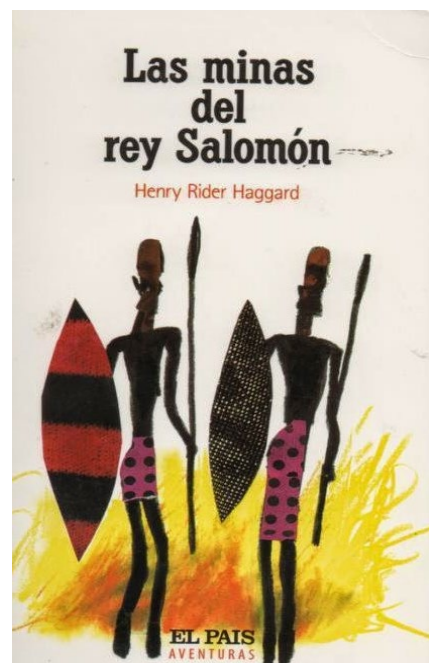
Los tuareg constituyen un pueblo activo cuyo código moral difiere del de los árabes. Auténticos hijos del desierto, los tuareg no tienen rival en cuanto a sobrevivir en las condiciones más adversas. El noble inouchar Gacel Sayah es amo absoluto de una infinita extensión de desierto.

Cierto día llegan al campamento dos fugitivos procedentes del norte, y el inouchar, fiel a las multiseculares y sagradas leyes de la hospitalidad, los acoge. Sin embargo, Gacel ignora que esas mismas leyes le arrastrarán a una aventura mortal...



Los hijos del balón representan la esperanza de todo un continente. Es el relato de una generación a través de una pasión: el fútbol. Con ocasión de la primera Copa del Mundo organizada en tierra africana, once autores se han prestado al juego y nos ofrecen, cada uno de ellos, un relato en el que el balón ocupa un lugar especial.

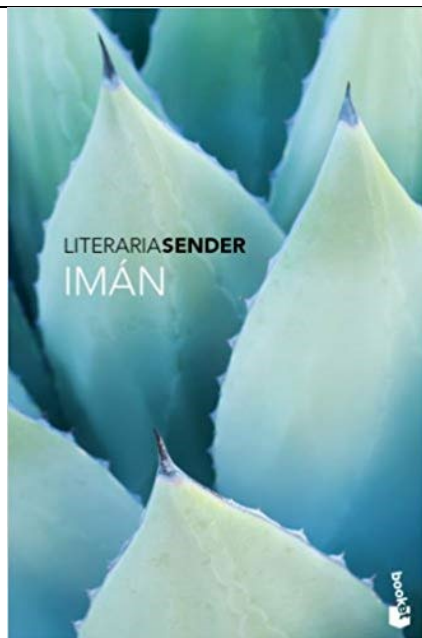
Los once escritores reunidos en esta antología son de África y del mundo entero. Proceden de Argelia, de Marruecos, de Yibuti, del Congo, de Sudán, de Togo, de Nigeria, de la isla Mauricio y de Sudáfrica.



A finales del siglo XIX, Haggard colocó en las tierras de África, en parte inexploradas, a Allan Quatermain, el cazador de elefantes, enrolado en un viaje erizado de dificultades en busca de las portentosas minas del rey Salomón.

Una sucesión de peligros, ocasionados por la naturaleza, las fieras o los nativos —que no entienden la idolatría de los blancos por las piedras— se interpondrá en su camino.

De todo esto surge una pregunta: si la “civilización” materialista y obsesionada por el dinero no será en el fondo más salvaje que esta tribu belicosa perdida en el corazón de la selva.



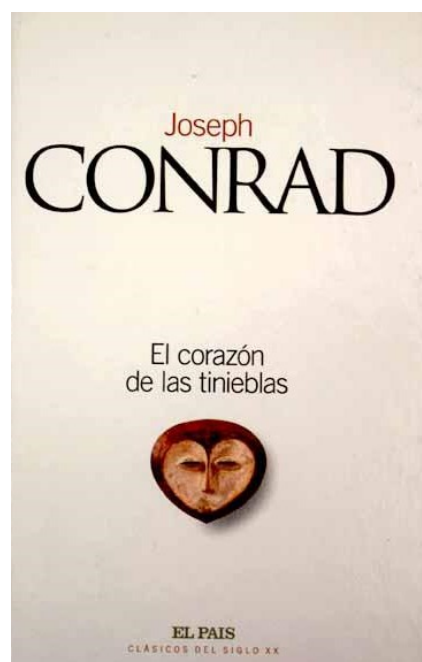
Una obra maestra sobre la guerra y sus efectos en los individuos. Con un evidente trasfondo biográfico (Sender prestó servicio militar en Marruecos) y centrada en el desastre español de Annual (1921).

La novela tiene por protagonista al soldado Viance, un ejecutor y una víctima más de las ansias coloniales, y recrea con un dramatismo y una veracidad asombrosa las infinitas penalidades que conlleva todo conflicto armado.



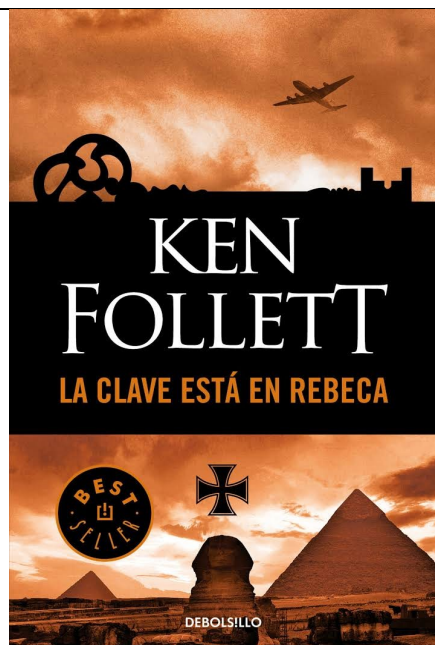
Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África. La joven Sira Quiroga abandona Madrid arrastrada por el amor hacia un hombre. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso, la traición y el abandono.

Sola y acuciada por deudas ajenas, Sira se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con argucias inconfesables y ayudada por amistades de reputación dudosa, forja una nueva identidad y logra poner en marcha un selecto atelier.



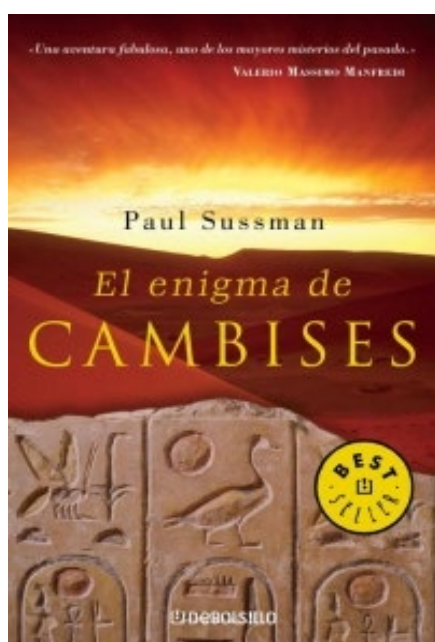
El libro cuenta el viaje que el protagonista, Marlow, hace por el río del Congo en busca de Kurtz, un agente comercial que al parecer se ha vuelto loco, ya que cruza la débil línea de sombra que separa el bien del mal y se entrega con placer a las más terribles atrocidades.

Un descenso a los infiernos del colonialismo, que inspiró *Apocalipsis Now*.



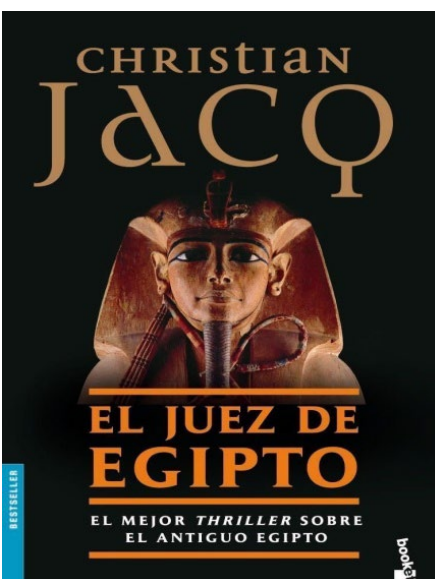
Esta impactante novela nos lleva a las ardientes arenas de África del norte durante la II Guerra Mundial y relata la historia de un espía alemán de ascendencia árabe, Alex Wolff, conocido como “La esfinge”.

El asesinato de un suboficial británico en una pequeña ciudad egipcia colindante con el desierto del Sahara hace que un capitán británico del servicio del contraespionaje, el mayor Vandam, notifique lo ocurrido al Servicio de Información del ejército inglés en el Cairo. Así es como comienza a seguir la pista del espía alemán.



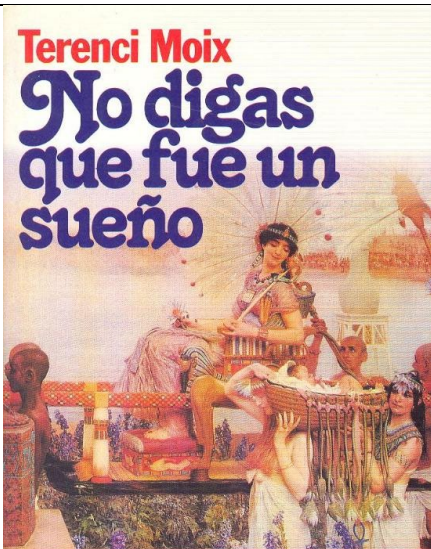
En el año 532 antes de Cristo, el rey persa Cambises envió un ejército de cincuenta mil hombres al oasis de Siwa para destruir el oráculo de Amón. Mientras cruzaban el desierto occidental de Egipto, aquellos soldados y mercenarios fueron alcanzados por una tormenta de arena, y nada más se supo de ellos.

Hasta que dos mil quinientos años después... El inspector egipcio Yusuf Jalifa investiga la aparición de un cadáver mutilado en las orillas del Nilo, en Luxor. Mientras, Tara Mullray llega a Egipto en viaje de vacaciones y encuentra muerto a su padre, un famoso egiptólogo británico.



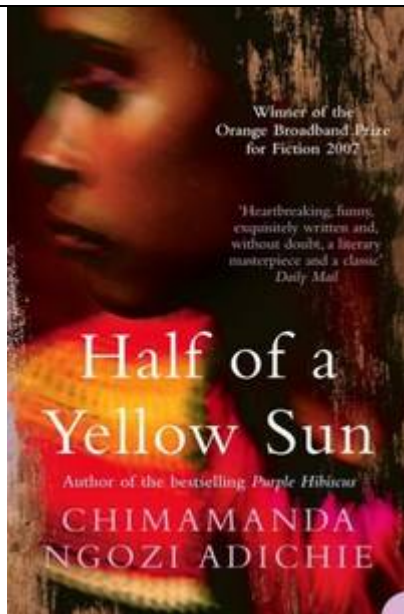
Pazais, un joven juez del antiguo **Egipto**, se ve involucrado en el complot que un alto general del ejército ha maquinado para asesinar al faraón Ramsés el Grande. Pazair pide ayuda y consejo a Suti, su más fiel colaborador, y a Neferet, una bella doctora de la corte faraónica por la que Pazair siente un profundo amor.

Los tres se unirán y lucharán en un laberinto de conspiraciones y trampas para desenmascarar a los traidores. El trágico final de Ramsés el Grande parece inevitable.



Gran novela de amor, enmarcada en un período histórico apasionante: los estertores del **Egipto** amenazado por el imperialismo de la todopoderosa Roma.

Pero es, sobre todo, un intento de reivindicar la figura de una de las mujeres más fascinantes de la historia. Cleopatra aparece en esta novela como un personaje original y contradictorio. Ya no es solo una mujer enamorada, sino una mujer entregada por completo a la política, esfera en la que supo cultivar el mestizaje y sacar provecho del mismo para sus fines



This novel is an immense achievement. In 1960s **Nigeria**, a country blighted by civil war, three lives intersect. Ugwu, a boy from a poor village, works as a houseboy for a university lecturer. Olanna, a young woman, has abandoned her life of privilege in Lagos to live with her charismatic new lover, the professor. The third is Richard, a shy Englishman in thrall to Olanna's enigmatic twin sister. When the shocking horror of the war engulfs them, their loyalties are severely tested as they are pulled apart and thrown together in ways that none of them imagined

DESTINO: ASIA

AFGANISTAN

- Cometas en el cielo / Khaled Hosseini
- El hombre que pudo reinar y otros relatos/ Rudyard Kipling

INDIA

- El dios de las pequeñas cosas / Roy Arundhati.
- La ciudad de la alegría / Dominique Lapierre

IRÁN

- Reading Lolita in Tehran/ Azar Nafisi.
- Leer Lolita en Teherán / Azar Nafisi.
- Las alas del águila/ Ken Follet

JAPÓN

- Memoirs of a geisha/ Arthur Golden
- Tokio blues/ Haruki Murakami.
- Estupor y temblores / Amélie Nothomb

TURQUIA

- La pasión turca/ Antonio Gala

Más opciones:

CHINA

- La mitad del hombre es la mujer/ Zhang Xianliang
- Historias de cortesanas / Saikaku
- Doce narraciones chinas / Ling Mengzhu
- La alfombrilla de los goces y los rezos / Li Yu

COREA

- Cerrado 24 horas : crónica de un viaje a Corea del Norte / Beatriz Pitarch

INDOCHINA

- El amante / Marguerite Duras

+JAPON

- Hombres sin mujeres/ Haruki Murakami.
- Caballos desbocados/ Yokio Mishima
- Cuentos de Ise
- Confesiones de una máscara
- Japanese women writers
- Kokoro/ Natsume

MALASIA

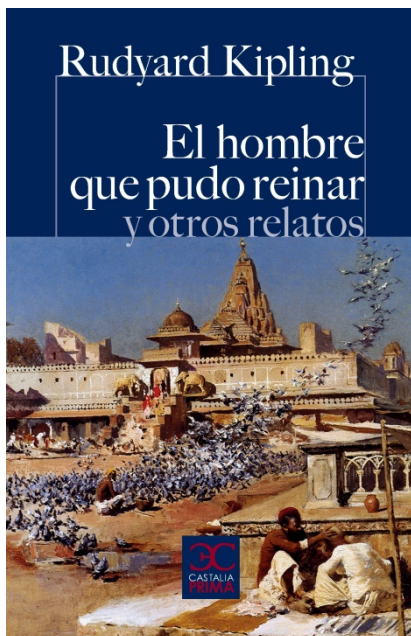
- Sandokan/ Emilio Salgari



AFGANISTAN

Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul se desarrolla con toda la intensidad, pujanza y colorido de una ciudad confiada en su propio futuro.

Este libro es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad, y de cómo la casualidad puede convertirse en un hito inesperado en nuestro destino.



AFGANISTAN

La historia de dos suboficiales británicos en la India que se convierten en reyes de Kafiristán, una parte remota de Afganistán.

El relato está inspirado en las hazañas de James Brooke, un inglés que llegó a ser el primer rajá blanco de Sarawak, en Borneo, y en los viajes del aventurero estadounidense Josiah Harlan, a quien le fue concedido el título de Príncipe de Ghor a perpetuidad para él y sus descendientes.



INDIA

Ésta es la historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal.

En esta apasionante saga familiar se entremezclan el amor y la muerte, las pasiones que rompen tabúes y los deseos inalcanzables, la lucha por la justicia y el dolor causado por la pérdida de la inocencia, el peso del pasado y las aristas del presente.

DOMINIQUE LAPIERRE

Un canto a la esperanza y al amor en el corazón de la India. Un clásico de nuestro tiempo

LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

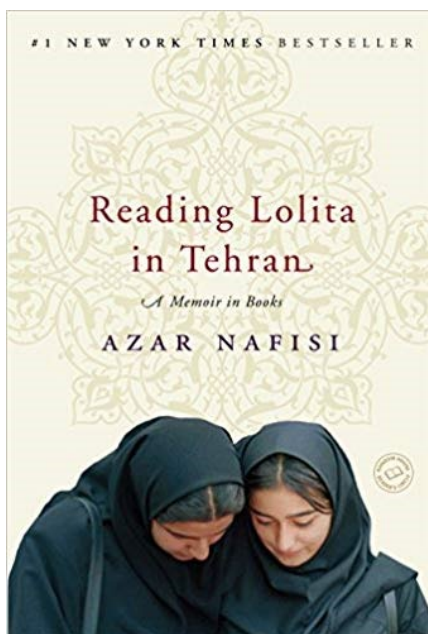


INDIA

Un sacerdote francés, un joven médico norteamericano, una enfermera de Assam y un campesino indio se encuentran un día bajo las cataratas del monzón y se instalan en un barrio de Calcuta en la India.

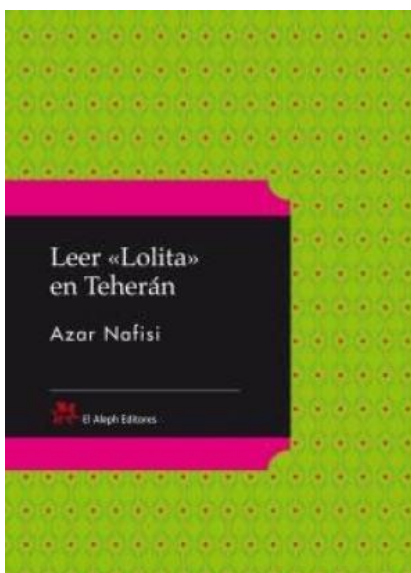
Condenados a ser héroes, pelearán, lucharán y vencerán en medio de las dificultades que pueblan La ciudad de la Alegría.

Su epopeya es un canto de amor, un himno a la vida, una lección de ternura y de esperanza para todas las personas de nuestro tiempo.



IRÁN

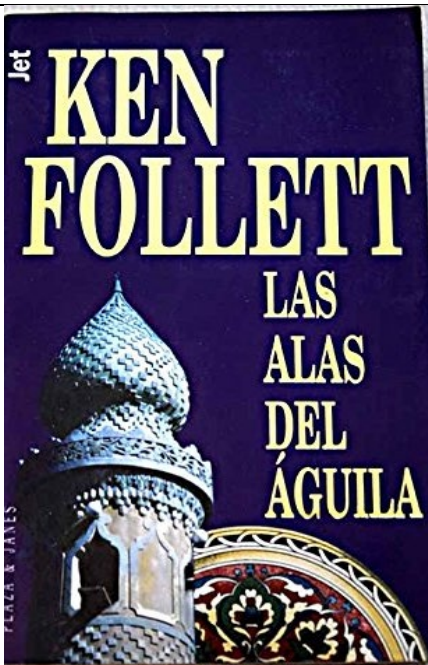
Every Thursday morning for two years in the Islamic Republic of Iran, a bold and inspired teacher named Azar Nafisi secretly gathered seven of her most committed female students to read forbidden Western classics. As Islamic morality squads staged arbitrary raids in Tehran, fundamentalists seized hold of the universities, and a blind censor stifled artistic expression, the girls in Azar Nafisi's living room risked removing their veils and immersed themselves in the worlds of Jane Austen, F. Scott Fitzgerald, Henry James, and Vladimir Nabokov.



IRÁN

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora **iraní**, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladamir Nabakov, el autor de Lolita.

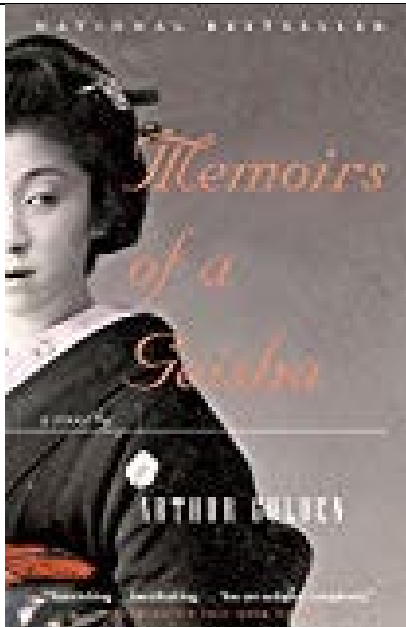
Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.



IRÁN

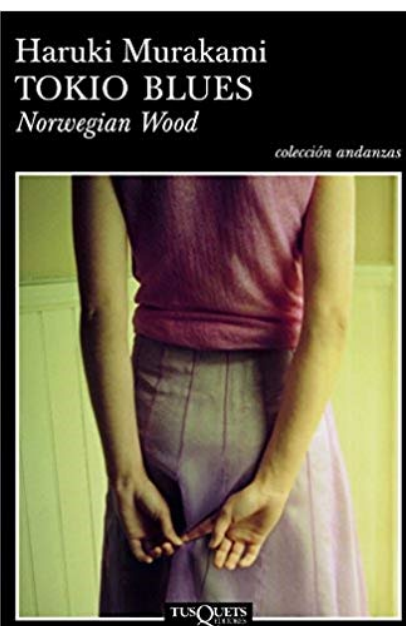
Ross Perot, multimillonario norteamericano, encarga a Bull Simons, coronel retirado de los Boinas verdes y veterano de la Segunda Guerra Mundial y de Vietnam, que rescate a dos importantes directivos de su compañía encarcelados en el Teherán (Irán) revolucionario de Jomeini.

Una novela que ofrece los mejores ingredientes de las obras de Follet: la penetración secreta en un país peligroso y convulsionado, la dramática fuga de la cárcel y la azarosa huida hacia la frontera turca.



JAPÓN

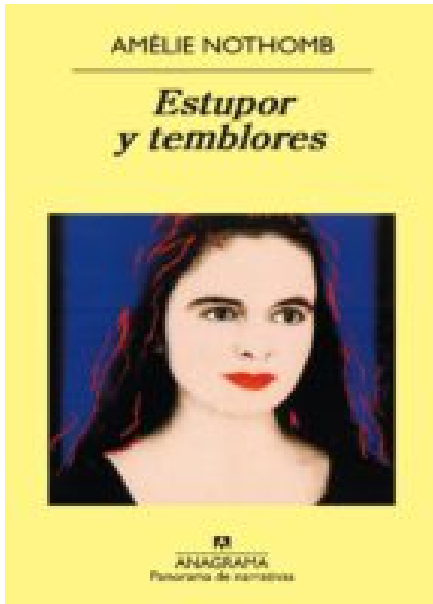
In *Memoirs of a Geisha*, we enter a world where appearances are paramount; where a girl's virginity is auctioned to the highest bidder; where women are trained to beguile the most powerful men; and where love is scorned as illusion. It is a unique and triumphant work of fiction - at once romantic, erotic, suspenseful - and completely unforgettable



JAPÓN

Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, el ejecutivo Toru Watanabe escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento **Tokio** de los años sesenta.

Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki.



JAPÓN

Esta novela de inspiración autobiográfica cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en una gran compañía japonesa en Tokio.

Ilusionada, ya que siempre admiró el refinamiento y el arte de vivir de este país, se topará con un sistema rígido al cual será difícil adaptarse.



Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en un viaje turístico por **Turquía** descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul.

Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y sórdidas, hasta que descubre la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam.

DESTINO: AMERICA

CHILE

- La casa de los espíritus / Isabel Allende

COLOMBIA

- El amor en los tiempos del cólera / Gabriel García Márquez
- Cien años de soledad/ Gabriel García Márquez

CANADA

- La llamada de lo salvaje / Jack London.
- The outlander / Gil Adamson

ESTADOS UNIDOS

- El último mohicano / J. Fenimore Cooper
- Las uvas de la ira / John Steinbeck
- El guardián entre el centeno / J.D. Salinger
- La hoguera de las vanidades / Tom Wolfe
- El gran Gatsby / Francis Scott Fitzgerald
- Las aventuras de Huckleberry Finn / Mark Twain
- Manhattan Transfer / John Dos Passos
- Raíces / Alex Huley
- El color púrpura/ Alice Walker

HAITÍ

- La isla bajo el mar / Isabel Allende

MÉXICO

- Pedro Páramo / Juan Rulfo
- Como agua para chocolate / Laura Esquivel

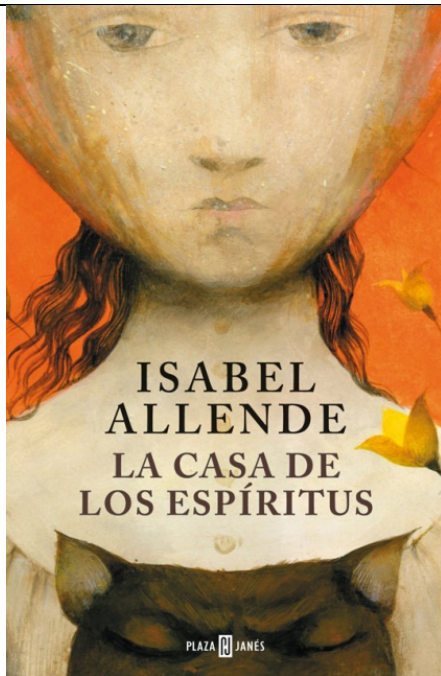
Más opciones:

+ESTADOS UNIDOS

- National Geographic photography field guide travel : secrets to making great pictures
- The lost continent : travels in small-town America / Bill Bryson
- La trilogía de Nueva York/ Paul Auster
- La quimera del oro/ Jack London
- Chamán/ Noah Gordon
- El hechizo de Elsie/ Patricia Highsmith

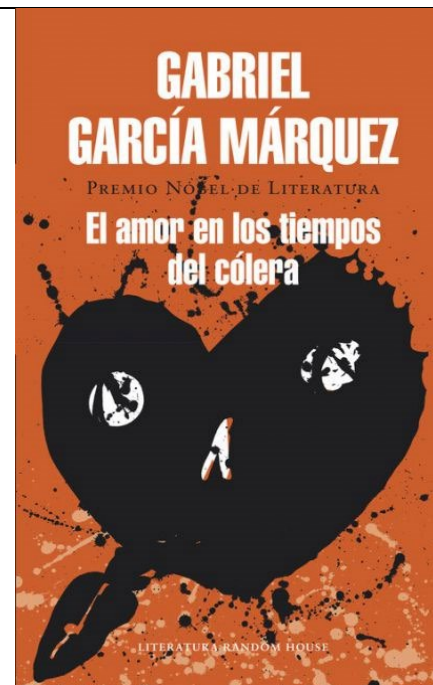
CARIBE

- El corsario negro / Emilio Sakgari



La casa de los espíritus narra la saga familiar de los Trueba, desde principios del siglo xx hasta nuestra época.

Magistralmente ambientada en algún lugar de América Latina, la novela sigue paso a paso el dramático y extravagante destino de unos personajes atrapados en un entorno sorprendente y exótico



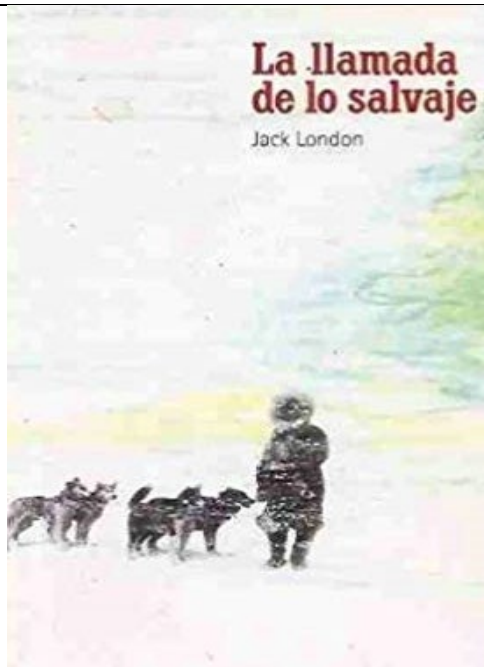
La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario y a lo largo de más de sesenta años, podría parecer un melodrama de amantes contrariados que al final vencen por la gracia del tiempo y la fuerza de sus propios sentimientos.

Los zumos, olores y sabores del trópico alimentan una prosa alucinatoria que en esta ocasión llega al puerto oscilante del final feliz.



Este clásico del siglo XX es el enorme y espléndido tapiz de una ya mítica familia en la mítica aldea de Macondo.

La saga de los Buendía es referente imprescindible en el devenir de la narrativa latinoamericana, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representaba al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.



Buck es un perro que lleva una buena vida en un rancho de California con su amo, el juez Miller, hasta que lo roban y venden para pagar una deuda de juego.

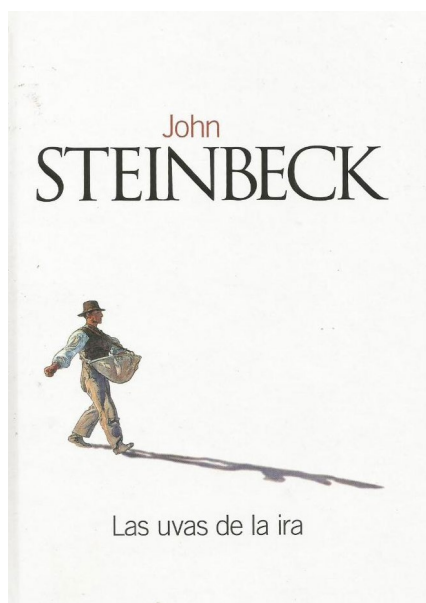
Se lo llevan a **Alaska** y allí pasa a manos de un par de canadienses entregados a la fiebre del oro que lo entrenan como perro de trineo.

La dureza del entorno provocará que Buck vaya recuperando su lado salvaje, única forma de sobrevivir en las frías tierras del norte.



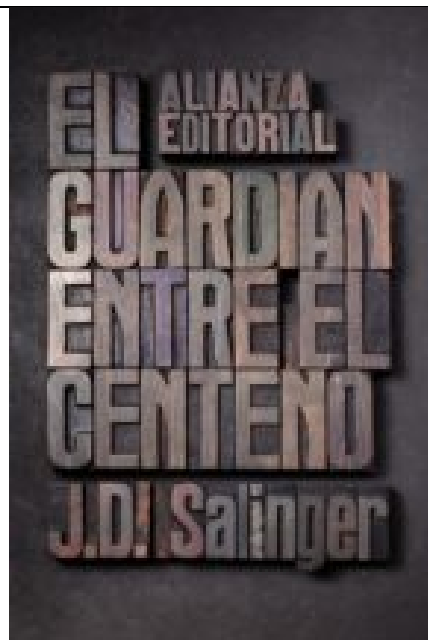
En *El último mohicano*, ambientada en las luchas entre franceses e ingleses por el control de las colonias en el territorio de los Grandes Lagos, Cooper nos presenta un mundo caído donde la belleza de la naturaleza ha sido mancillada por la violencia.

Una apasionante historia de lealtades, luchas y venganzas que tiene como escenario "la última frontera" del Oeste norteamericano.



El drama de la emigración de la familia Joad, que por el polvo y la sequía, se ven obligados a abandonar sus tierras, junto con otros miles de personas de Oklahoma y Texas, rumbo a la tierra prometida de **California**.

Allí, sin embargo, las expectativas de este ejército de desposeídos no se verán cumplidas.



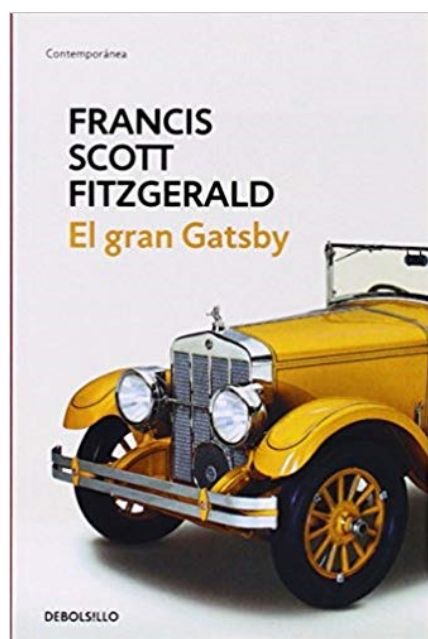
Las peripecias del adolescente Holden Cauldfield en una **Nueva York** que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo.

En su confesión sincera y sin tapujos, muy lejos de la visión almibarada de la adolescencia que imperó hasta entonces, Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional, a la experiencia de la sexualidad más allá del mero deseo.



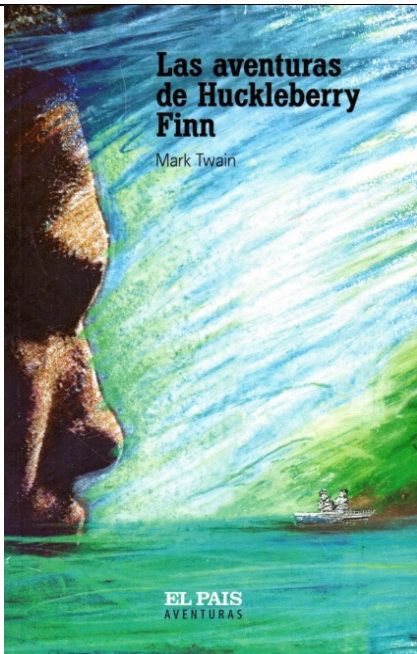
Sátira sobre las costumbres de la sociedad de **Nueva York** en la década de 1980, caracterizando el universo de los adinerados ejecutivos de finanzas y sus interacciones con el resto de la sociedad.

Sherman McCoy es un corredor de bolsa de Wall Street que siente que tiene el mundo en la mano. Disfruta de un lujoso estilo de vida en su apartamento en Manhattan, protegido de los peligros y de las violencias de la metrópoli multi racial hasta que un incidente tiene lugar en su vida.



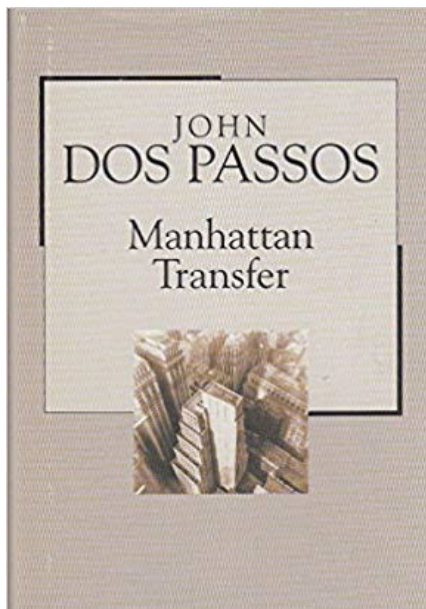
Corren los años 20 y, en **Long Island**, la élite neoyorquina brinda con champán en opulentas mansiones.

El misterioso Gatsby organiza las fiestas más sonadas y extravagantes, pero, bajo la superficie dorada, nada es tan glamuroso como parece...



El espíritu libre de Huck no está hecho para soportar a un padre alcohólico y violento, ni tampoco la tutoría de una viuda puritana. Jim, un esclavo negro, se entera de que sus amos le quieren vender.

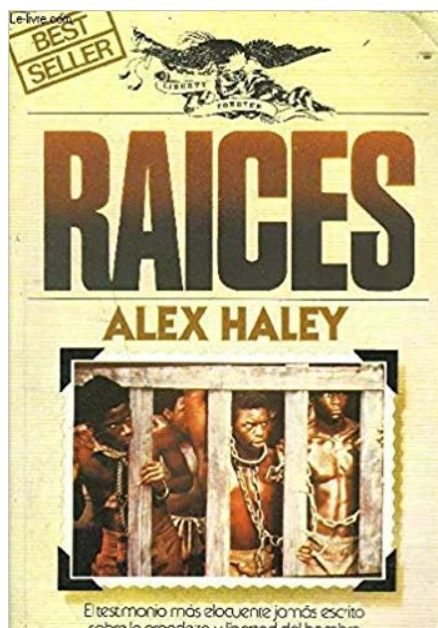
Juntos huyen por el río Mississippi hacia la libertad, donde la amistad es posible por encima de las razas y de la sociedad.



El título se refiere a una estación, la de transferencia a Manhattan, y es la metáfora que describe episodios de la vida de una serie de personas a lo largo de unos treinta años.

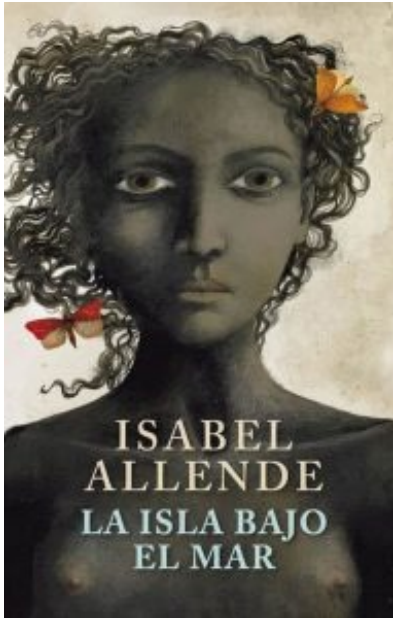
Como en las mismas estaciones, hay gente que aparece en un breve capítulo y luego no se vuelve a ver; sin embargo, la mayoría de las personas acaban relacionándose, de una forma u otra: se casan, se divorcian, están en el mismo sitio a la vez.

El vínculo común es la ciudad de **Nueva York**, el centro de las cosas, donde mucha gente va a triunfar, y en algunos casos lo consigue.



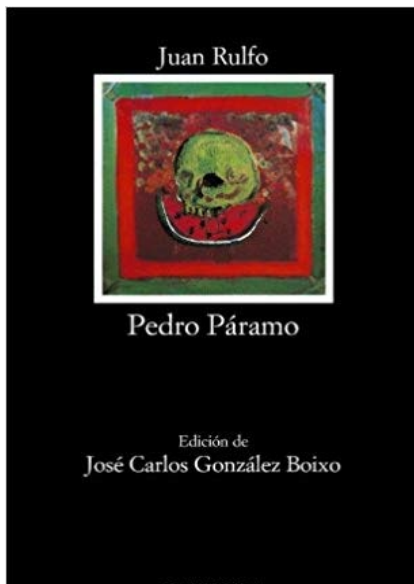
¿De dónde provienen los negros americanos? ¿Cuáles son sus verdaderas raíces? Cuando el escritor negro, Alex Haley, se planteó estas preguntas, no conocía todavía el alcance que podían tener las respuestas.

La historia familiar de Haley a lo largo de siete generaciones, desde el momento en que sus antepasados fueron capturados en África y llevados como esclavos a Estados Unidos, pasando por las experiencias de sus abuelos en momentos clave de la historia estadounidense como la independencia, la Guerra de Secesión y las revueltas negras.



Esta es la historia de Zarité, una muchacha mulata que a los nueve años es vendida como esclava al francés Valmorain, dueño de una de las más importantes plantaciones de azúcar de la isla de Santo Domingo.

A lo largo de la novela viviremos cuarenta años de la vida de Zarité y lo que representó la explotación de esclavos en la isla en el siglo XVIII, sus condiciones de vida y cómo lucharon para conseguir la libertad.



El protagonista, Juan Preciado, va en busca de su padre, Pedro Páramo, hasta el pueblo mexicano de Comala, un lugar vacío, misterioso, sin vida.

Allí, el joven descubrirá que toda la gente del pueblo se llama Páramo, que muchos de ellos son sus propios hermanos, y que Pedro Páramo está muerto.

Estamos, pues, ante una novela misteriosa y fantástica cuya atmósfera envuelve al lector y los transporta a un territorio mágico de sorprendentes ramificaciones.



No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina.

Pero también se dio cuenta de que sus platos no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas. Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban irremediabilmente a todo aquel que los probaba.

DESTINO: EUROPA

AUSTRIA

- El tercer hombre /Graham Greene

ESPAÑA

- Dime quien soy/ Julia Navarro
- La catedral del mar / Ildefonso Falcones
- El salón dorado / José Luis Corral Lafuente
- El asedio / Arturo Pérez Reverte
- La estrella peregrina/ Ángeles de Irisarri

FRANCIA

- Chocolate/ Joanne Harris
- El perfume / Patrick Süskind
- La elegancia del erizo / Muriel Barbery
- Paris tres/ Aloma Rodríguez

GRECIA

- La mandolina del Capitán Corelli / Louis de Bernières

HOLANDA

- La joven de la perla / Tracy Chevalier

ITALIA

- Una habitación con vistas / Edward Morgan Forster
- El nombre de la rosa/ Umberto Eco
- El mercader de Venecia / William Shakespeare
- Imperium/ Robert Harris
- Angels and demons/ Dan Brown

INGLATERRA

- Las aventuras de Sherlock Holmes/ Sir Arthur Conan Doyle
- Oliver Twist / Charles Dickens
- Historia de dos ciudades/ Charles Dickens

IRLANDA

- Dublinesees” (o “Ulises”) / James Joyce

POLONIA

- La lista de Schindler/ Thomas Keneally

PORTUGAL

- Viaje a Portugal / José Saramago

REPÚBLICA CHECA

- La insoportable levedad del ser / Milan kundera

RUSIA

- Ana Karenina / Leon Tolstoi
- Crimen y castigo/ Fiodor Dostoievski.
- El maestro y Margarita / Mijaíl Bulgákov

Más opciones:

+ITALIA

- El talento de Mr Ripley/ Patricia Highsmith

+FRANCIA

- La lista de mis deseos/ Grégoire Delacourt

+GRECIA

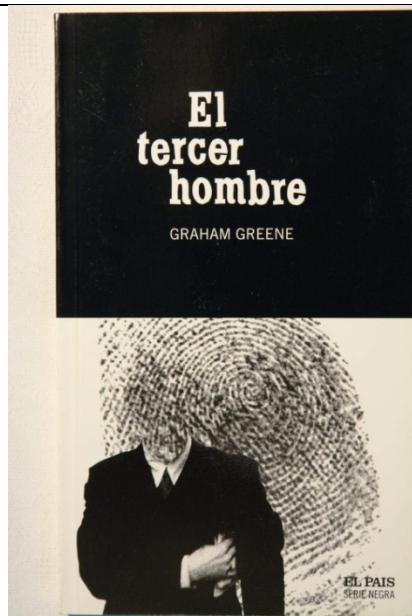
- La odisea de los 10.000/ Michael Curtis Ford

+IRLANDA

- Una leyenda celta/ Juilene Osborne-Mcknight

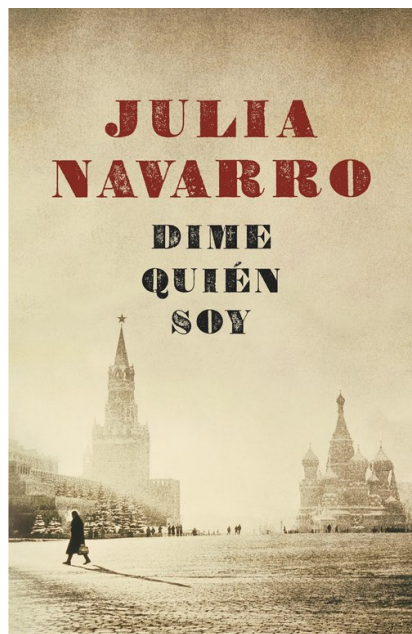
+RUSIA

- El manifiesto negro/ Frederick Forsyth



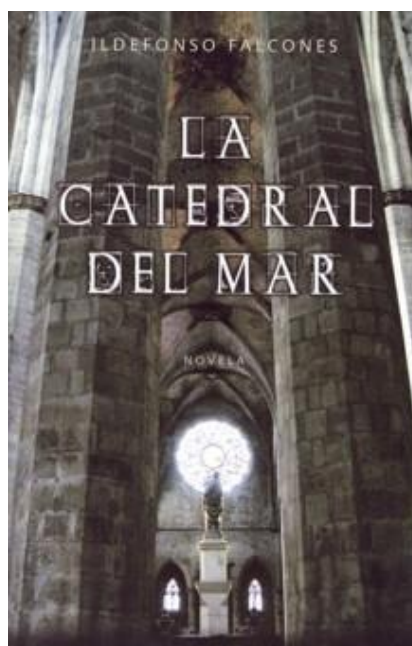
Al final de la II Guerra Mundial, Viena, una ciudad oscura y dividida en cuatro sectores bajo el control militar de los aliados, padece una realidad dominada por la corrupción y el sálvese quien pueda.

Martin, un escritor norteamericano, llega para visitar a un amigo, pero sólo logra asistir a su entierro y enterarse de sus turbios negocios.



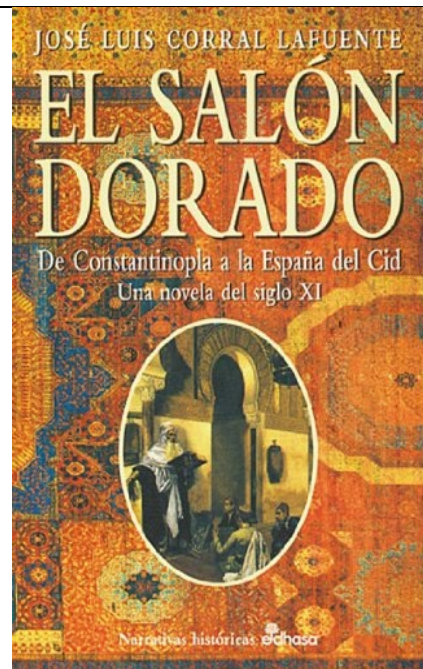
Un periodista recibe una propuesta para investigar la azarosa vida de su bisabuela, una mujer de la que sólo se sabe que huyó de España abandonando a su marido y a su hijo poco antes de que estallara la Guerra Civil.

Para rescatarla del olvido deberá reconstruir su historia desde los cimientos, siguiendo los pasos de su biografía y encajando, una a una, todas las piezas del inmenso y extraordinario puzzle de su existencia.



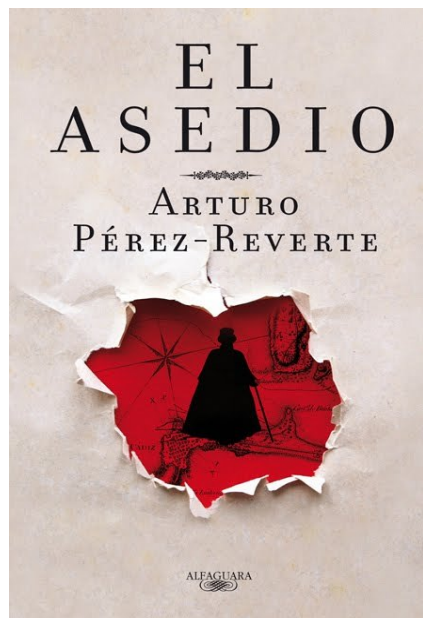
La Barcelona medieval en tiempos de la construcción del templo de Santa María del Mar conforma el escenario de esta recreación histórica repleta de intriga, violencia y pasión, en un tiempo convulsionado por las rebeliones contra las injusticias y feudales, el antijudaísmo, los conflictos dinásticos y la férrea represión inquisitorial.

La edificación de la iglesia y la devoción por la Virgen marinera se erigirán en símbolos del tortuoso camino que el joven protagonista emprenderá en pos de su libertad.



Juan es un muchacho eslavo secuestrado por una banda de guerreros en su aldea natal al sur de Kiev, para ser vendido como esclavo a la biblioteca del patriarca de Constantinopla.

Tras un largo periplo que le llevará hasta el reino árabe de Zaragoza en tiempos del Cid comienza la gran aventura de su vida, que le hará conocer los grandes centros del saber medieval y practicar activamente en la vida cultural de la época.



Cádiz, 1811. España lucha por su independencia mientras América lo hace por la suya.

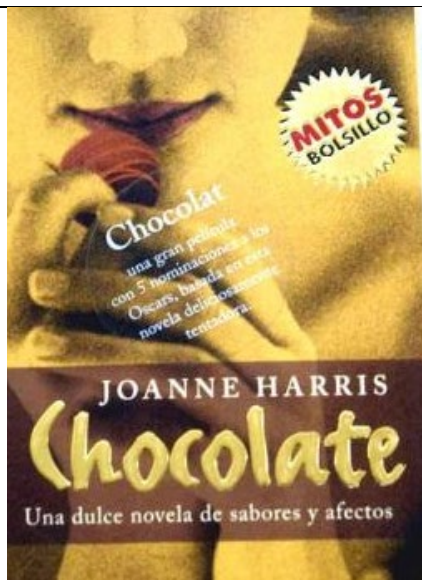
En las calles de la ciudad más liberal de Europa se libran batallas de otra índole. Mujeres jóvenes aparecen desolladas a latigazos.

En cada lugar, antes del hallazgo del cadáver, ha caído una bomba francesa. Eso traza sobre la ciudad un mapa superpuesto y siniestro: un complejo tablero de ajedrez donde la mano de un jugador oculto



En el Año Mil, una condesa de la Bretaña francesa, tras el fallecimiento de su marido, inicia una peregrinación a Compostela para postrarse ante el apóstol Santiago y que éste haga crecer a una hija que tiene de siete años al ser enana ha sido rechazada por las gentes.

Sale al camino con un séquito de doscientos servidores, pero a lo largo de tantas y tantas millas se encuentran con personajes estrafalarios y les suceden multitud de contratiempos y aventuras.



Cansadas de la vida itinerante Vianne y su pequeña hija Anouk se instalan en un pueblo del sudoeste francés donde abren un establecimiento que en pocos días despertará a las gentes del lugar de su anodino letargo.

En la Céleste Praline Vianne reparte consuelo sueños y felicidad envueltos en apetitosas delicias de chocolate hasta que su dulces indignan al párroco del pueblo



Jean-Baptiste Grenouille tiene su marca de nacimiento: no despiden ningún olor. Al mismo tiempo posee un olfato prodigioso que le permite percibir todos los olores del mundo.

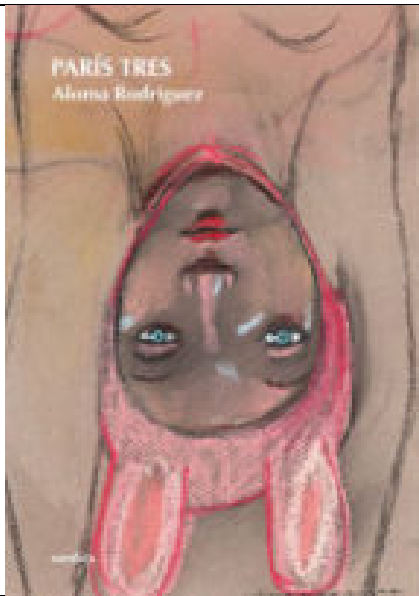
Desde la miseria en que nace, el protagonista escala posiciones sociales convirtiéndose en un afamado perfumista en París.

Crea perfumes capaces de hacerle pasar inadvertido o inspira simpatía, amor... Pero para obtener estas fórmulas debe asesinar a jóvenes muchachas vírgenes.



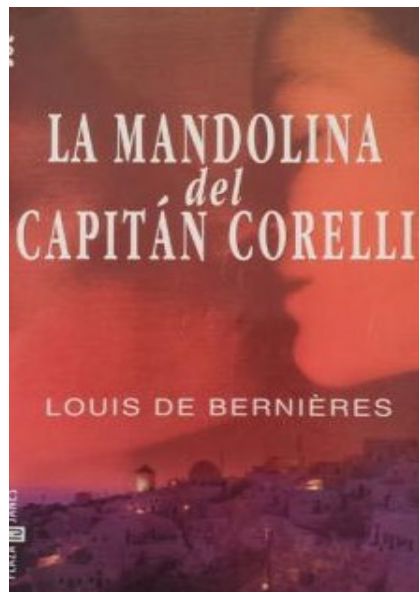
Sus protagonistas, la portera de un edificio del París burgués y la niña superdotada de uno de los apartamentos, diseccionan su entorno mientras se empeñan en pasar inadvertidas para el resto del mundo. Hasta que aparece un nuevo vecino japonés para poner sus existencias patas arriba...

Conmovedora, divertida y deliciosamente inesperada



La protagonista de esta novela estudia literatura, quiere ser actriz y se matricula en la Universidad París 3 gracias a una beca Erasmus.

Alquila un piso con su novio en el distrito 18, en una calle llena de comercios africanos, y ve Montmartre desde la ventana del apartamento. París tres cuenta cómo aprende a estar lejos de casa, a vivir en pareja y a disfrutar de las aventuras disparatadas que ofrece la vida cotidiana en París.



En plena Segunda Guerra Mundial, en una **isla griega** invadida por los alemanes varias historias se cruzan alrededor de la historia de amor entre un capitán italiano, Corelli y una chica del lugar con bastante carácter, Pelagia



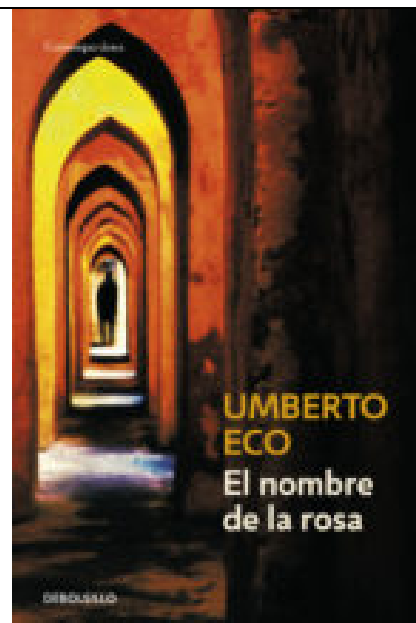
En la segunda mitad del siglo XVII, el pintor holandés Johannes Vermeer immortalizó en una tela a una bella muchacha adornada con un turbante y un pendiente de perla. Sus labios parecen esbozar una sonrisa sensual, pero sus ojos irradian la tristeza más profunda.

Conocido como la "Mona Lisa holandesa", detrás de ese enigmático rostro se esconde Griet, una joven de origen humilde que a los dieciséis años entra a trabajar como doncella en casa del artista...



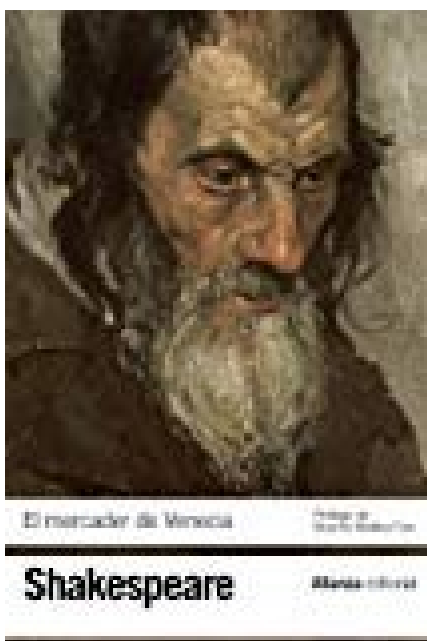
La protagonista, Lucy, viaja a **Italia** en compañía de su carabina en la que es su primera incursión fuera de la campiña inglesa.

Con una espectacular Florencia como telón de fondo, la joven se debatirá entre una pasión abocada al fracaso, o un amor correcto y discreto según los cánones victorianos.



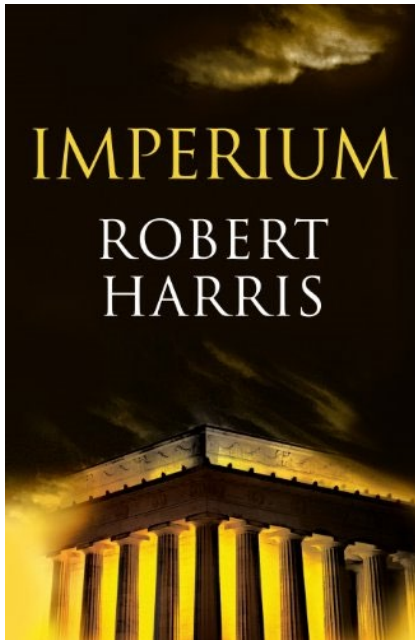
Valiéndose de las características propias de la novela gótica, la crónica medieval y la novela policíaca, *El nombre de la rosa* narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327.

Le ayudará en su labor el novicio Adso, un hombre joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida, más allá de las puertas del convento.



Estamos en Venecia en algún momento del siglo XVI. Un joven caballero llamado Basanio acude en busca de dinero a su buen amigo Antonio. Está enamorado de la bella Porcia a la que acechan una legión de ricos pretendientes.

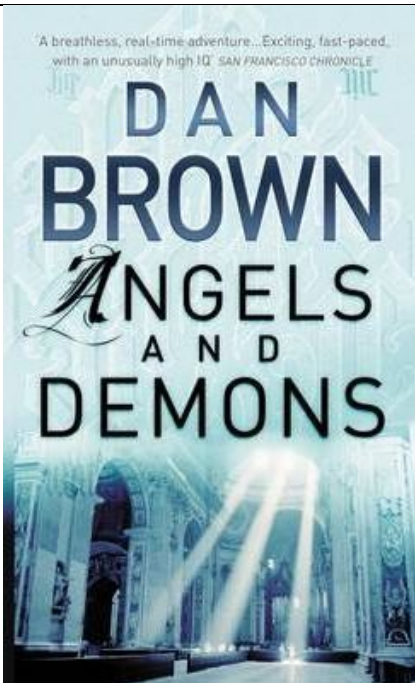
Su amigo no puede ayudarle por lo que busca entonces a Shylock un viejo usurero que extrañamente acepta realizar el préstamo sin intereses a cambio de una garantía siniestra con la que vengarse de todos los insultos y vejaciones sufridas por su condición de judío.



En la Roma de las conjuras y los asesinatos políticos, Cicerón abandona sus ideales para seguir escalando en el poder.

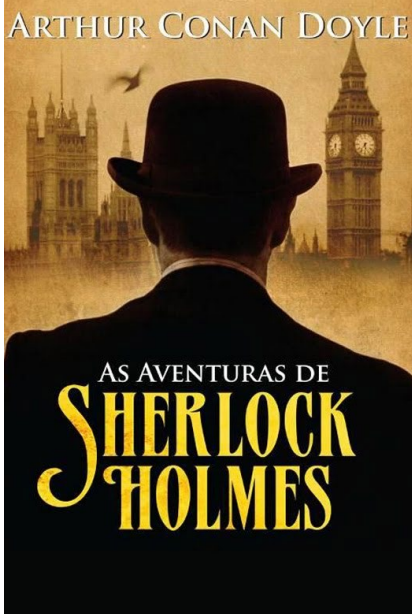
Magnífica recreación histórica de uno de los personajes más fascinantes de la historia de Roma, y de su vinculación con las oscuras maquinaciones que determinaron el fin de la República.

El joven Cicerón es un idealista, partidario de Pompeyo, pero sus enemigos le impiden acceder al codiciado título que otorga poder absoluto, el de Imperium. Si quiere ascender políticamente tendrá que pactar con los aristócratas y así destruir a sus rivales.



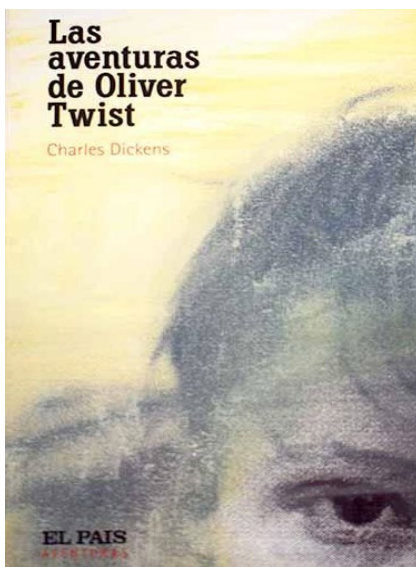
When a world renowned scientist is found brutally murdered in a Swiss research facility, a Harvard professor, Robert Langdon, is summoned to identify the mysterious symbol seared onto the dead man's chest. His baffling conclusion: that it is the work of the Illuminati, a secret brotherhood presumed extinct for nearly four hundred years - reborn to continue their bitter vendetta against their most hated enemy, the Catholic church.

In Rome, the college of cardinals assembles to elect a new pope. Yet somewhere within the walls of the Vatican, an unstoppable bomb of terrifying power relentlessly counts down to oblivion



Sherlock Holmes es para su ayudante Watson la máquina de observar y razonar perfecta, aunque sea vanidoso y de carácter peculiar. Para sus biógrafos, un espíritu científico, virtuoso del violín, polígloto y cocainómano que llegó a ser Caballero de la legión de Honor.

Y para la literatura, el mito más famoso del género policiaco, que sobrevivió incluso, a su autor. El libro reúne doce de sus primeros casos.



La historia de un niño huérfano perdido en los bajos fondos londinenses le sirve a Dickens para reflejar el mundo del hampa, la miseria y la hipocresía social.

El hilo central, las peripecias de Oliver desde sus comienzos en la más absoluta pobreza hasta su ascenso. La denuncia social a través de la descripción del Londres de la época, con sus lacras sociales y morales.



Un clásico indispensable inspirado en la Revolución Francesa. Dickens nos ofrece un panorama de personajes cuyas humildes vidas se ven trastornadas por el estallido de un terrible suceso histórico.

La historia transcurre entre **Londres y París** durante la época de la Revolución Francesa; una revolución que se presenta como un justo castigo a la aristocracia por los siglos de explotación y maltrato del pueblo

James Joyce

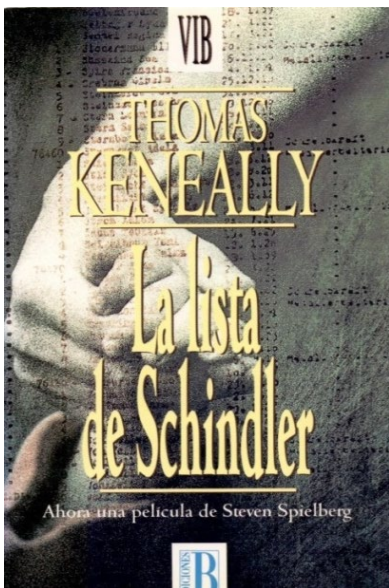
Alianza editorial

Dublineses



Dublineses es una colección de quince relatos de oscuro magnetismo que, más allá de las diferencias espacio temporales, nos hablan de miedos, pasiones, sueños y decepciones.

Las historias se escribieron en un momento en el que el nacionalismo irlandés estaba en su apogeo y dominaba en Irlanda la búsqueda de una identidad nacional. Atrapado en una encrucijada de la historia y de la cultura, el país se encontraba sacudido por varias ideologías y estos relatos ofrecen una visión de los conflictos, a menudo fútiles, que estas tensiones generaron en la vida diaria de la gente de Dublín.



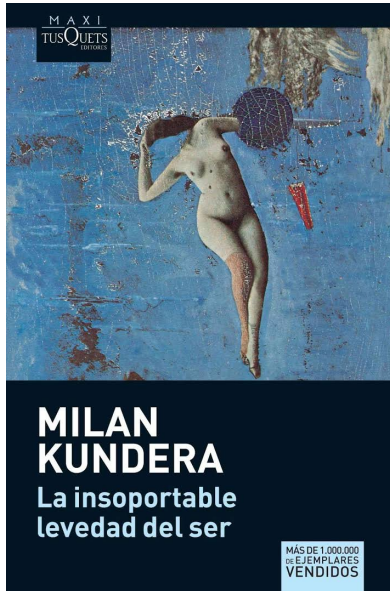
Oscar Schindler era alto y rubio, alemán y católico; aunque estuviera casado, sus amantes se disputaban el privilegio de dedicarle una noche de diversión mientras el dinero corría por sus manos generosas.

Sin querer ser un santo ni un Héroe, este hombre fue capaz de resolver a su manera la “cuestión judía” construyendo en Cracovia un campo de concentración que era a la vez una fábrica. Tras los muros de este campo albergó a miles de judíos, que encontraron así su salvación.



Conocer un país significa comprender, de la manera más exacta posible, su paisaje, su cultura y el pueblo que lo habita, por eso José Saramago viaja a Portugal y ofrece al lector el auténtico rostro de una tierra inagotable.

Viaje a Portugal es la reproducción escrita de las múltiples impresiones recogidas por la sensibilidad de un viajero siempre atento a lo que ven sus ojos. Leer este libro será una revelación para quienes desean conocer el país vecino, y un auténtico placer de la memoria para quienes ya lo conocen y sin duda retornarán a él.



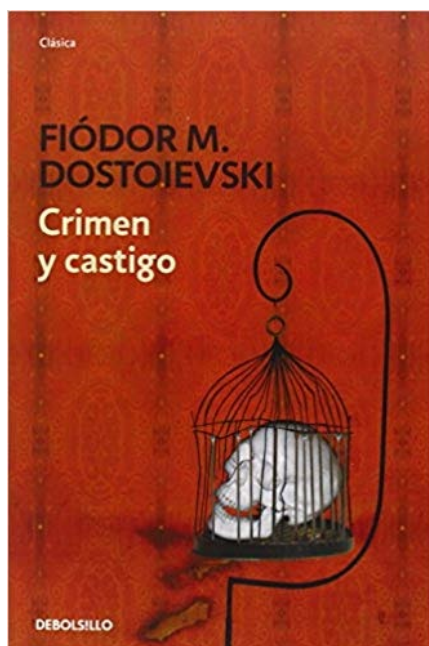
El telón de fondo de la historia es la **primavera de Praga**. Aquel periodo en el que se pretendía liberar al país del totalitarismo estalinista, para pasar a un socialismo más liberal, pero que resultó igual de opresivo y restrictivo de libertades.

Esta es una extraordinaria historia de amor, o sea de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediabilmente



Estremecedora historia de adulterio en el ámbito de la alta sociedad rusa de la época. En ella Tolstói refleja su visión de la sociedad urbana, símbolo de los vicios y el pecado.

Ana Karenina, se ve abocada a un conflicto —psicológico y social— que va in crescendo. La culpa, la redención, la búsqueda del bien y la caída en el pecado, el rechazo social y el trastorno interno que dicho rechazo provoca en quien lo padece...



El joven estudiante Raskólnikov, cuya firme creencia en que los fines humanitarios justifican la maldad le conduce al asesinato de una usurera.

Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que el estudiante será incapaz de convivir.



Una sátira genial de la sociedad soviética, con su población hambrienta, sus burócratas estúpidos, sus aterrados funcionarios y sus corruptos artistas.

Acompañado de una extravagante corte, el Diablo llega a Moscú e irrumpe en sus mediocres vidas desencadenando toda una serie de peripecias trepidantes y disparatadas que radiografían las debilidades de la naturaleza humana.

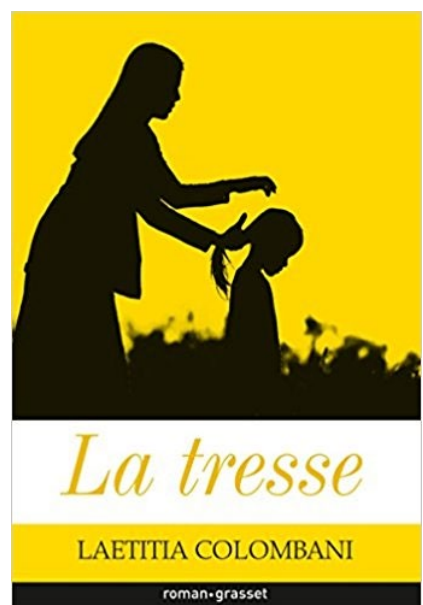
II RETO LECTOR: La vuelta al mundo en 5 libros (francés)



VIAJES: La exposición colonial/ Erik Orsenna

Gabriel Orsenna, el narrador, nace en 1883. Siente muy pronto una exótica vocación por la búsqueda del caucho que le obliga a **recorrer medio mundo** y, en particular **Brasil**, adonde, inducido por la poderosa personalidad de la abuela, parte a propagar las ideas positivistas de fin de siglo. Su vida amorosa no es menos aventurera, dividida entre las extrañas hermanas Knight a quienes ama por igual.

Otros personajes estrafalarios circulan por una de las novelas más divertidas de la literatura francesa de los últimos veinte años.

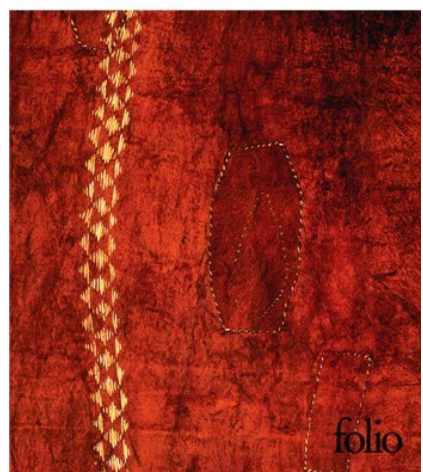


ASIA-EUROPA-AMÉRICA: La trenza/ Laetitia Colombani

Narra la historia de tres mujeres corrientes, anónimas, procedentes de distintas culturas y que no veneran a los mismos dioses. Ellas no se conocen y, sin embargo, los cabellos acabarán entrelazando sus vidas.

Los personajes principales de la novela son Smita, Giulia y Sarah, tres mujeres que han nacido y viven en tres continentes distintos, Asia, Europa y América, pero con tres sentimientos que las unen: la determinación, la valentía frente a la adversidad y la sed de libertad individual.

J.M.G. Le Clézio Désert



AFRICA-EUROPA: Desierto/ J.M.G. Le Clézio

En 1909, miles de «guerreros del desierto» y sus familias, pertenecientes a diversas tribus del noroeste de África guiados por el cheij Ma el-Ainin, inician una ardua marcha que tal vez les lleve a enfrentarse al ejército francés.

Varias décadas después, esa terrible y hermosa historia ha caído casi en el olvido para todos, incluso para Lalla, una niña descendiente de los «hombres azules» del Sahara, que vive con la familia de su tía Aamma en los suburbios de una gran ciudad a orillas del Mediterráneo.

Carole Martinez

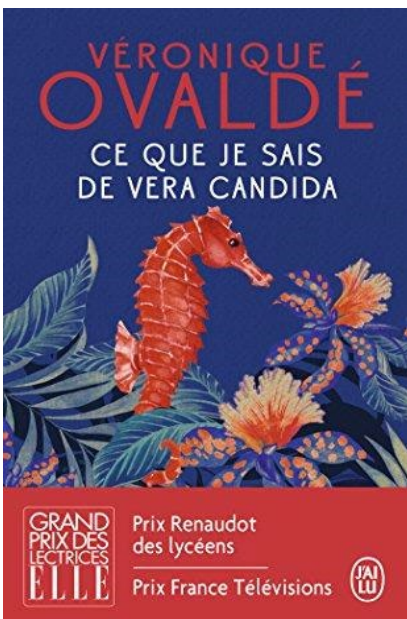
Le cœur cousu



AFRICA (ARGELIA): Los hilos del corazón/ Carole Martínez

Le Coeur cousu (Los hilos del corazón) se inspira en las leyendas de su tradición familiar española, en particular en las de su abuela, una portera de París. Posee elementos de Realismo mágico y narra las aventuras de un linaje de mujeres que se transmite en una misteriosa caja de costura.

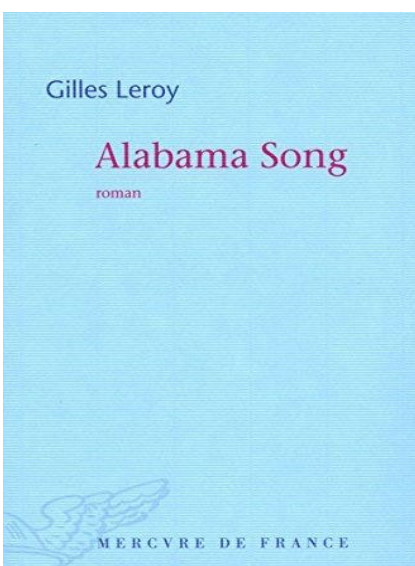
La heroína, Frasquita Carrasco, es una mujer con poderes extraordinarios que, en la España del XIX, huye de Andalucía (donde su marido la pierde en una pelea de gallos) y cruza el Mediterráneo refugiándose en Argelia con sus seis hijos.



AMÉRICA: Lo que se de Vera Candida/ Veronique Ovalde

En la **isla tropical** de Vatapuna, Rose Bustamente, Violette y Vera Candida —abuela, madre y nieta— parecen cumplir un dictado del destino: tener una hija, criarla solas y no revelarles nunca el nombre del padre.

Sin embargo, en Vera anida el firme propósito de romper lazos con su pasado. Con sólo quince años y embarazada de tres meses, escapa de la isla hacia una ciudad del continente, donde se refugia en un hogar de acogida de madres solteras. Así, recurriendo a la fortaleza y el orgullo propios de su estirpe, Vera iniciará un largo recorrido, entre fantástico y melancólico, donde se unirán el amor y la violencia.

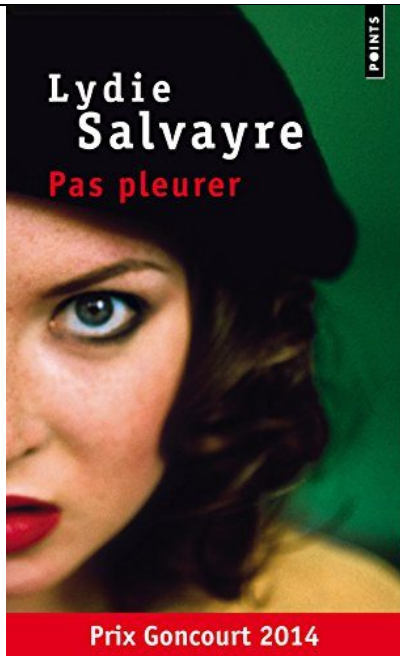


AMÉRICA (EEUU): Alabama Song/ Gilles Leroy

El relato de una destrucción, del viaje hacia la nada de Zelda, la niña del sur que creyó que escapando de su casa tocaría el cielo.

La novela es una autobiografía ficticia de Zelda Fitzgerald, esposa de F. Scott Fitzgerald

En primera persona con una prosa delicada capaz de mostrarnos, con sólo unas pinceladas, el ambiente cálido y seco de **Alabama**, la vida nocturna del **Nueva York** de los años veinte, la **Europa** de entreguerras, la **España** de la guerra civil.



EUROPA (ESPAÑA): No llorar / Lydie Salvayre

Hija de un andaluz y una catalana, Lydie Salvayre, cuyo apellido de nacimiento es Arjona, narra en *No llorar* la historia de su madre,

Apasionante relato sobre el complejo entramado político de la Guerra Civil, y sobre el exilio y la herencia que dejó a los hijos de los que tuvieron que dejar España para salvar sus vidas.

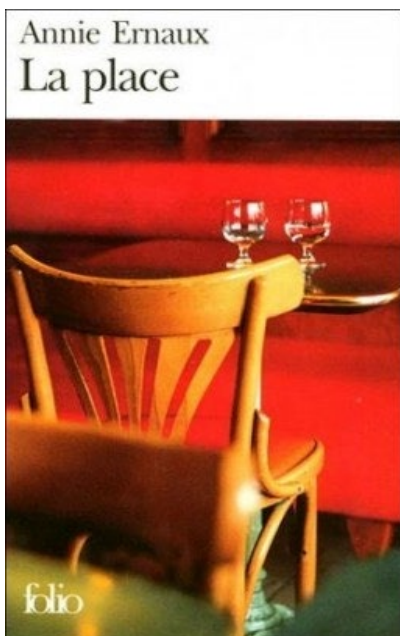
Montse, nacida en un pueblo de Lérida, que en 1936, con apenas quince años, se va a Barcelona con su hermano anarquista. En la ciudad la joven vivirá el despertar al amor y el júbilo revolucionario de los días posteriores al estallido de la Guerra Civil Española.



EUROPA (FRANCIA): La lista de mis deseos

Jocelyne regenta su propia mercería en Arras, una pequeña ciudad francesa, y escribe un blog sobre costura y manualidades. Sus mejores amigas son las gemelas propietarias del salón de belleza vecino. Su marido es de lo más normalito, y sus dos hijos ya no viven en casa. En este punto de su vida no puede evitar sentir cierta nostalgia al pensar en sus ya caducas ilusiones de juventud, cuando soñaba con ser modista en París.

Cuando la convencen para que juegue al Euromillón, se encuentra, de repente, con dieciocho millones de euros en las manos, y la posibilidad de tener todo lo que quiera. En ese momento decide empezar a escribir una lista enumerando todos sus deseos, para su propia sorpresa, ya no está del todo segura de si el dinero realmente trae la felicidad.



EUROPA (FRANCIA): El lugar/ Annie Ernaux

En abril de 1967, la narradora, por entonces una joven aspirante a profesora de secundaria, supera el examen de capacitación en un liceo de Lyon para mayor orgullo de su padre, propietario de un pequeño comercio. Para él, proveniente del durísimo medio rural significa otro paso adelante en su difícil ascenso social en una ciudad de provincias

Padre e hija polarizarán dos perfiles sociales, pues ambos han traspasado sus respectivos «lugares» dentro de la sociedad. El lugar se centra, pues, no sólo en los complejos y prejuicios, los usos y las normas de comportamiento de un segmento social de límites difusos, cuyo espejo es la culta y educada burguesía urbana, sino también en la dolorosa incapacidad de hallar el espacio propio que la sociedad tiene prefijado a cada individuo.

Laclos

Les Liaisons dangereuses

Préface d'André Malraux



EUROPA (FRANCIA): Las amistades peligrosas/ Pierre C. de Laclos

La Marquesa de Merteuil y el Vizconde de Valmont, que en otro tiempo fueron amantes, se aprovechan del mejor modo que pueden de la sociedad puritana y privilegiada en la que viven.

En detalladas cartas comparten y hacen gala de sus hazañas amorosas. Pero, mientras que el vizconde puede hacer alarde de sus libertinajes, la marquesa debe disimular. Su rango social, su viudez y su condición de mujer la obligan a comportarse con doblez, y para competir con el vizconde debe intentar escapar del papel que la sociedad le impone.

Kiffe kiffe demain

Faïza Guène

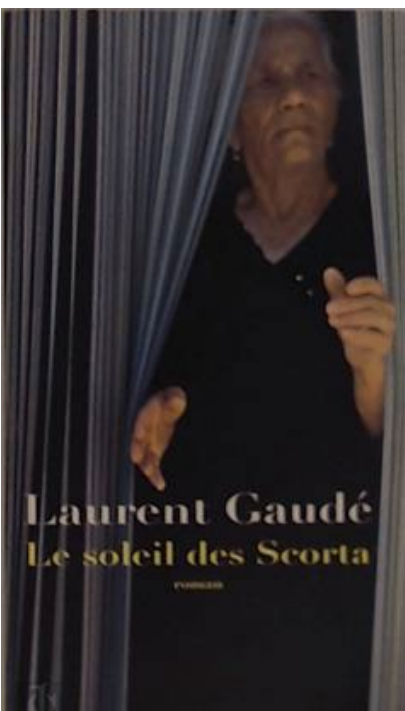


EUROPA (FRANCIA): Mañana será otro día / Faïza Guène

Doria, una chica inquieta y algo díscola que a sus quince años vive con su madre en un deteriorado complejo de viviendas sociales llamado «Paraíso» en París.

Atrapada entre dos culturas y en plena crisis adolescente de identidad, Doria debe afrontar el abandono de su padre, «el barbudo», quien, obsesionado con tener un hijo varón, se ha largado a Marruecos para contraer un segundo matrimonio que le provea descendencia.

Frente a un panorama tan halagüeño, Doria sólo puede ofrecer valor y determinación, aunque, eso sí, pertrechada con un ácido sentido del humor.



EUROPA (ITALIA): El sol de los Scorta/ Laurent Gaudé

una historia saturada de color y pasión en un sur de Italia mítico e imaginario. Desde finales del siglo XIX hasta el presente, varias generaciones de una misma familia encaran afrentas y desafíos en el pequeño pueblo de Montepuccio, encaramado junto al mar, entre colinas y olivares calcinados por un sol inmisericorde.

Una fatídica tarde de verano, de la unión ilícita de un malhechor de poca monta y una madura solterona nace Rocco Scorta Mascalzone, y con él, una estirpe condenada a la deshonra y el oprobio.

Mirbeau

Le Journal
d'une femme de chambre
Édition de Noël Arnaud



folio classique

EUROPA (FRANCIA): Diario de una camarera/ Octave Mirbeau

Es la historia de una camarera parisina, Célestine, que llega a una casa de campo, en la Normandía, para servir a una familia de la burguesía, los Lanlaire, en una gran mansión.

La doncella va anotando en su diario los acontecimientos de su vida, sus reflexiones y sus recuerdos. Al evocar su pasado, nos da a conocer a sus antiguos amos, sus vicios y defectos.

Aunque sospeche que es un asesino, Célestine se enamora del jardinero-cochero, el sádico y antisemita Joseph.

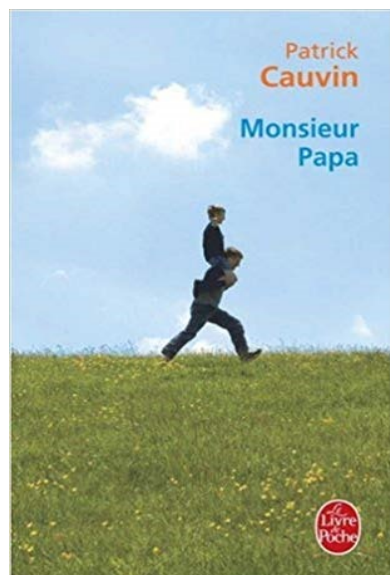


EUROPA (FRANCIA): Sumisión/ Michel Houellebecq

Francia, en un futuro. A las puertas de las elecciones presidenciales de 2022. Los partidos tradicionales se han hundido en las encuestas y Mohammed Ben Abbes derrota a sus oponentes.

François, un profesor universitario hastiado de su vida, ve cómo la rápida transformación que sucede a la llegada del nuevo presidente al Elíseo altera la vida cotidiana de los franceses y le depara a él un inesperado futuro.

Los judíos han emigrado a Israel, en las calles las mujeres han cambiado las faldas por conjuntos de blusas largas y pantalones, y algunos comercios han cerrado sus puertas o reorientado el negocio. Y la Sorbona es ahora una universidad islámica en la que los profesores conversos gozan de excelentes salarios y tienen derecho a la poligamia.



EUROPA (FRANCIA): Monsieur Papa/ Patrick Cauvin

Franck Lanier avait tout arrangé pour les vacances. Il casait son fils chez son ex-femme et lui filait à Bangkok. Mais son petit garçon, Laurent, n'est pas du tout d'accord. Il veut, lui aussi, partir pour Bangkok. Tous les moyens seront bons pour parvenir à ses fins, des plus drôles aux plus désespérés et des aventures peu banales se succèdent dans une vie quotidienne pleine de tendresse entre le père et le fils. Par l'auteur de L'Amour aveugle, ce roman alerte, rempli d'humour, est un des grands succès de ces dernières années.