

RELATOS


POESIA

ACTUALIDAD

ENSAYO

BIOGRAFIA

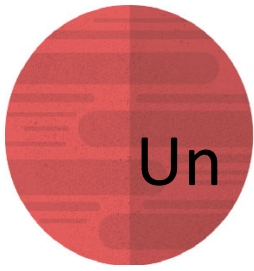
III RETO LECTOR

1. ELIGE UN LIBRO DE CADA CATEGORÍA PLANETARIA
2. PIDE EN MOSTRADOR TU TARJETA LECTORA
3. DEJANOS UN COMENTARIO EN NUESTRO FACEBOOK
 @BIBLIOTECA_USJ
4. AL DEVOLVERLO PIDE TU SELLO EN MOSTRADOR



¡CONSIGUE LOS 5 SELLOS Y GANA !

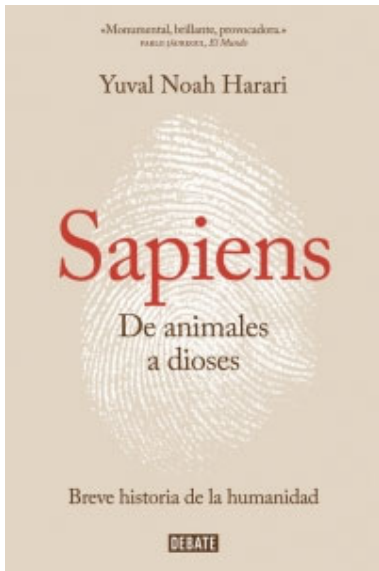
USJ
BIBLIOTECA



Un ENSAYO

- Sapiens, de animales a dioses: breve historia de la humanidad /Yuval Noah Harari
- Homo deus: breve historia del mañana / Yuval Noah Harari
- 21 lecciones para el siglo XXI / Yuval Noah Harrari
- Voces de Chernóbil: Crónica del futuro / Svetlana Alexiévich
- No Logo/ Naomi Klein
- El arte de la guerra / Sun Tzu
- Historia de la Belleza/ Umberto Eco
- Inteligencia emocional/ Daniel Goleman
- Todos deberíamos ser feministas/ Chimamanda Ngozi
- El ojo de la cerradura/ Juan José Millás
- Hambruna roja/ Anne Applebaum
- Las venas abiertas de américa latina/ Eduardo Galeano.
- The Beyoncé Effect: Essays on Sexuality, Race and Feminism/ Adrienne Trier-Bieniek (EN)



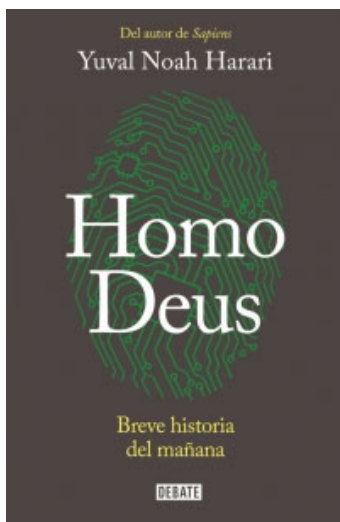


Bestseller internacional con millones de ejemplares vendidos. Recomendado por Barack Obama, Bill Gates y Mark Zuckerberg. Número 1 en la lista de The New York Times.

Audaz, ambicioso y provocador, este libro cuestiona todo lo que creíamos saber sobre el ser humano: nuestros orígenes, nuestras ideas, nuestras acciones, nuestro poder... y nuestro futuro.

Harari explora cómo las grandes corrientes de la historia han modelado nuestra sociedad, los animales y las plantas que nos rodean e incluso nuestras personalidades.

¿Hemos ganado en felicidad a medida que ha avanzado la historia? ¿Seremos capaces de liberar alguna vez nuestra conducta de la herencia del pasado? ¿Podemos hacer algo para influir en los siglos futuros?



¿Hacia dónde nos dirigimos? ¿Cómo protegeremos al mundo de nuestros propios poderes destructivos? He aquí una mirada hacia el futuro de la evolución. He aquí *Homo Deus*.

Homo Deus augura un mundo no tan lejano en el cual nos veremos enfrentados a una nueva serie de retos. Los proyectos, sueños y pesadillas que irán moldeando el siglo XXI.

Cuando tu Smartphone te conozca mejor de lo que te conoces a ti mismo, ¿seguirás escogiendo tu trabajo, a tu pareja y a tu presidente?

La guerra sea algo obsoleto. Es más probable quitarse la vida que morir en un conflicto bélico. La hambruna está desapareciendo. Es más habitual sufrir obesidad que pasar hambre.

¿Qué nos depara el futuro?



***Sapiens* es un recorrido por nuestro pasado. *Homo Deus*, una mirada a nuestro futuro. *21 lecciones para el siglo XXI* es una exploración de nuestro presente.**

¿Cómo podemos protegernos de las guerras nucleares, los cataclismos ecológicos o las tecnologías disruptivas? ¿Qué podemos hacer contra la propagación de la posverdad o la amenaza del terrorismo? ¿Qué debemos enseñar a nuestros hijos?

Con la misma prosa inteligente, fresca y provocadora, Harari examina algunas de las cuestiones más urgentes de nuestro presente.

¿Somos aún capaces de entender el mundo que hemos creado?



Chernóbil, 1986. «Cierra las ventanillas y acuéstate. Hay un incendio en la central. Vendré pronto.»

Esto fue lo último que un joven bombero dijo a su esposa antes de acudir al lugar de la explosión. No regresó. Y en cierto modo, ya no volvió a verle, pues en el hospital su marido dejó de ser su marido. Todavía hoy ella se pregunta si su historia trata sobre el amor o la muerte.

La escritora bielorrusa Premio Nobel de Literatura 2015 da voz a aquellas personas que sobrevivieron al desastre de Chernóbil y que fueron silenciadas y olvidadas por su propio gobierno.

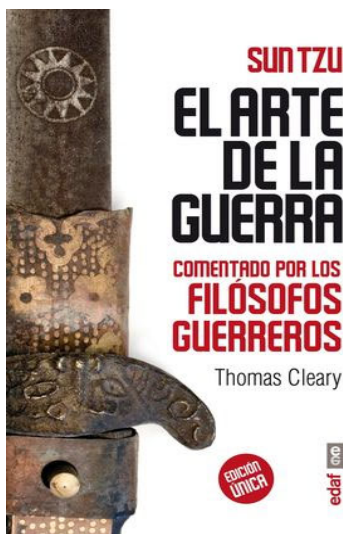
Este libro les da la oportunidad de contar su historia.



Naomi Klein puso el foco en los costes humanos de la globalización, denunciando la falsa promesa de un bienestar generalizado.

¿Cómo pasó Bill Gates de trabajar en un garaje a convertirse en un magnate mundial? ¿Por qué el nombre de Nike suele identificarse con el trabajo clandestino y la explotación laboral? ¿Por qué algunas de las marcas más respetadas del mundo se están viendo acosadas por virulentas campañas en su contra?

No logo explica la irritación que las grandes marcas suscitan en amplios sectores de la sociedad: desde las lujosas tiendas de ropa de las grandes urbes a talleres indonesios en los que el trabajo equivale a degradación o desde los grandes centros comerciales hasta las sedes de los piratas informáticos que se oponen a las multinacionales que violan los derechos humanos.



El mejor libro de estrategia de todos los tiempos que inspiró a Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung y muchas más figuras históricas.

Uno de los más importantes textos clásicos chinos, en el que, a pesar del tiempo transcurrido, ninguna de sus máximas ha quedado anticuada, ni hay un solo consejo que hoy no sea útil.

No es, por tanto, un libro sobre la guerra; es una obra para comprender las raíces de un conflicto y buscar una solución. “la mejor victoria es vencer sin combatir”, nos dice Sun Tzu, “y ésa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante”.

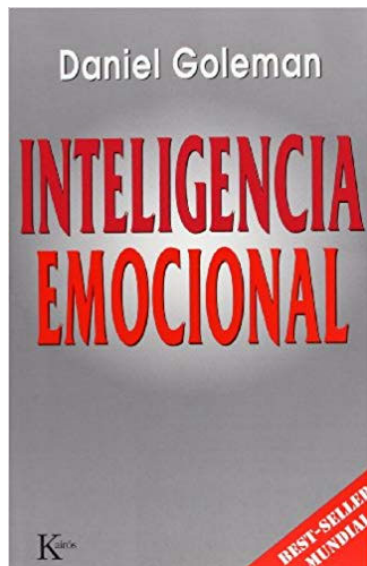


¿Qué es la belleza?, ¿cómo nació ese concepto?, ¿cómo ha evolucionado a lo largo de los siglos?

A estas y otras muchas preguntas contesta Umberto Eco en un tono didáctico y ameno, un testimonio de la evolución de la belleza a través de los siglos.

Las ilustraciones, así como una amplia selección de textos, de Pitágoras a nuestros días, sirven para reconstruir las distintas ideas de belleza que se han propuesto o discutido desde los tiempos de la Grecia clásica.

Y se nos muestra cómo, no solo a lo largo del tiempo, sino también en el seno de una misma cultura, han entrado en conflicto distintos conceptos de la belleza.



El Coeficiente de Inteligencia (CI) ¿determina nuestro destino? Mucho menos de lo que pensamos.

Apoyándose en la más moderna investigación sobre el cerebro y la conducta, el autor explica por qué personas con un elevado coeficiente intelectual fracasan en sus empresas vitales, mientras que otras con un CI más modesto triunfan clamorosamente.

La inteligencia emocional es una forma de interacción con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

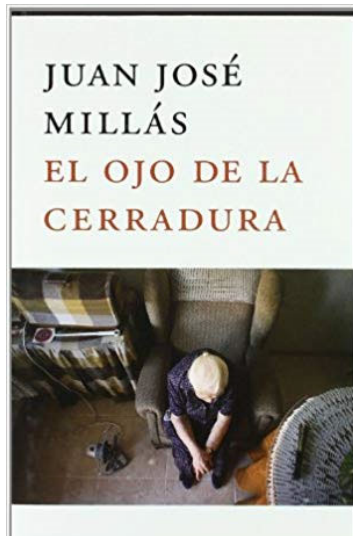


Ser feminista no es solo cosa de mujeres.

Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

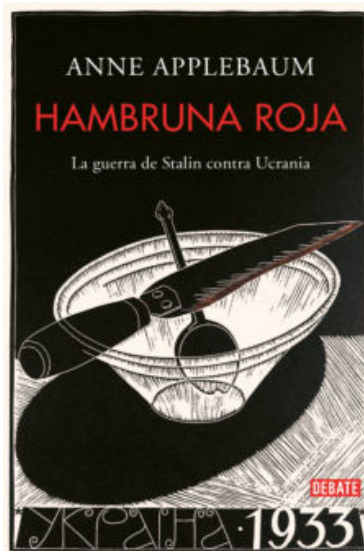
«Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»



De cada nacimiento, de cada catástrofe, de cada cumpleaños, hay cientos de testimonios gráficos, pero al final sólo uno de ellos, con suerte, es elegido como icono de una época, de un suceso, de un espectáculo. ¿Por qué?

Porque entre todos los fotógrafos espontáneos sólo uno supo mirar, sólo uno supo fotografiar las luces o las sombras, sólo uno acertó con el «emplazamiento de cámara», con el punto de vista.

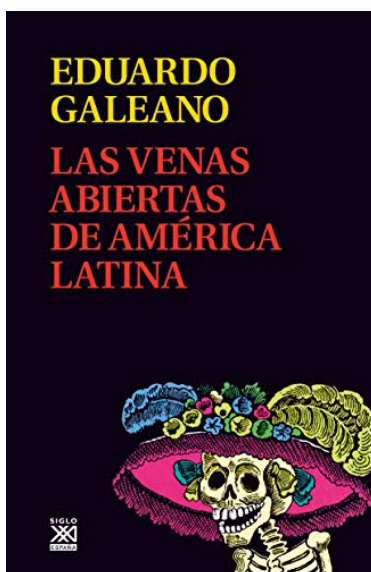
Gran parte de las fotografías seleccionadas para este libro, incluida la de la cubierta, tienen la virtud de que, sin dejar de ser profesionales y de referirse a asuntos públicos, irradian un halo de fotografía familiar, de representación íntima. Parecen escenas captadas a través del ojo de una cerradura.



La historiadora estadounidense detalla con sumo detalle la secuencia de hechos que se sucedieron en Ucrania desde el golpe de Estado de los bolcheviques hasta el desmoronamiento del Imperio soviético y sus consecuencias, prestando especial atención a la gran hambruna de 1933.

El relato quiere dar respuesta a la pregunta central de quién fue el responsable todo aquello:

¿cómo una región tremendamente rica en recursos agrícolas, **Heródoto** la apodó “tierra negra” en referencia a su productividad y extensión (dos tercios de Ucrania es tierra cultivable), capaz de producir dos cosechas de trigo, murieran de inanición 3,9 millones de personas?



Escribí Las venas para difundir ideas ajenas y experiencias propias que quizás ayuden un poquito, en su realista medida, a despejar los interrogantes que nos persiguen desde siempre: ¿es América Latina una región del mundo condenada a la humillación y a la pobreza? ¿Condenada por quién? ¿Culpa de Dios, culpa de la naturaleza? -

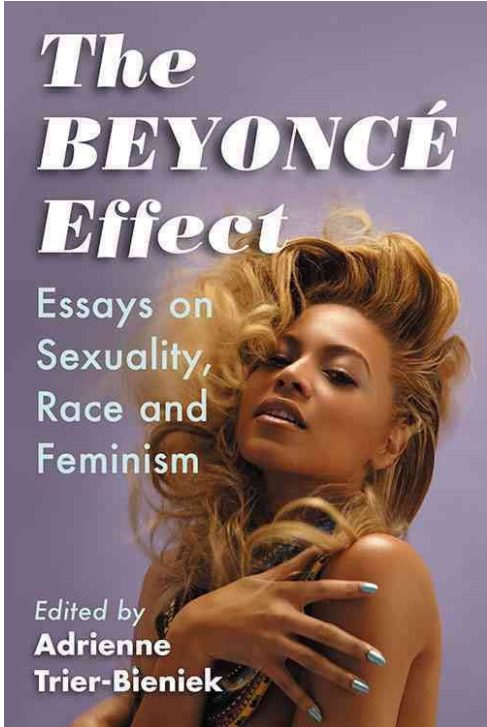
Eduardo Galeano

En 2009, durante la *Quinta Cumbre de las Américas*, el expresidente de Venezuela, Hugo Chávez, regaló un ejemplar al presidente de EEUU, Barack Obama. En esa ocasión, la obra saltó de la posición 60.280 de la lista de los títulos más vendidos de la web Amazon a la décima posición en solo un día. El escritor fue cuestionado sobre el episodio. Respondió: “Ni Obama y ni Chávez entenderían el texto [...]. Él [Chávez] se lo entregó a Obama con la mejor intención del mundo, pero le regaló a Obama un libro en un idioma que él no conoce. Entonces, fue un gesto generoso, pero un poco cruel”.

The **BEYONCÉ** *Effect*

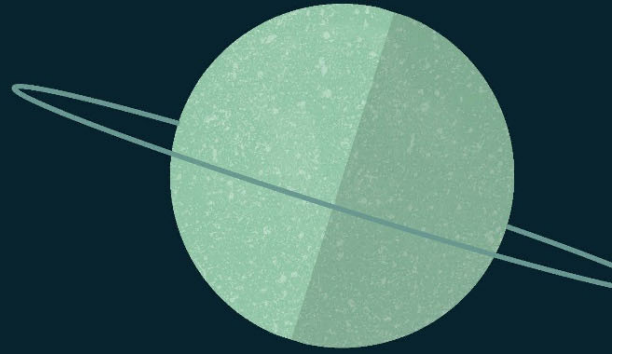
Essays on
Sexuality,
Race and
Feminism

Edited by
**Adrienne
Trier-Bieniek**



Since her late-1990s debut as a member of the R&B trio Destiny's Child, Beyoncé Knowles has garnered both praise and criticism. While some consider her an icon of female empowerment, others see her as detrimental to feminism and representing a negative image of women of color.

Her music has a decidedly pop aesthetic, yet her power-house vocals and lyrics focused on issues like feminine independence, healthy sexuality and post-partum depression give her songs dimension and substance beyond typical pop fare. This collection of new essays presents a detailed study of the music and persona of Beyoncé--arguably the world's biggest pop star.



Las 5 categorías planetarias serán:
ACTUALIDAD > ENSAYO > BIOGRAFIA >
POESIA > RELATOS



Tendrás hasta el 30 de mayo para conseguir
todos los sellos.



Los libros deben ser ejemplares prestados en la
Biblioteca de la Universidad San Jorge.



La fecha del sorteo, ganador y más información
se publicarán en nuestro Facebook .

