

RELATOS


POESIA

ACTUALIDAD

ENSAYO

BIOGRAFIA

# III RETO LECTOR

1. ELIGE UN LIBRO DE CADA CATEGORÍA PLANETARIA
2. PIDE EN MOSTRADOR TU TARJETA LECTORA
3. DEJANOS UN COMENTARIO EN NUESTRO FACEBOOK  
 @BIBLIOTECA\_USJ
4. AL DEVOLVERLO PIDE TU SELLO EN MOSTRADOR



¡CONSIGUE LOS 5 SELLOS Y GANA !

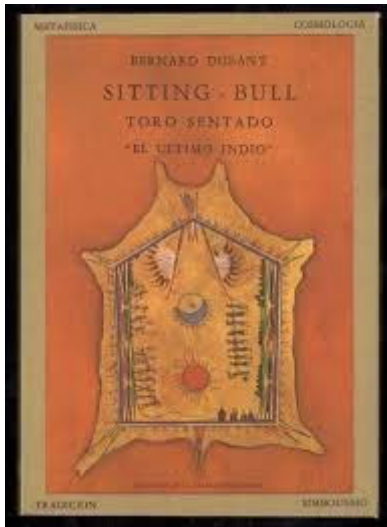
**USJ**  
BIBLIOTECA



# Un libro BIOGRAFICO

- Sitting-Bull, Toro Sentado "el último indio" / Bernard Dubant
- Las vidas de Miguel de Cervantes: / Andrés Trapiello
- Catalina de Aragón : Reina de Inglaterra / Almudena de Arteaga
- El factor humano : Nelson Mandela y el partido que salvó a una nación / John Carlin
- Steve Jobs : La biografía / Walter Isaacson
- El director: Secretos e intrigas de la prensa narrados por el exdirector de El Mundo/ David Jiménez García
- Bowie: Una biografía/ María Hesse
- Adolfo Suárez : ambición y destino / Gregorio Morán
- Amanecer en el desierto/ Waris Dirie y Jeanne d'Haem
- Open: memorias / Andre Agassi
- Conversaciones con George Lucas: ocaso o despertar de un mito/ Rodrigo Sepúlveda Cebrián
- Coco Chanel: An intimate life / Coco Chanel (EN)
- A Street cat named Bob: How one man and his cat found hope on the streets (EN)
- Historias de mujeres/ Rosa Montero

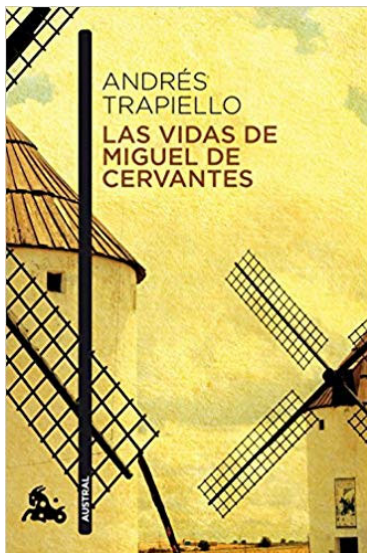




**Esta excelente biografía pone de relieve la imagen de este célebre guerrero como símbolo del pueblo piel roja, cuyo heroísmo nunca ha dejado de fascinar al hombre blanco.**

Sitting Bull (Toro Sentado), el famoso caudillo sioux, es una de las figuras más importantes de la heroica resistencia india contra el invasor blanco.

Guerrero y hombre medicina excepcional, fue elevado por sus propios méritos a la dirección de todas las tribus sioux cuando éstas, ya diezmadas y acorraladas, se unificaron para dar la última y desesperada batalla en defensa de su tierra y su modo de vivir.

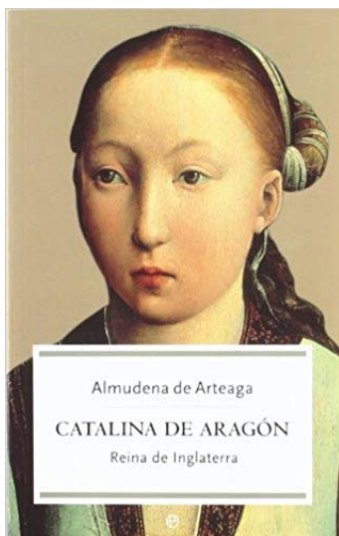


**La vida de Cervantes tal vez sea el mayor enigma de nuestra historia literaria**

Una biografía poco común sobre la mayor figura de la literatura española.

De vivir Cervantes entre nosotros —escribe Andrés Trapiello— lo seguiríamos viendo como entonces: viejo, solitario, fracasado. Algunos piensan que no, y que le harían académico, le comprarían anteojos nuevos y le colgarían una medalla de los harapos. Qué ilusión

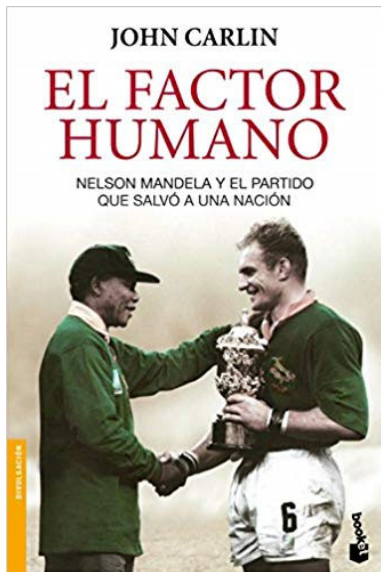
De esa ilusión, tan cervantina, trata este libro; en él están las vidas de Cervantes, tantas como pudo llevar y no llevó, tantas como llevó y nos son desconocidas, tantas como se le conjeturan desde 1616.



**Catalina de Aragón, la pequeña de los Reyes Católicos, fue la más parecida a su madre. De cabello rojizo, rostro sereno, graciosa y sagaz, llegó a ser, según Shakespeare, “Reina de todas las reinas y modelo de majestad femenina”.**

Cuando abandonó su amada Granada rumbo a Londres, en 1501, apenas adolescente, para casarse con el príncipe de Gales, Arturo Tudor, no imaginaba que sería viuda pocos meses después. La joven quedó desolada. Ni sus padres querían renunciar a la alianza ni Enrique VII perder la dote. El propio rey quiso desposar a la joven, pero Isabel la Católica no lo permitió. Y fue prometida al hermano de Arturo, Enrique.

Catalina no podía adivinar que ese matrimonio provocaría el cisma de la Iglesia.

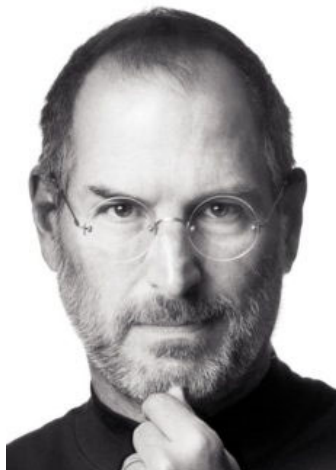


En 1985, cuando Nelson Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso conquistar a sus enemigos, los más fervientes defensores del apartheid. Así obtuvo su libertad y consiguió convertirse en presidente. Pero la inestabilidad de un país dividido por cincuenta años de odio racial cristalizó en la amenaza de una guerra civil.

Mandela comprendió que tenía que conseguir la unión de blancos y negros de forma espontánea y emocional, y vio con claridad que el deporte era una estrategia extraordinaria para lograrlo.

John Carlin ha descubierto el factor humano que hizo posible un milagro: la capacidad innata de Mandela para seducir al oponente y su tenaz deliberación de utilizar el mundial de rugby de 1995 para sellar la paz y cambiar el curso de la Historia.

Steve Jobs Walter Isaacson



**Fue escrita a petición del propio Jobs por el famoso biógrafo estadounidense Walter Isaacson, antiguo ejecutivo de la CNN y Time Magazine**

Se basa en más de cuarenta entrevistas realizadas a Jobs a lo largo de dos años, además de entrevistas a más de cien miembros de su familia, amigos, adversarios, competidores y colegas.

Isaacson tuvo acceso "exclusivo y sin precedentes" a la vida de Jobs. Se dice que Jobs estimuló a los entrevistados a decir toda la verdad. Si bien Jobs cooperó con la elaboración del libro, no pidió tener ningún control sobre los contenidos (excepto la tapa), y renunció al derecho de leerlo antes de ser publicado.

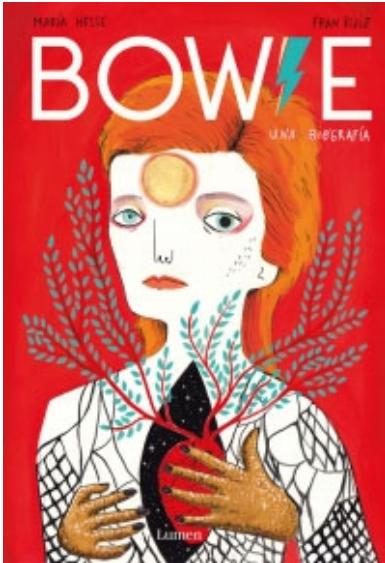


**El director del diario El Mundo, te cuenta la verdad sobre la prensa en una biografía.**

David Jiménez se curtió cubriendo guerras, desastres y revoluciones durante casi dos décadas antes de ser nombrado director de El Mundo.

El ilusionante reto profesional terminó en una cruenta batalla por el control del diario y provocó su despido tras un año en el cargo.

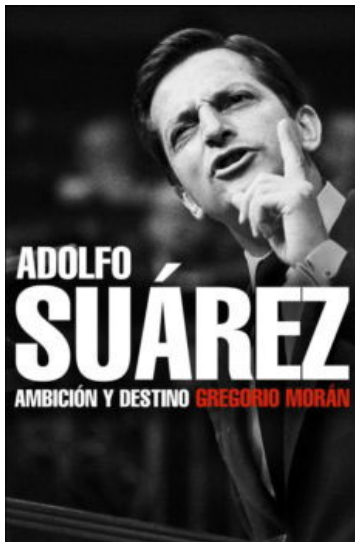
Jiménez destapa en este libro la podrida red de presiones, influencias y favores que se establece entre el poder económico, el poder político y la prensa que supuestamente debe vigilar a los dos primeros.



**David Bowie es mucho más que un cantante que vendió ciento treinta y seis millones de discos, mucho más que un artista que experimentó con multitud de estilos y definió la cultura pop.**

Como dijo su biógrafo David Buckley, «cambió más vidas que ninguna otra figura pública». Desafió las reglas de la música y se convirtió en icono de su generación y referente de las generaciones presentes y futuras.

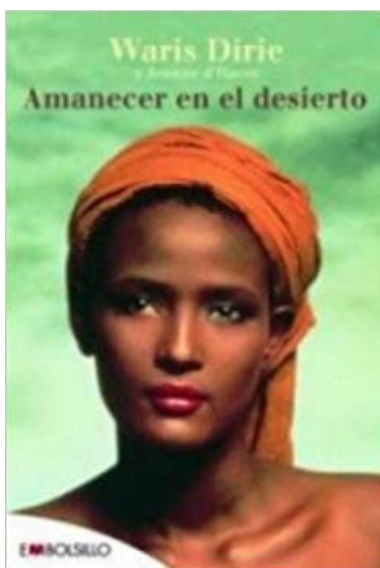
Su larga carrera artística está íntimamente ligada a su biografía personal. Este libro se adentra en todos los aspectos de su vida, en sus enigmas y anécdotas. Nadie mejor que María Hesse, la autora del fenómeno Frida, para acometer este desafío. Hoy Bowie sigue fascinando más que nunca.



**La obra definitiva sobre Adolfo Suárez, el primer presidente de la democracia, con todas sus luces y todas sus sombras.**

Adolfo Suárez fue un líder sin partido. Sus fricciones con la UCD y el auge del PSOE marcaron sus años de gobierno, con momentos de mucha tensión, atrapado entre el ruido de sables y la violencia terrorista, que intentó aliviar con su dimisión.

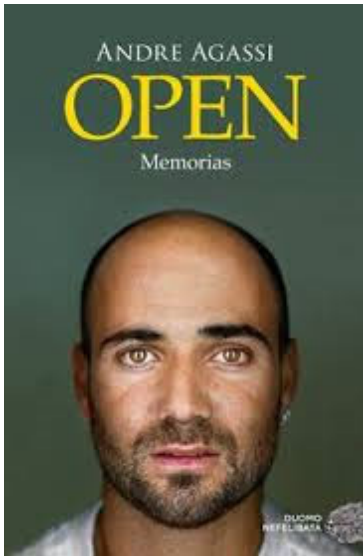
Gregorio Morán revisita al personaje no solo para contarnos su trayectoria, hasta la ya famosa foto con el Rey el 18 de julio de 2008, sino también reevaluar, a la luz de la España de hoy, un periodo fundamental de nuestra historia reciente.



**Waris Dirie se convirtió en modelo internacional, y rostro habitual de los productos Revlon.**

Pero esta supermodelo no ha olvidado sus duros orígenes, la mutilación a la que fue sometida a los cinco años y su huida hasta llegar a Londres, escapando de un matrimonio impuesto en su aldea de Somalia.

Hoy preside una fundación destinada a ayudar a los niños de ese país y es una reconocida activista en la lucha contra la mutilación genital femenina (MGF). Fue embajadora especial de la ONU contra esta práctica y en 2002 fundó su propia organización, *Flor del Desierto* (que es el significado de su nombre) para luchar contra esta práctica que aún hoy, en pleno siglo XXI, se sigue cometiendo ante la pasividad de los organismos internacionales.

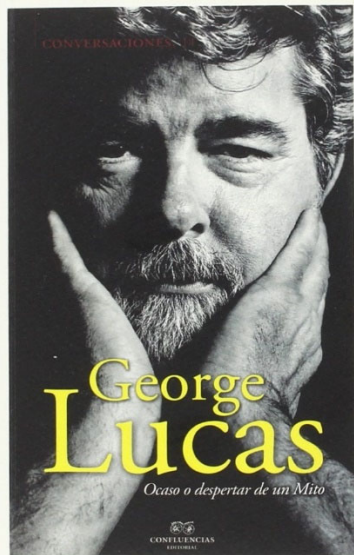


**«Odio el tenis, lo detesto con una oscura y secreta pasión, y sin embargo sigo jugando porque no tengo alternativa. Y ese abismo, esa contradicción entre lo que quiero hacer y lo que de hecho hago, es la esencia de mi vida.»**

Andre Agassi

Siendo un bebé, le pusieron una raqueta de juguete en la mano. Desde entonces, Agassi no ha hecho otra cosa que golpear pelotas de tenis.

Su padre, obsesionado en convertirlo en un astro del deporte, construyó una máquina (el dragón) que disparaba 2.500 pelotas al día contra el pequeño Andre.

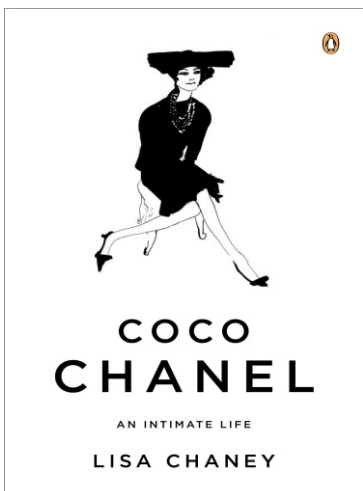


**La saga Star Wars no sólo cambió la forma de hacer cine, también creó un mito moderno adaptado de las antiguas creencias universales.**

George Lucas nos explica cómo Star Wars cambió la forma de comunicar un mensaje, y con ello somos testigos de la creación de un mito en la mitología moderna.

También profundiza y nos habla sobre el desarrollo de su carrera, su visión sobre los estudios de cine, las corporaciones, la libertad y las restricciones sobre el arte.

Y sus diferencias con respecto al resultado de Star Wars VII: El despertar de la Fuerza.

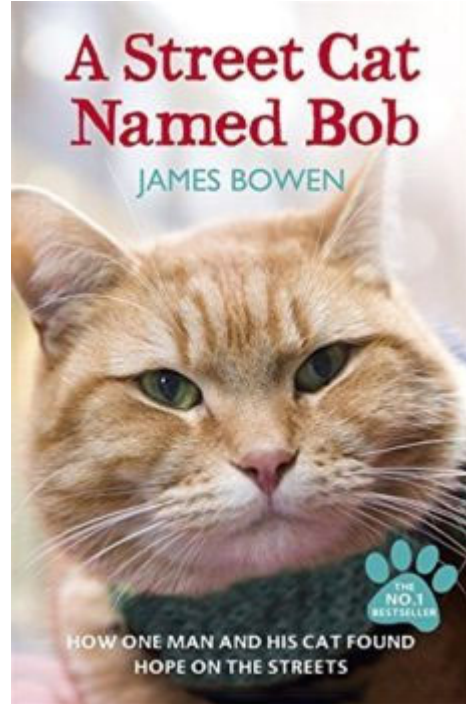
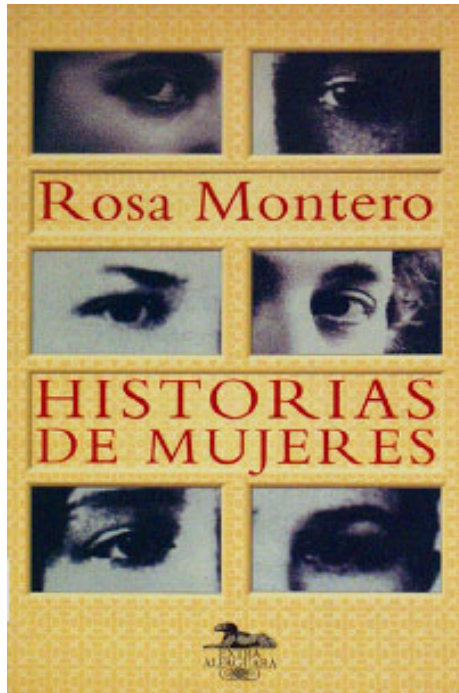


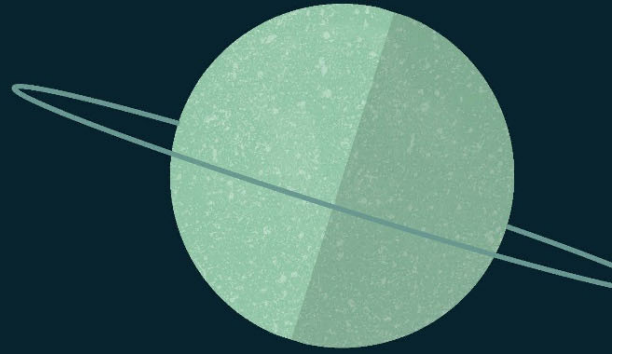
**"Coco" Chanel fue la diseñadora más influyente del siglo XX.**

Su viaje extraordinario y poco convencional, desde la pobreza extrema hasta un nuevo tipo de glamour, ayudó a forjar la idea de la mujer moderna.

Se convirtió en musa, mecenas o amante de los artistas más famosos del siglo, incluidos Picasso, Dalí y Stravinsky.

-----  
Recounts the life of the famous designer, from her childhood as an orphan to her reign as the queen of the fashion world, highlighting lesser known aspects of her life along the way.





Las 5 categorías planetarias serán:  
ACTUALIDAD > ENSAYO > BIOGRAFIA >  
POESIA > RELATOS



Tendrás hasta el 30 de mayo para conseguir  
todos los sellos.



Los libros deben ser ejemplares prestados en la  
Biblioteca de la Universidad San Jorge.



La fecha del sorteo, ganador y más información  
se publicarán en nuestro Facebook .

