

VIRETO LECTOR

2022-2023

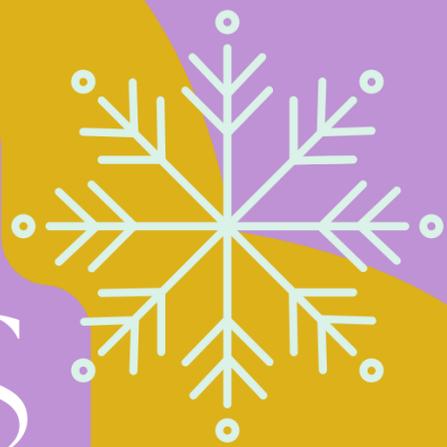
AUTORES NORDICOS



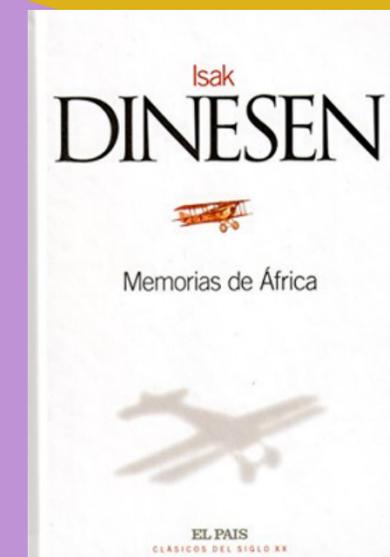
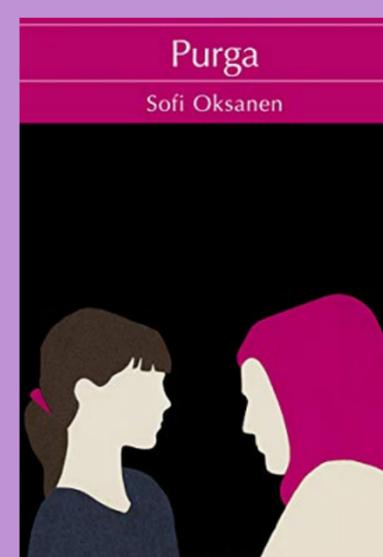
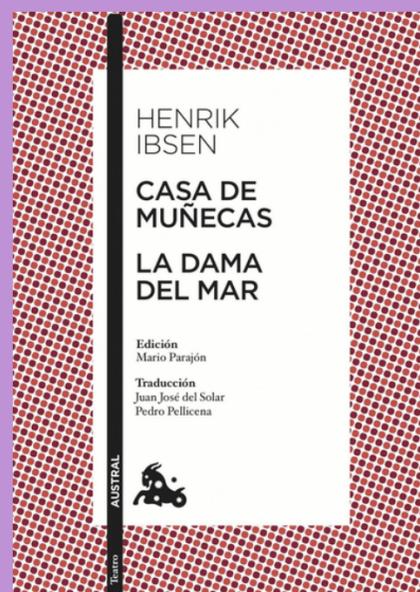
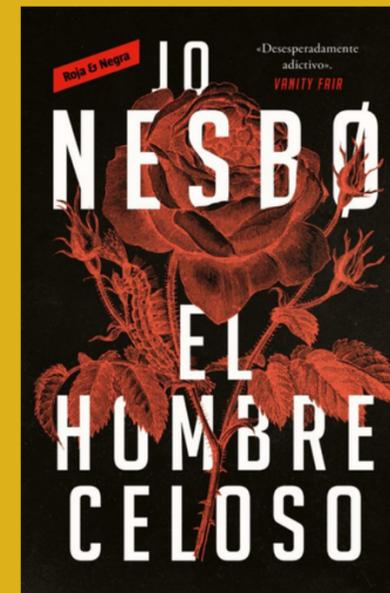
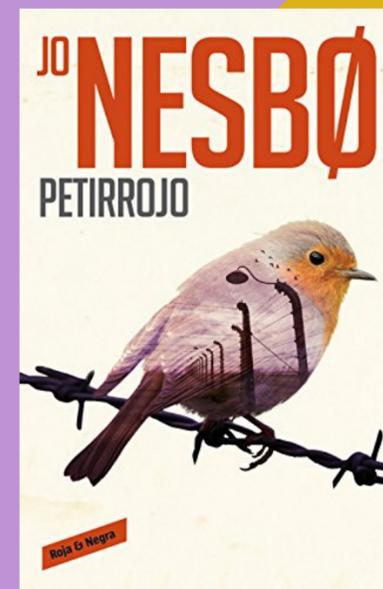
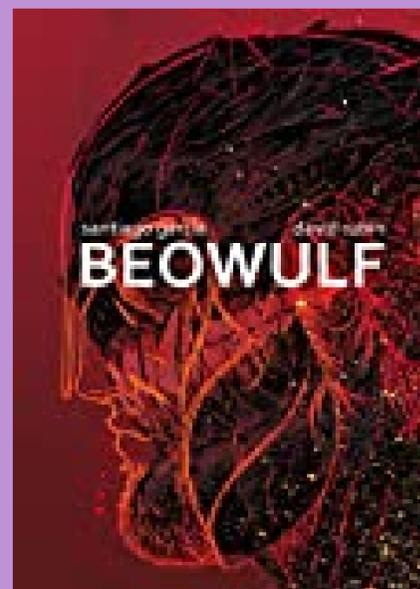
universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

BIBLIOTECA

AUTORES NORDICOS



- BEOWULF
- PETIRROJO
- EL HOMBRE CELOSO
- CASA DE MUÑECAS
- PURGA
- EL MENTALISTA
- EL MARAVILLOSO VIAJE DE NILS HOLGERSSON
- MEMORIAS DE ÁFRICA
- EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ

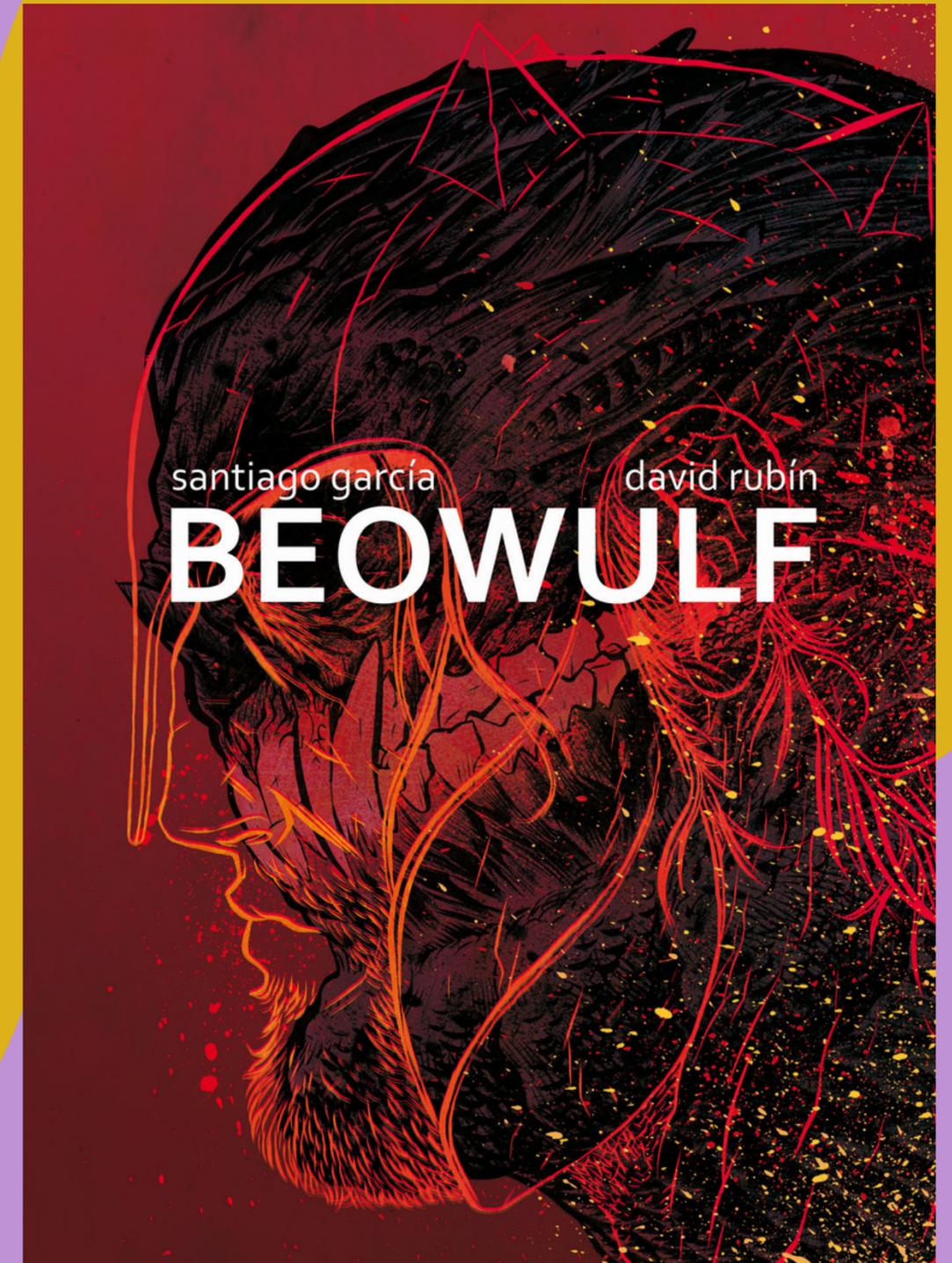


Beowulf

Santiago García, David Rubín

Nominada a Mejor adaptación desde otro medio en los Premios Eisner de 2018

Santiago García y David Rubín han unido sus talentos para poner al día el mito de Beowulf, que durante más de mil años ha inspirado a partir del poema heroico del mismo título, obra fundacional de la literatura inglesa, a generaciones de autores, desde J. R. R. Tolkien hasta un buen número de guionistas de Hollywood.

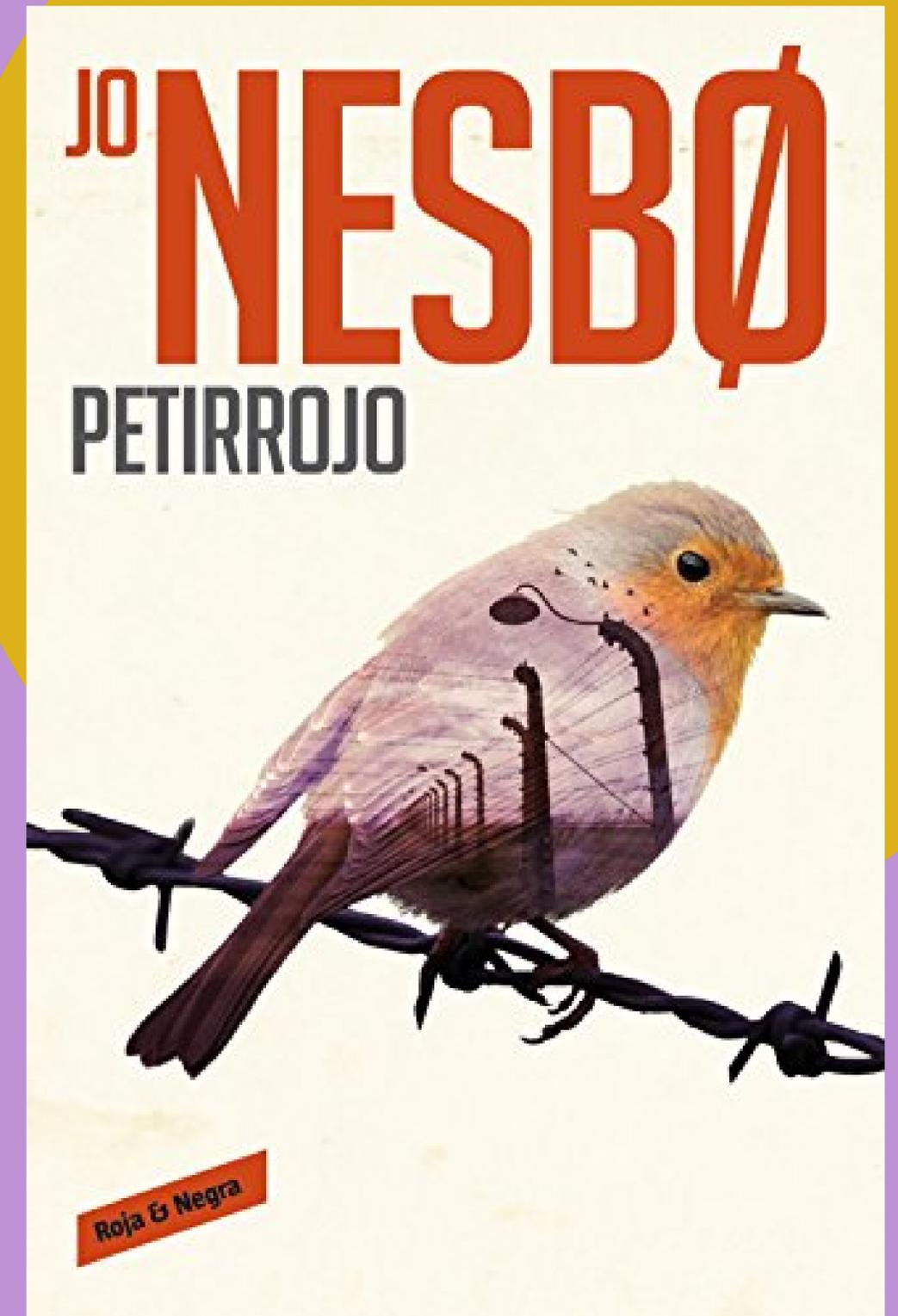


El petirrojo

Jo Nesbo

El ambiguo papel de Noruega durante la IIIGM, asesinatos y ajustes de cuentas son los ingredientes que ha empleado Jo Nesbø para crear Petirrojo, una de las mejores novelas de la serie Harry Hole y con la que empezó a ser conocido internacionalmente.

Año 2000. En Oslo aparece en plena calle el cadáver degollado de un viejo militante nazi. Harry Hole percibe los puntos en común entre este crimen y el contenido de un informe de los muchos documentos aburridos que pasan por sus manos a diario.

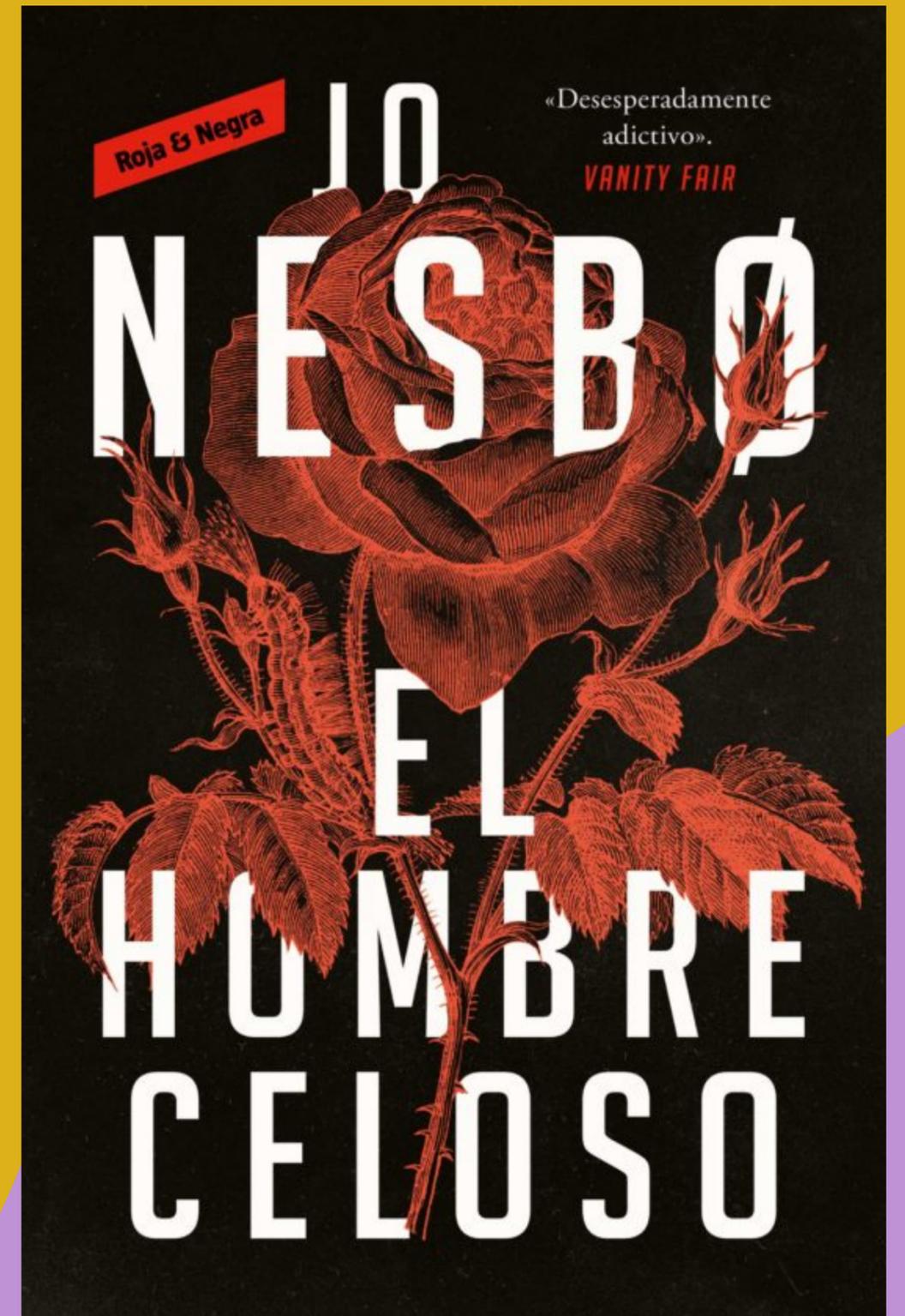


El hombre celoso

Jo Nesbo

Jo Nesbø es conocido por sus novelas repletas de emociones fuertes y personajes arrastrados por convicciones subterráneas, por su manera de retratar los rincones más oscuros del alma humana y de subir los escalones del suspense.

Todos esos ingredientes, que lo han coronado como el rey del thriller, están presentes en los doce relatos de este volumen, tan apasionantes como insólitos.

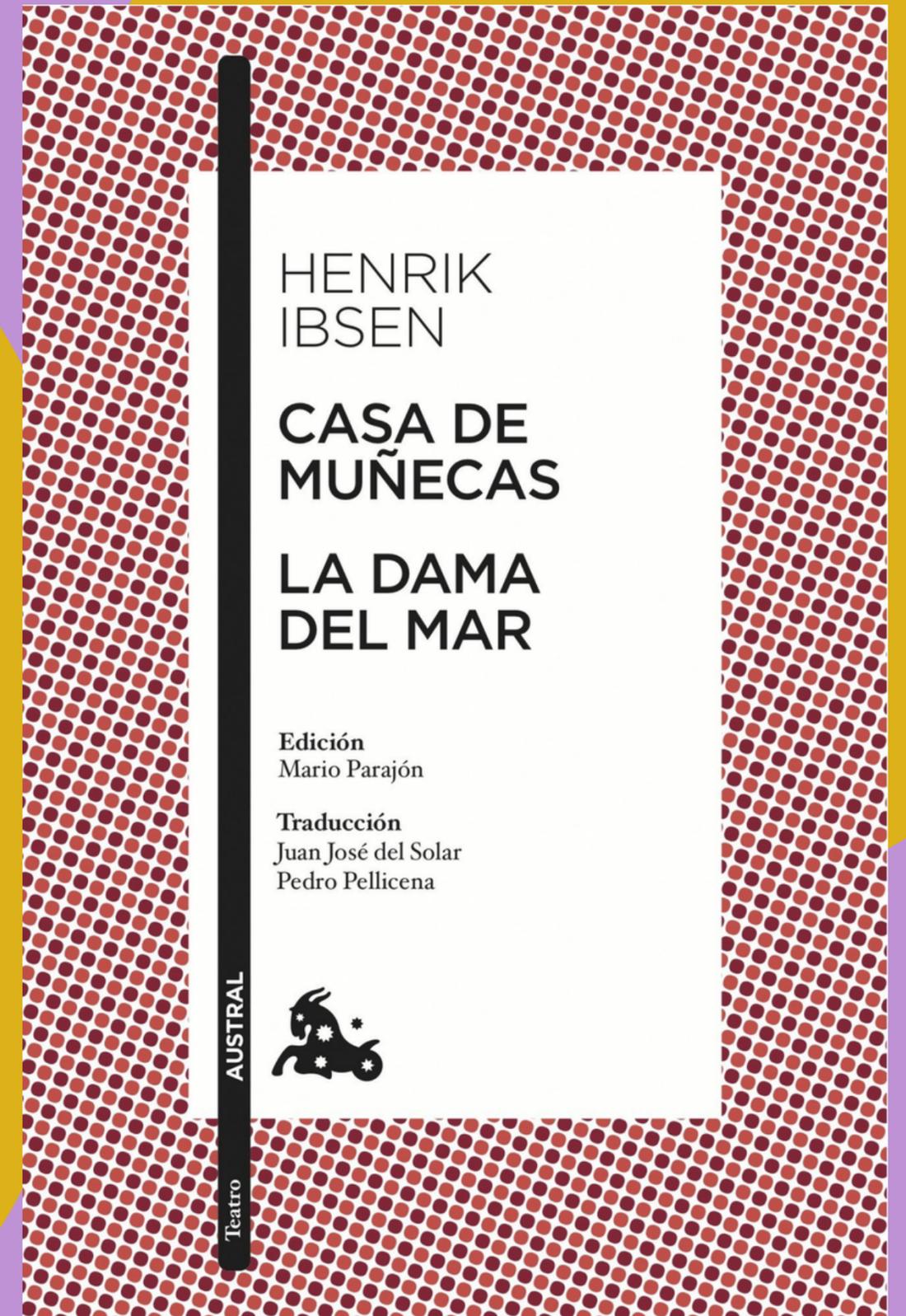


La casa de muñecas

Henrik Ibsen

Casa de muñecas, una de las obras más intemporales de Ibsen, narra el drama de Nora, una mujer ardiente y alegre que ante la incomprensión de su marido se encierra en sí misma, llegando a abandonar su hogar para convertirse en un ser consciente de su destino.

La obra desató vivas polémicas en su época y fue juzgada como una toma de posición en favor de las ideas feministas. *La dama del mar* pertenece a la última época de la producción ibseniana, en la que cobra relieve la dimensión misteriosa de la realidad.



El mentalista

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

En un parque de atracciones a las afueras de Estocolmo aparece el cuerpo de una joven asesinada de forma macabra: atravesada por múltiples espadas dentro de una caja.

La agente de policía Mina Dabiri, reservada y metódica, forma parte del equipo especial de investigación que se hace cargo del caso. Cuando Mina agota todas las posibles pistas, recurre al conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a detectar los indicios que podrían conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo.

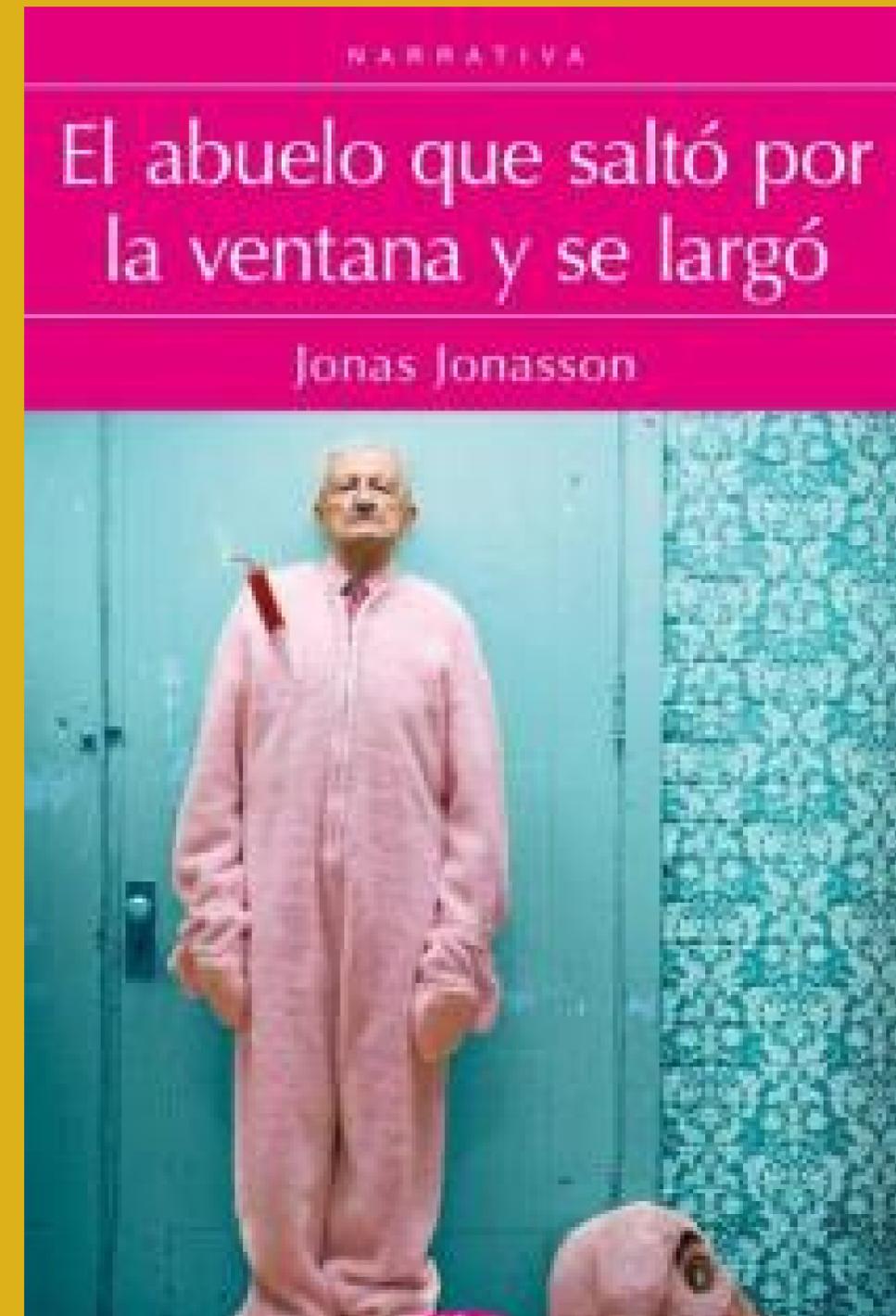


El abuelo que saltó por la ventana y se largó **Jonas Jonasson**

Una historia extremadamente audaz e ingeniosa que sorprenderá constantemente al lector.

Jonas Jonasson nos regala un personaje maravilloso. Un abuelo sin prejuicios que no está dispuesto a renunciar al placer de vivir.

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centésimo cumpleaños, Allan Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia donde vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local.



El maravilloso viaje de Nils Holgersson

Selma Lagerlöf

Una bandada de patos salvajes, realizando su migración anual, da la vuelta a Suecia llevando consigo al pequeño Nils Holgersson, como un nuevo Pulgarcito aventurero.

Con este pretexto, Selma Lagerlöf –que recibiría el premio Nobel en 1909, fundamentalmente por este libro– va entrelazando aventuras y viejas leyendas populares, a través de lugares agrestes y misteriosos, conviviendo con toda especie de animales en plena naturaleza. Un clásico de la literatura infantil que es ya un clásico de la literatura universal.



Purga

Sofi Oksanen

En esta novela de múltiples lecturas y matices, que por su originalidad y maestría nos asombra y sobrecoge, Oksanen traza los efectos devastadores del miedo, la humillación y la inagotable capacidad humana para la supervivencia.

En una despoblada zona rural de Estonia, en 1992, Aliide Truu, una anciana que malvive sola junto al bosque, encuentra en su jardín a una joven desconocida, exhausta y desorientada. Se trata de Zara, una veinteañera rusa, víctima del tráfico de mujeres, que ha logrado escapar de sus captores y ha acudido a la casa de Aliide en busca de una ayuda que necesita



Memorias de Africa

Isak Dinesen

Recién casada, una joven danesa, hija y hermana de militares, aristócrata y refinada, viajó a África, a Kenia, donde permaneció durante diecisiete años. Y esa experiencia dio lugar a una novela que es una encendida declaración de amor a unos paisajes, a unas gentes y a unas culturas que se situaban en el polo opuesto de lo que había sido su pasado familiar y social.

Para Isak Dinesen (seudónimo de la baronesa Karen Blixen), África fue el escenario de un destino y la revelación de la pluralidad fascinante del mundo y sus gentes.

